

摘要:近年来,初中道德与法治课程受到了社会的关注,原因在于该学科与学生的品德修养联系密切,对初中生正确“三观”的树立有着密不可分的影响。道德与法治是初中生的一门必修学科,包含许多抽象与警示元素,常常被教师视为教学的重点与难点。要想让学生养成会学、爱学、善学的良好习惯,教师可以通过互动的方式对课堂进行优化,做到以学生为主体,通过问题巧妙设置课堂悬念,并以此作为激发学生学习兴趣的来源,从而更有效地将知识的核心内容凸显出来,提高初中生的思想道德水平,帮助其树立遵纪守法的思想意识。

关键词:互动式教学模式;初中教学;道德与法治课程

互动式教学模式在初中道德与法治课教学中的应用

郑梅梅

虽然初中道德与法治课程相较于其他文化课程,涉及的知识点更丰富,但这门课具有抽象的特征,导致学生在接触的初期会感到尤为吃力,难以进入最佳的学习状态。对此,教师需要培养学生“透过现象看本质”的学习能力,以互动式教学模式打破学生与抽象知识之间的“隔阂”,使之能够轻松地概念中提取想要表达的深刻思想及隐含观点并运用到日常学习、生活中。文章主要强调的是互动式教学模式对于道德与法治课堂的重要意义,并提出了几点关于改善实施的建议,以期能够更有效地提高初中道德与法治学科的地位,让学生热情地投入学习中。

一、初中道德与法治课堂中存在的主要教学问题

(一) 教学目标不明确, 设置的问题无趣

在道德与法治课堂中,教师应该结合实际情况为教学设置明确的阶段性目标,引领学生奔着目标而前进。在真实的课堂中,有些教师在使用互动式教学模式组织课堂时,由于缺失了目标或者没有明确地向学

生传达目标,导致学生一直处于疑惑的学习状态中,这样一来道德与法治课堂的教学质量可想而知。再者,师生互动的过程中离不开问题的抛出、讨论和总结,所以如何问问题才能吸引学生的兴趣,帮助他们开动脑筋,已成为当下教师群体中热议的课题。部分教师也发觉自己在课堂中提问的问题总是石沉大海,无法得到学生激烈的探讨与争论,那是因为大多数问题过于理论化,丝毫没有悬念,无法让学生迸发出思维的火花。所以作为道德与法治课程的教师,应改善课堂教学现状,努力为学生构建清晰而明确的阶段性学习目标,让学生根据目标去规划自己的学习进度,而后教师应该设置趣味性较强的问题,采用新颖的方式引导学生展开热烈的思考,有助于向课堂注入新的活力。

(二) 学生自律性不强, 任务完成率较低

初中生正处于青春期,有些学生极其叛逆,在学习的过程中也缺乏毅力和自律性,因此很多时候他们对于教师布置的作业和任务都是应付了事。久而久之,教师和学生之间的沟通效率急剧降低,教学效率也一落千丈。要想道德与法治课堂教学充满生机与活力,

课堂就必须具备实践性与活动性，两者缺一不可。

(三) 教师课堂规划不合理，学生体验感不佳

在实际的道德与法治课堂教学中存在一个非常鲜明且亟待纠正的问题，那就是教师在备课时总是“头重脚轻”。比如，正常一节课时长为45分钟，教师将精力都放在了进度上，更关注备课笔记中的内容是否讲完，反而压缩了学生的答疑和练习时间，与“讲练结合原则”背道而驰；教师课堂导入分配的时间过长，在课尾总结时却三言两语、草草收场，甚至直接略过了这一环节，导致学生的学习体验感不佳。以上做法都对学生s的学习兴趣造成了非常严重的负面影响，这就启示教师在授课时不能时时追求“十全十美”，要做到讲与练有机统一，相得益彰；同时还要做到详略结合，带领学生归纳学习心得，有效积累学习的宝贵经验。

(四) 忽视互动模式的构建，教学方式略显单一

文章提及的互动式教学模式其实对于如今的道德与法治课程而言，已经成为必不可少的构成元素，主要体现在两个方面。一是互动能够营造民主、和谐的学习气氛，教师不再是高高挂起的知识传授者，更是与学生平等的人。在和学生互动交流的过程中，教师对学生心中的疑惑掌握得更加精准，便于以专业的教学技能挖掘有效的教育资源。二是互动可以巧妙地实现“要我学”到“我要学”的积极转变，帮助学生坐稳“学习的主人”的宝座。但就目前而言，初中阶段的有些道德与法治教师依然循规蹈矩地将教学的决定权掌握在自己手里，以一副“神圣不可侵犯”的严肃面具对学生进行授课，完全忽略了互动式教学的重要性，也容易导致师生关系生疏。毫无疑问，互动可以以神奇的魅力打造精彩纷呈、激情飞扬的和谐课堂，因此教师可以使用新颖的教学手段，让学生沉浸于讨论交流的氛围中，共同体验学习的乐趣，体会道德思想的意义与内涵。

二、基于互动式教学模式开展初中道德与法治课程教学的策略

(一) 提升对互动方法的重视，鼓励学生大胆发言

自互动式教学渗透至初中道德与法治课堂中，教师和学生之间的相处方式迎来了新的转机，同时也为教学设计提供了创新思路。但在应用的过程中，教师

必须做到两点。第一，要明确互动式教学的作用和目标。教师不能完全依赖互动式教学去填补课堂中的“空白”，这样很容易让课堂变得“四不像”，整个课堂的纪律和秩序也将变得愈来愈散漫。只有确定了目标，完全掌握互动式教学模式的基本内涵，才能合理利用，让学生在互动中理解教师的教学用意，同时将课本中抽象的知识转化为有声有色的情感体验。第二，教师要秉持以生为本的理念，做到以学生为主体、以自我为主导，以鼓励的方式激发学生自主探究的主观能动性。当学生带着“主人公”的角色进入学习状态时，一定程度上能减少“雾里看花”的学习现象的出现。

例如，在教学“法律在我们身边”时，以往教师总是毫无新意地遵循课本逻辑进行授课，导致学生对“身边的法律”这一概念并没有产生清晰而深刻的认知，这将会使初中生的道德思维发展缓慢，也会降低学生对善恶是非的辨别能力。正确的做法应该是教师要提升对互动方法的重视度，鼓励学生在课堂中勇敢地提出心中的疑问。比如，有学生在大脑中会自然地浮现出问题：“我们身边哪些事件隐藏着‘法’？”若教师不拓展一些我们身边与法律有关的真实事件，这个问题就彻底掩埋了；但如果教师重视互动，就会提前搜集一些法律小故事，并在课堂中主动向学生诉说这些故事的来龙去脉，实现课本与生活的连线。这样也能增强学生的课堂代入感，继而实现构建法律意识的教学目标。

(二) 巧妙营造问题氛围，激发学生的课堂主动性

俗话说：打铁还需自身硬。作为教师，要想影响学生的一言一行，必须以“学高为师、身正为范”的原则严格要求自己。在教学过程中，学生既是知识的吸纳者，也是教师言行修养和道德觉悟的见证人，所以教师要从源头切断学生恶习的养成。对于互动式教学模式的落实，除了提高重视度，教师还要从课堂的实施方式和氛围营造两个角度来思考。部分教师常常“拔苗助长”，设置一些超出学生认知范畴的问题，其实这也是一种浪费课程资源的行为，因为课堂问题最基本的原则是具有真实性，其次是具有趣味性，太脱离实际的问题会导致学生一头雾水，完全丧失求知的能动性。所以要想让互动式教学变得有价值，教师要从营造引人入胜的氛围着手，抛出问题后，罗列出学生解答的各种可能性答案，采用预设的方式保证课堂



进度的有序进行。这种做法既可以以问题引领的方式给予了学生思考、交流的机会，使他们的思维在碰撞中产生火花，又可以让课堂不失纪律的前提下焕发了趣味和活力，可谓一举多得。

例如，在讲解“生命可以永恒吗”这一课时，首先教师和学生可以针对问题的核心主题——“生命的特性”进行思考，通过对照的方式找寻身边不同的人之间的差异性，总结出“独特性”的结论。其次，教师可以深挖“永恒”的意义，抛出具有探究意义的问题：在你眼里，什么值得永恒地保存？多数同学的答案是：有价值的人、事、物。其实这个问题的答案是开放性的，但都会围绕“价值”来展开讨论。总之，要想引发学生的思考和质疑，教师必须一针见血地设定问题氛围，激发学生课堂的主动参与性，使他们的思维形成天然的连锁反应，这样才能极大地提高教师初中道德与法治课堂的授课效率。

（三）借助丰富的教学手段，维持学生对学习的兴趣

建设道德与法治课堂，教师首先要做到寓教于乐，其次精心设计授课内容，这样才能提高学生在课堂中的参与度。教师要遵循初中生身心发展的规律，尽可能地选择有助于增强学生学习体验感的教学方法，这样他们在学习时，就能够依照自己感兴趣的内容制定独特的学习计划，从而维持学生浓厚的学习兴趣，提高教学效率和质量。

例如，在教学“友谊的天空”这一单元时，教师可以借助多媒体将课本中的案例投放至大屏幕上，然后抛出与单元教学主题紧密相关的问题：同学们，请你们仔细观察屏幕上的这幅图，请问在你们的心目中，

这种相处模式属于真朋友还是假朋友呢？对于初中生而言，这一问题涉及情感上的体验，他们通常会引起高度的重视，积极地讨论何为真心朋友，并通过回忆的形式讲述和朋友互相帮助的事件。当课堂的讨论达到一定的高涨程度后，还会起到增进友谊的作用。在此之后，教师可以趁热打铁，让每一个学生给自己最好的朋友写一封书信，以“我们之间最难忘的一件事”为主题，让他们勇敢地表达自己的心里话，进而加深彼此之间的友谊。这种教学方式是创新互动式教学的一种鲜明体现，既保证了初中生感性的学习体验，同时也为激发并巩固学生的学习兴趣奠定了坚实的基础。由此可见，教师在使用新型教学手段来开展课堂时，可以让学生保持新鲜感，让他们专注地聆听教学课堂上所讲授的内容，使教学达到事半功倍的效果。

互动式教学模式在初中道德与法治课堂中的应用，不仅验证了教学创新革命的成功，也实现了“提质增效”的目标，充分改善了初中生不愿与教师沟通、交流的现象，也避免了他们厌学心理的萌生。道德与法治是介于文科与理科之间的一门特殊学科，因为它既富有文科的感性和文化，也包含许多理论性知识，互动式模式在课堂中的推广，可以培养学生的发散性思维，使他们能够更深层次地理解所学知识，学会从教学案例中提炼出精华，从而升华自身情感，实现学生生涯的充沛与人文感染。（作者单位系江西省萍乡市翠湖初级中学）

参考文献

- [1] 马成首. 初中道德与法治课教学中的互动教学策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(7):198-199.