



摘要: 小学英语阅读教学如何培养和提升学生的思维品质是当前英语阅读教学的重要任务。《义务教育英语课程标准》(2022 年版)提出,提升思维品质能够在语言学习中发展思维,在思维发展中推进语言学习。因此迫切需要研究一种适合教师及学生在阅读方面的教与学的有效策略。文章主要探讨思维导图在小学英语阅读教学中的教与学的有效策略,以提升学生的思维品质和核心素养。

关键词: 思维导图;思维品质;小学英语;阅读教学

以思维导图促思维品质培养的小学英语阅读教学实践

——以南宁市平西小学为例

温玉芬

南宁市平西小学位于城中村,半数以上都是外来务工人员的子女,学生在英语学习上趋于被动,特别是语言综合运用中的阅读能力,学生学习所花费的代价太大,学习效率太低。而造成学生英语阅读能力弱的原因是目前小学英语课堂上,阅读教学没有得到足够的重视,对学生英语阅读能力的培养更是无计划、无目标、无方法。传统的教学方式不适应学生的发展,这些成为影响小学英语阅读教学、制约学生自主阅读欲望的最大障碍。20 世纪 60 年代初,英国学者托尼·布赞(Tony Buzan)基于对脑神经生理科学的研究,形成关于放射性思维及其图形表达的研究成果,就是思维导图。对于思维导图是否真的能促进学生英语阅读,江苏省特级教师吉桂凤表示,思维导图能够“把传统的单向思维变成多维发散的思维,帮助人们提高学习效率”。文章以外研版英语五年级上册“Are you feeling bored?”一课为例,探讨在教学中实施思维导图的有效策略,从而改变平西小学学生英语阅读能力的现状。

优化课堂、创新教法是教育教学永恒的主题,通过阅读研究小学英语教材,笔者发现小学英语的语篇可以归纳为“记事篇”“记人篇”及“记物篇”,并在教学中帮助学生构建学习语篇清晰的脉络,借助思维导图帮助学生有条理地思考、分析语篇材料,提高理解能力,提升思维品质。“三篇法”思维导图如图 1 所示。

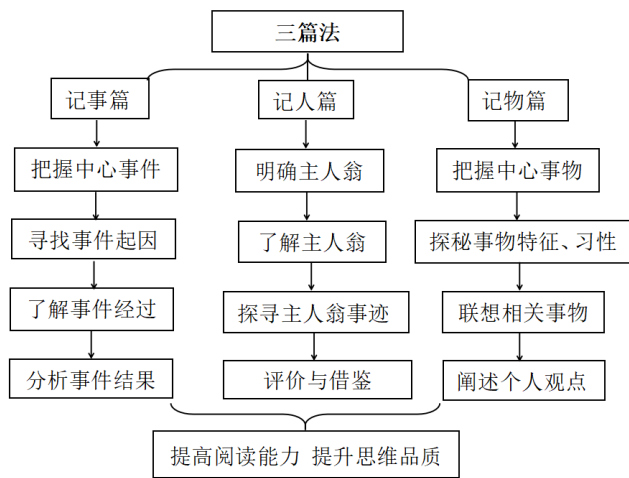


图 1 “三篇法”思维导图

一、在教学中应用思维导图的有效策略

(一) 深入开展语篇研读, 确定教学目标

(1) 语篇研读。

模块主题: Feelings。

该主题属于“人与社会”范畴,涉及“社会服务与人际沟通”,子主题是“尊老爱幼,懂得感恩”。

What: 本课语篇为小学生日常对话,内容围绕 Lingling 的 feelings 展开。Amy 发现 Lingling 的情绪不好,在交谈中发现 Lingling 伤心是由于 grandma 生病住院; Ms Smart 告知 Lingling, grandma 已经痊愈回家,

最终 Lingling 变得开心。

Why: 作者想通过描述 Amy 与 Lingling 的交谈、Ms Smart 与 Lingling 的交谈, 让学生学会礼貌询问他人的感受, 体贴关爱他人, 树立尊长爱幼、懂得感恩的意识。

How: 该对话是比较典型的日常生活对话, 涉及情感交流的词汇有 feel、sad、angry、ill、told; 谈论情感时使用的核心对话如 “Are you feeling bored?” “Yes, I .../ No, I ...” 使用一般现在时谈论感受。该对话情节简单, 易于理解, 具有现实意义和教育意义。

(2) 教学目标。

① 在看、听、说、读活动中, 获取、梳理对话中关于 Lingling 情绪变化的词句。(学习理解)

② 在教师的帮助下, 分角色表演对话或复述课文内容。(应用实践)

③ 用核心语句描述自己的情绪变化。(迁移创新)

核心词汇:

feel、sad、angry、ill、told

核心句型:

Are you feeling bored?

I am happy.

I think ...

(二) 找准文本切入点, 精准判断语篇类型, 把握中心事件

(1) 激趣导入。

教师通过对话、观看视频, 引导学生了解小狗从不开心到开心的原因, 这是对一件事的描述, 让学生建立起事件的初步概念。

教师通过活动 Talk about the picture at Page 50. 对话流程如下:

① Have a small conversation with students on feeling.

② Then Listen and guess: Who says “Woof, Woof” ?

③ Watch and answer: “How is he feeling?” “Why is he feeling happy now?”

④ Think and say: “Who helps the dog ? ” “Is the boy a good boy?” “Why do you think so?”

(2) 初读文本, 确立语篇类型, 把握中心事件。

通过完成以下练习, 让学生明白该文本内容为 Lingling 情绪的转变是因某件事情而起的, 确定该文本为 “记事篇”。

Read and Choose.

① Is Lingling feeling bored?

A. Yes, she is. B. No, she isn't.

② Is Lingling feeling angry?

A. Yes, she is. B. No, she isn't.

③ How is Lingling feeling?

A. She is feeling sad. B. She is feeling hungry.

再通过回答 “Why is Lingling feeling sad?”, 让学生明白该文本的中心事件为 Lingling is feeling sad.

(三) 围绕教材, 寻找事件起因

(1) 再读文本, 寻找事件起因。

在导入话题后, 教师着眼于整体设计问题, 让学生在完整的语言环境感知整个语篇, 了解文本, 找到事件起因是奶奶生病导致 Lingling “sad”。

Read and judge the sentences “T” or “F” .

① Lingling's grandma is ill.

② Lingling's grandma is at home.

③ Lingling didn't call her mum yesterday.

(2) 构建思维导图, 如图 2 所示。

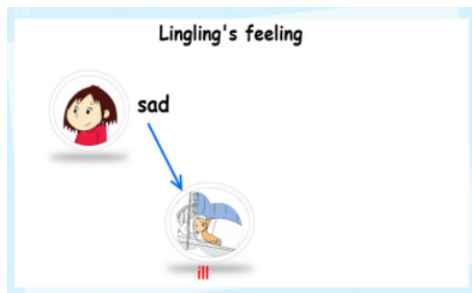


图 2 Lingling's feeling 思维导图 (部分)

(四) 自主探究, 进一步感知文本, 了解事件经过

新课程改革鼓励学生在教师的指导下通过体验、实践、参与等学习方式使用英语, 发展自主学习能力, 培养语言综合运用能力。教师继续让学生在完整的语言环境中再读文本, 让学生更深入地了解文本, 明白事件经过, 并确立思维导图的框架图。

(五) 小组合作, 分析事件结果, 培养学生逻辑思维

这一环节, 由教师创设小组学习活动: 运用思维导图引导学生用连词 because、so 等将文本内容逻辑化, 串联文本故事, 并让学生用自己的语言复述课文, 提升语言综合运用能力。

(六) 深度思考, 挖掘文本内涵, 培养学生辩证思维

语篇教学的目的不仅仅是通过阅读语篇获取信息,

更应该让学生通过学习交流思想,获得文化意识以及情感态度的提升,把德育教育自然渗透到教学中,有效培养学生的辩证思维。在这个过程中,学生充分思考,得出 Different things make different feelings 的认知,教师要引导学生认识到不好的情绪产生时,可以通过其他有意义的事情转换不好的情绪。

美国著名的心理学家、教育家布鲁姆将思维分为低级思维和高阶思维,培养学生的高阶思维,教学效率将会事半功倍。因此,教师设计了具有整体性、梯度性的问题让学生思考“What do you think of Lingling? Why?”深度挖掘文本内涵,做一个善于观察、善于理解、善于关心他人的人,促进学生思维品质的提升。

二、绘制思维导图提升学生实操能力的方法

在教学中,思维导图发挥的作用是极大的,能在读前引导,在读中引领,在读后延伸拓展。学生是学习的主体,学生要学会运用思维导图的学习方式进行英语阅读拓展学习。

以外研版新标准六年级上册 Module 4 为例,分析学生绘制的思维导图,如图 3 所示。



图 3 学生的思维导图作品

(一) 找中心点

第一步,学生要找中心点。Module 4 中包含 Unit 1 Thanksgiving is my favourite festival 和 Unit 2 Our favourite festival is the Spring festival 两个单元。这一模块话题是 Festival,可以把它归为“记事篇”。第一单元是谈论美国的节日,第二单元是谈论中国的节日。第一步学生都找到了中心点,Unit 1 是 American Festival; Unit 2 是 Favourite Festival。

(二) 延伸内容,发散思维

第二步,学生能延伸内容,发散思维。Unit 1 中讲到 American Festival 的 Flag Day 以及 Thanksgiving Day; Unit 2 中讲到 Chinese Festival 中的 the Spring Festival、the Dragon Boat Festival、the Lantern Festival and the Mid-Autumn Festival。

(三) 拓展分支,提升思维

第三步,学生会拓展分支,提升思维。在这些节日里,“What do people do?”“What do they eat?”例如,Unit 2 中学生分别对文本谈到的 Chinese Festival 进行描述:“We have a special family dinner. We eat dumplings on the Spring Festival. We eat yuanxiao. We hang lanterns and have dragon dances on the Lantern Festival...”学生通过绘制思维导图,用英语讲述中国的故事,介绍中国的传统文化,达到了课程标准提到的用英语做事的目标。

(四) 艺术修饰

第四步,学生进行艺术修饰,色彩艳丽,展示了深厚的美术功底。跨学科学习是学生必备的能力。《义务教育英语课程标准》(2022 年版)中提到“综合语言语言能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础之上”。学生通过绘制思维导图,能够学会思考与归纳总结,加深对跨文化知识的理解。

如在讲解六年级“I don't believe it!”一课时,教师给学生观看一段关于熊猫的视频后,提出了这样的问题:What are pandas like? 学生是这样回答的:

- S1: They are black and white.
- S2: They are cute.
- S3: They are interesting.
- S4: They are fat.
- S5: They are naughty.
- S6: They are lovely.
- S7: They are beautiful.
- S8: They are clever.

总而言之,思维导图是一种图形,它将思维可视化,将隐性知识显性化,将语言信息图像化。思维导图最大化地让学生体会到阅读的快乐,提高了学生的阅读能力,提升了学生的思维品质。“外物之味,久则可厌,读书之味,愈久愈深”,教师需要运用图来导思维,把思维这种抽象的东西直观化,有效地帮助学生理解文本、重构文本,从而促进知识的获得与创新,提升他们的思维品质。(作者单位系南宁市平西小学)

参考文献

- [1] 汪慧. 思维导图在小学中段英语语法教学中的应用研究[D]. 大连: 辽宁师范大学, 2022.