

# 互动仪式链理论视角下大学班级建设的现实困境及优化路径

——以新疆高校动物科学专业为例

张亚昂, 袁 帅, 艾孜买提·许合热提, 赵苗青, 康佳文 (通信作者)



**摘要:** 大学班级建设的关键在于注重互动仪式链的情境、情感、符号三个维度, 在互动仪式链理论指导下有针对性地加强大学班级建设, 从而充分发挥班级育人的基础作用。基于此, 文章简要分析了互动仪式链理论的概念, 结合互动仪式链理论视角下大学班级建设的现实困境, 以新疆高校动物科学专业班级建设为例, 提出了互动仪式链理论视角下大学班级建设的优化路径, 旨在为大学班级建设的可持续发展提供理论方面的参考。

**关键词:** 互动仪式链理论; 大学班级建设; 动物科学专业

大学班级建设作为高校教育管理的重要工作内容, 其中蕴含着丰富的班级育人功能。在现代教育改革、网络媒体快速发展的背景下, 大学班级的凝聚力和向心力正逐渐弱化, 学生对班级也缺乏基本的认同感和关注度, 长此以往使得班级的育人功能大幅度下降。鉴于此, 笔者团队对新疆三所本科院校的动物科学专业班级建设情况展开调研, 研究大学班级建设新模式、新路径。文章利用互动仪式链理论对班级建设的积极意义, 深入剖析大学班级建设面临的现实困境, 结合新时代发展需要探讨大学班级建设的新路径, 为大学班级建设及其育人功能的发挥奠定良好基础。

## 一、互动仪式链理论的概念

互动仪式链理论指在互动仪式的微观情境下, 通过塑造集体的象征符号来共享情感体验, 从思想层面增强所有参与者的道德感。互动仪式链理论可以围绕情境、情感、符号三个关键词进行解读, 其中情境作为互动仪式链理论分析的基础, 任何一项社会关系之间的交往都需要以具体的情境为载体, 如大学生之间

的互动主要集中于教室、操场、餐厅、宿舍等具体的场景。互动仪式链指微观情境下发生的链条关系, 这些链条相互延伸构成宏观层面的整体社会。在互动仪式情境下个体需要向某个特定的活动或对象传达相关信息, 通过共享集体情绪间接影响个体的思想意识。个体在互动仪式情境中只能获得短暂的情绪体验, 只有产生道德意识、情感能量、思想观念等重要的符号结果, 才能形成持续性的影响。因此, 在具体的互动仪式链情境中可以通过国旗、党徽等标志性的文字或符号, 凝结集体力量, 象征道德情感。

## 二、互动仪式链理论视角下大学班级建设的现实困境

为更加全面地掌握新疆高校动物科学专业班级建设现状, 本课题组设计《动物科学专业班级建设现状调查问卷》, 调查对象为新疆三所本科院校动物科学专业在读大学生, 共收集有效问卷 799 份, 涉及班级建设各类问题 38 个。调查主要围绕受访者对专业班级建设现状特点、专业班级存在的问题原因、班级建设的

改进建议等问题的看法，为提出互动仪式链理论视角下大学班级建设的优化路径提供有效数据支撑。

经统计分析，受访对象普遍对班级互动氛围表示不够满意。在“你认为班级创建应该做好哪些工作”的调查（多选题）中，84.48% 的学生选择“创建班级特色文化”，80.98% 的学生选择“开展特色专题活动”，广大受访者对班级活动、班级特色文化的重视程度可以从侧面反映出当前班级学生之间、学生与班主任之间的互动氛围不足，学生彼此间的交流不够紧密，对班集体的认同感不强。在“你认为建设好班级所必须具备的条件有哪些”的调查（多选题）中，80.10% 的学生选择“班主任的指导与鼓励”，79.47% 的学生选择“良好的班风和学风”，说明班主任与班级学生的互动不够紧密，尤其是近年来，班级开展特色活动的平台受限，活动形式以线上为主，较为单一，班级成员间的距离更加疏远，班主任对班级建设的投入不够，办法措施匮乏，更加凸显出互动性在班级建设过程中不可或缺的作用。

### （一）个体对真实场景的感知程度减弱

互动仪式链情境需要个体在场亲身体验发生的所有事件，这也是彰显个体群体身份和界限的前提，有助于充分发挥互动仪式链所具有的功能。在真实的现场体验氛围下，个体可以直观清晰地观察其他成员的表现，同时作出相应的反应和回答。尽管远程网络可以在一定程度上连接情感纽带，但个体对真实场景的感知程度也会不断下降，一旦群体界限过于模糊，很可能使个体无法在团队内部形成归属感和认同感。调研发现，大学班级建设主要以虚拟情境为载体，师生之间、学生之间严重缺乏在场互动交流的平台和机会，并且大部分班级主要通过网络平台进行沟通交流，这也是虚拟情境对真实情境造成冲击与挑战的重要体现。目前，大部分学校师生之间、学生之间的沟通交流主要以 QQ、微信等网络社交平台为主阵地，不仅严重缩减了面对面沟通的机会，集体之间互动交流的频率也随之不断下降，长此以往很可能导致师生、学生之间的人际关系淡漠，班级内部缺乏基本的凝聚力和集体精神。最重要的是，基于网络空间的虚拟情境很可能对学生的思想观念、价值取向造成一定的冲击，而群体之间的人际交往空间超出虚拟化的边界，还可能使互动仪式链断裂，甚至无法发挥互动仪式情境的积极作用，从而导致大学班级建设的成果远未达到预期设想目标。

### （二）象征符号匮乏

基于互动仪式链理论视角，互动仪式情境下的关注焦点主要指形象化图标、文字等群体象征符号，群员个体普遍对互动仪式情境中的国旗、党徽、证书等符号充满关注和认同，这也是群员将对群体的认同感和归属感等体验反射到物体上的具体表现，并且这种象征符号可以在群体内部永久存在。大学班级本质上属于一种教育管理组织，班级内部离不开班风、班歌等象征集体的符号，但大部分大学班级建设普遍缺乏象征符号、关注焦点，而引起这一问题的主要原因是大学教室并不属于某个固定的班级，而是由不同班级共同使用，并且大学教室本身具有较强的流动性，因此学生很难对班级建立起基本的归属感。同时，部分大学班主任在班级建设过程中并未积极履行自身职责与义务，甚至过于关注奖贷困补、党团发展等工作内容，对班级文化建设并未给予足够的重视，长此以往使得班级内部缺少具有代表性的象征符号，并且班级互动仪式情境下的关注焦点也过于模糊，间接影响了班集体的权威性和主体地位。实际上当代大学生的家庭背景、成长环境、性格特征各不相同，其在道德观念、价值取向上也存在明显差异，一旦班级内部的象征符号过于薄弱，很可能使自我意识强盛、个性化特点突出的学生忽视集体利益，并将个人利益放在首位，无形中助长学生之间的矛盾和冲突。

### （三）成员之间的情绪共享不足

互动仪式情境产生的前提在于情绪共享，在满足个体需求的同时，还能在集体内部形成良好的团队精神。在互动仪式情境下参与现场集体活动的成员产生的情绪被称为共享情绪，其中集体情绪主要与成员对共同焦点的关注有关，而共享情绪可以在一定程度上增强个体的感受。互动仪式链理论视角下的情感能量可以为互动仪式进程提供强大的驱动力，并且互动仪式产生也需要以情感能量为支撑。当互动仪式结束后，群员个体很可能产生开心、快乐等积极的情感体验，或者生气、愤怒等消极的情感体验，而理想状态下的互动仪式始终伴随着积极的情感能量，在推动互动仪式链持续发展的同时，还能不断加强集体内部的团结度和凝聚力。但当前的大学班级建设中普遍存在成员情绪共享不足的问题，且个体之间处于相对游离的状态，成员获得的情感体验有限。大部分班级文体活动的参与者仅局限于学生干部，而基层学生群体很难参

与到班级集体活动中，学生群体参与集体活动的积极性也相对较低。最重要的是，大学班级在开展集体活动时往往形式单一，过程枯燥乏味，学生很难在活动体验过程中产生情感上的共鸣。部分高校还统一规定活动策划、开展、后期宣传的全过程，无形中限制了学生的主体地位和自主性，长此以往使得学生缺失情感共鸣，甚至对各种互动仪式情境的开展充满抵触情绪，互动交流匮乏，在班集体内部也很难形成较强的凝聚力和向心力。

### 三、互动仪式链理论视角下大学班级建设的优化路径

#### (一) 为参与者构建真实的集体情境

随着社会网络化发展进程的不断加快，网络为社会群体的交往方式提供了全新的发展契机，但网络无法取代真实情境在社会群体交往中起到的重要作用。在互动仪式链视角下应积极构建规范的集体礼仪制度，开展形式多样的活动，并在活动中大力宣传主流文化价值，从思想层面增强集体的认同感和归属感。在大学班级建设过程中应充分考虑学生的日常生活实际，有针对性地构建集体仪式。例如，在新生入校后开展欢迎仪式，学生获得某项荣誉时开展表彰大会，或者在学生入党入团等特殊节点精心组织入党入团仪式。在条件允许的情况下，还可以结合端午节、中秋节等传统节日开展纪念仪式活动等。此外，开展重大班集体活动时，应尽可能以真实的现场互动为主，除非紧急情况或其他必要情况才能借助网络平台创设虚拟情境。另外，开展班集体活动时集中于班级内部，也可以积极向院系集体活动拓展，在班级之间开展具有竞争性的文体比赛，通过划分班级之间的界限来增强集体内部的团结度和凝聚力。

#### (二) 加强象征符号的塑造

在仪式情境中象征符号作为个体共同关注的焦点，其可以向个体传递某些特定的内容和价值观念，以简洁、形象化的符号特征被个体所传递和接受。大学班集体的群体符号主要指班徽、班歌、班训、班服等具有代表性的元素，其中凝结着班级文化、价值、理念等重要组成部分。在大学班级建设过程中必须精准塑造群体符号，使其成为大学生共同关注的焦点，确保大学生发自内心地认同班级塑造的群体符号，避免其带有强烈的个人立场和态度，同时结合大学生的性格特

征、现实需要创设具有针对性的象征符号。在全体师生的共同努力下设计班徽、班训时，班主任应根据班级实际情况引导学生独立完成相应的任务，鼓励学生在班级象征符号设计中积极融入自身看法和见解，不断激发学生的创造潜能。

#### (三) 在班级内部凝聚团队精神

判断互动仪式情境成功与否的关键在于观察成员产生热情乐观等积极情绪还是失望淡漠等消极情绪，大学班级建设原本就承载着所有成员的价值目标和现实需要，只有激发全体学生的共享情绪才能提高班级内部的团队凝聚力。在大学班级建设过程中构建互动仪式情境时，可以借助某一活动或对象激发学生产生共同的情绪体验，并将其作为互动仪式情境开展的动力，推动班级仪式活动得以长期开展和建设。在此过程中，班主任可以利用班徽、班训等群体共同认可的形象化标志和符号，以潜移默化的方式增强班级内部的认同感和归属感，从思想层面引导全体学生建立情感共鸣，以此奠定坚实的班级内部基础。由于互动仪式情境开展的深度与学生的活动体验存在直接的关联，学生的参与度越高，其获得的情感体验越丰富，因此在大学班级建设过程中可以根据学生的情感规律，尽可能地满足学生的现实需要，引导学生朝着高端情感能量发展，最大限度地激发学生的情感共鸣，促使全体学生形成思想上的集体认同，增加班级凝聚力和向心力。

互动仪式链理论对大学班级建设的积极意义主要体现在提高凝聚力、增强持久性等方面，但在大学班级建设过程中仍需要注意情境、情感、符号三个元素，结合大学班级建设面临的现实困境，通过增加真实情境丰富学生的现场体验、将群体符号作为学生共同关注的焦点、塑造团队精神激发学生的共享情绪等有效措施推动大学班级建设，同时充分发挥班级育人、班级管理的作用和功能，基于互动仪式链理论的科学指导，有针对性地促进大学班级建设和管理。[作者单位：新疆农业大学。基金项目：新疆农业大学2022年校级教研教改项目“新时代新疆高校动物科学专业班级建设新模式研究”（2022JXGG02）]

#### 参考文献

- [1] 孙晓明. 以中国梦为主题教育开展大学班级文化建设研究[D]. 长春: 东北师范大学, 2015.