

摘要: 随着现代社会的高速发展, 新课改的不断推进, 人们越来越重视幼儿的综合教育。因此, 幼师在教学的过程中, 不能只注重幼儿对知识的理解, 更要注重幼儿学习能力的培养。为了避免幼儿教育出现小学化倾向, 幼师应积极践行课程游戏化教育改革的理念, 开展一些音乐游戏活动, 增加幼儿对音乐艺术的认知, 提高幼儿学习音乐的积极性。在幼儿园的音乐活动中, 要把游戏精神贯穿每一个教学环节, 不能只停留在表面, 从而提高幼儿的音乐素养, 有效地提高音乐教育的质量, 结合教学实际促进幼儿身心健康成长。

关键词: 游戏化课程; 幼儿园; 音乐游戏



孙玲 游戏化课程改革背景下 幼儿园音乐游戏活动的构建

随着社会的不断发展, 幼师的教育理念也在不断更新。针对幼儿活泼好动的性格特征, 幼师可以基于游戏化课堂的改革背景, 为幼儿开展音乐活动教育, 将游戏化教学渗透到音乐教育的环节, 在此过程中提高幼儿发现美、感受美、欣赏美的能力。现在新型教育类科技软件层出不穷, 为幼师提高幼儿音乐教学水平提供了有益条件。幼师在音乐教育活动中, 可以通过一些高科技软件设置游戏进行游戏化教学。幼师把游戏和课堂有效进行结合的教学方式, 更能激发幼儿在学习中的积极性, 更能让幼儿体会到音乐的魅力。

一、游戏化课程改革背景下幼儿园音乐游戏活动构建的意义

音乐课程是幼儿成长道路中不可或缺的一部分, 幼师对幼儿进行音乐培养, 对幼儿的成长来说极其重要。游戏对幼儿的身体、认知、个性、情感都有很重要的意义和作用, 幼师通过游戏的教学方式能够提高幼儿的音乐素养, 提高幼儿在课堂中的注意力, 通过有趣的游戏让幼儿学习音乐知识, 感受艺术氛围, 提升幼儿对音乐的热爱。素质教育要从小抓起, 音乐教育也是如此。幼儿越早接触音乐, 就能越早发展幼儿的感性思维, 有利于幼儿情感方面的发展, 帮助幼儿更好地了解 and 认知事物。现在国家越来越重视幼儿的音乐教学质量, 出台了一系列政策, 可见音乐在幼儿成长道路上的重要性。



二、游戏化课程改革背景下幼儿园音乐游戏活动构建的策略

(一) 利用音乐游戏，激发幼儿兴趣

兴趣是激发幼儿学习最大的动力。幼儿的理解能力有限，学习能力不足，有效了解幼儿的兴趣特点，能够使幼师更加轻松地结合游戏的方式开展教学，让幼儿在音乐学习中保持愉悦的情绪和良好的学习状态。游戏也能够很好地帮助幼儿培养对音乐学习的兴趣，把音乐知识融入游戏，能够让幼儿产生对音乐的向往，让幼儿始终保持对音乐学习的兴趣。幼师设置的游戏活动要贴合幼儿平时的生活，这样幼儿更容易接受新知识，也方便幼儿学以致用，增加生活中的乐趣。比如，幼师在教学《狮王进行曲》时，可以让幼儿有创意地展示狮子的姿势和叫声，每一个幼儿都有机会参与到活动中；还可以开展“森林大会”让幼儿扮演各自喜欢的动物角色，并说出自己扮演的动物的叫声和特点。幼师根据幼儿掌握的音律节奏，在班级中选出“森林之王”，通过游戏的方式进行音乐教学，满足幼儿在课堂中对游戏的需求，让幼儿在有限的课程时间中学

习更多音乐知识。在传统的教学活动中，部分幼儿在课下原本很轻松自然的动作、手势，会因为课堂上紧张和自身胆怯等心理因素的影响，变得扭捏不自然，极大降低幼儿对音乐的美好感受。为了改变这种情况，幼师可以用音乐游戏改善幼儿的学习氛围，使幼儿在轻松自在的音乐环境中自由自在地成长。音乐活动对幼儿来说是开启艺术大门的一把“钥匙”，在音乐课程中融入游戏的教学方式，是一种以激发幼儿的兴趣为目的的教学方式。幼师不仅要激发幼儿的学习兴趣，更重要的是培养幼儿的学习习惯，为幼儿未来的学习发展奠定基础。喜欢游戏是每一个幼儿的天性，也是幼儿园教学中最常见的教学方式之一，因此在教学中要充分利用游戏开展教学工作，通过游戏化的音乐活动提高幼儿学习音乐的积极性，让幼儿发现音乐课堂的魅力。

(二) 借助信息技术，促进幼儿参与

现如今，人们的生活节奏逐渐加快，相互之间的交流也越来越少，导致幼儿之间存在一定的距离。部分幼儿只有在学校开展教学活动时才会一起玩耍交流，在其他时间缺乏互动，社交能力没有得到很好的锻炼，与人接触会有一些的抵触心理。因此，幼师在教学过程中要加强游戏化音乐教学，从而激发幼儿的学习兴趣，加强幼儿在游戏中的交流和沟通，对幼儿的成长发育有很大的好处。同时，幼儿还能在游戏中适当地锻炼四肢的协调能力，加强身体素质，形成良性循环。音乐对幼儿来说是成长路上至关重要的一门学科，要想提高幼儿的音乐素养，可以采用游戏的方式进行音乐教学。现代信息科技背景下，幼师要采用一些信息化的技术来吸引幼儿的注意力，让幼儿更加积极地投入音乐教学。幼师在制定游戏的过程中，要充分了解每一个幼儿的个性特点。每一个幼儿的家庭情况和成长环境不一样，幼师要设计多样化的游戏使得每个幼儿都能有效、积极地参与到音乐游戏中。比如，在练习歌曲《小小鸟》时，幼师可以利用多媒体让幼儿更近距离地观察小鸟的形态。多媒体课件将新的科学技术和音乐教学融合起来，能够很好地保持幼儿在课堂中学习的兴趣，及时教给幼儿音乐方面的知识。幼师通过游戏渗透音乐知识，增加了幼儿对音乐的好奇心，能让幼儿更好地参与音乐学习。幼师接着通过多媒体播放音乐伴奏，指导幼儿唱出这首歌曲，让幼儿到讲台上进行表演。幼儿的性格各不相同，有的幼儿比较

腴腆,有的幼儿比较开朗,幼师针对这些幼儿的不同性格特点,可以有针对性地选用不同的方法验收幼儿的学习成果。通过信息技术辅助上课,能够在很大程度上激发幼儿对课堂学习的积极性,提高音乐课堂教学的质量,为幼儿树立良好的学习音乐的理念,循序渐进地让幼儿把自身的想法表达出来,将自己的才华充分展示出来。

(三) 重视游戏创新,融入幼儿想法

游戏化音乐教学是灵活多变的,为了更好地增加教学的趣味性,幼师可以利用现在发达的信息工具,对教学资源进行搜集、整合、改善,改编成适合幼儿的教学活动。在游戏化音乐教学中,幼师首先要明确教学目标,了解幼儿的兴趣爱好,为后续教学活动的开展指明方向。幼儿刚刚接触音乐,了解音乐的节奏感是开展幼儿音乐教育的重要目标,幼儿参加不同类型的有趣的游戏活动,能够更好地锻炼节奏感。音乐教学和游戏组成丰富的模式,把多种多样的游戏模式融入音乐教学,使得幼儿的学习过程更加有趣,在游戏环境中,幼儿体会到音乐和游戏的乐趣。就会对音乐教学产生浓厚的兴趣。比如在进行《三只小猪》音乐游戏时,幼师把故事改编成游戏内容,构建一个游戏场景,利用多媒体播放动画歌曲,带动学习氛围,把幼儿拉进故事里,然后引导幼儿熟悉歌曲中的角色——温柔弱小的小猪和张牙舞爪的老狼,让幼儿感受动画角色的变化,帮助幼儿增强对音乐和故事的学习。幼师还可以组织幼儿进行角色扮演,模仿动画里的角色,增强游戏的互动性,通过这种方式能够让幼儿对音乐的理解更加充分。由于音乐比较抽象,而幼儿的思维能力以具体形象为主,幼师要通过游戏把音乐传递给幼儿。在游戏活动中出现了问题,幼师要和幼儿一起商量如何解决,从而使幼儿获得全面体验的机会,通过参与音乐活动学到更多的音乐知识。每个幼儿得到的课堂经验也是不同的,对于幼儿创新的想法和举动,幼师要给予肯定和表扬,从而使幼儿更加迅速地掌握所学的音乐知识,不断增强幼儿的自信心。幼师要根据幼儿的想法,为他们提供相应的学习材料,提高游戏环境的互动性,提高幼儿的创造力。

(四) 培养合作能力,激发学习动力

在游戏化课程改革背景下,将游戏融入音乐教学是一种很普遍的现象,幼师能做的就是尽可能地提高

自身的音乐素养,调动幼儿的积极性,让幼儿更好地参加到音乐游戏中。为了能更好地让幼儿参加音乐活动,可以组织集体游戏活动,让幼儿在积极合作中学习音乐知识。比如,在学习《小蚂蚁搬米粒》时,幼师先让幼儿了解到蚂蚁的特点,告诉幼儿蚂蚁是一种群居性动物,善于合作,明确分工,互帮互助,让学生一边听音乐,一边跟着节拍踏步走。教师可以根据歌曲内容,通过分组的方式,让大家在互帮互助中完成音乐游戏。在此过程中,幼儿可以感受到集体的重要性和团结的力量。通过组织游戏活动的形式,不仅能够提高幼儿对音乐的掌握能力,还能培养幼儿对音乐的审美和实践能力,让每个幼儿都能充分感受到音乐游戏的快乐,对幼儿的成长有着非常重要的促进作用,达到了一举多得的目的。

总而言之,音乐游戏生动有趣,幼师应为幼儿营造自由、宽松、愉悦的音乐课堂学习氛围,使幼儿在音乐游戏中轻松掌握音乐知识和技能,帮助幼儿提高感受能力,让音乐游戏形成多种多样的游戏模式,增加幼儿的积极性和主动性,提高他们理解和表达音乐的能力,增强幼儿学习和发展的整体性,促进幼儿的全面发展,为幼儿的健康成长和发展打下坚实的基础。(作者单位系江苏省南京大厂九村幼儿园新华六村分园)

参考文献

- [1] 付卫东,张钰迪,刘尊贤.《家庭教育促进法》视域下父母支持对学生学业压力的影响:基于家校合作的调节效应分析[J].杭州师范大学学报(社会科学版),2022,44(4):67-78.
- [2] 王崧舟,陆虹.厚积而薄发 知类而通达:新课标“语言文字积累与梳理”解读[J].语文教学通讯,2022(21):18-24.
- [3] 张燕玲,白瑞,彭援援.新时代农村中小学家校合作路径探讨:基于家庭教育促进法实施的视角[J].中小学德育,2022(4):46-49.
- [4] 彭玲芝.“双减”政策下农村家校合作现状调查研究[D].重庆:西南大学,2022.
- [5] 徐艳红.幼儿音乐课程游戏化教学策略探讨[J].读写算,2022(1):61-63.