

小学语文朗读教学的微课资源开发与应用

夏迪亚·阿合买提

摘要:微课是一种基于互联网的新课程模式,是一种基于多媒体教学技术的典型代表之一,它的出现给教学带来了革命性转折。随着科学技术和教育教学改革的不断深入和发展,教育教学改革已逐渐从传统教育模式向微教育模式转变。微课作为一种新型教学手段,以其独特的优势和灵活多样的教学方式备受学生喜爱和广泛关注。

关键词:小学语文;朗读教学;微课

文章旨在通过对我国小学语文朗读教学现状的调查,发现存在的问题,并针对这些问题提出相应的对策。文章从微课开发的基本原理出发,根据教师对朗读教学的需要和朗读教学的目的,进行有针对性的朗读微课开发,并在课堂上进行实验,旨在通过对朗读教学的研究,发现其在设计、开发、应用等方面存在的缺陷,从而为之后教师开发和应用微课提供参考。

一、小学语文朗读教学现状

(一) 忽视学生朗诵的韵律和情感

小学语文课堂中经常需要学生带着情感朗读或者把整篇文章背诵下来。对此,部分教师进行教学设计时,仅是为了达到教学目的而让学生大声朗读,而非培养学生的语言能力,让其在朗读过程中锻炼语感。特别是在学习古代诗歌时,部分教师往往忽略了对学生朗读技巧的培养,甚至没有做好示范,学生要么是“摸着石头过河”,要么是在嘈杂的声音中“浑水摸鱼”。在这样的环境下,学生很难体会到其中的意义,更难以体会到诗人的情绪。语言的教学较为复杂,教师难以恰当地为学生展示,学生只有通过朗读才能体会、领会、把握,实现“以读促说、以读代说”的教学目标。

(二) 课堂上的朗读逐渐往默读发展

从低年级到高年级阶段,朗读的发展常常是从大声朗读到无声朗读,这是为了应付考试而逐步形成的一种以默读为主的阅读教学模式。如果教师仅仅要求学生用默读的方法来理解和分析课文内容,虽然大多数学生能从中归纳出角色的个性特点,却不能传达学生心中所想。通过语音、语调等形式,能使学生的情绪体验得以传达。

(三) 教学以讲和问为主,实际练习朗读的时间较少

尽管在当前的语言教学中,随着新课标的实施,很多教师逐渐意识到了朗读的重要作用。然而受传统教育方式的影响,部分教师会有意或无意地压缩学生的朗读时间,过分强调讲和问,这主要是因为教师担心学生对课文内容不理解。笔者在广州市天河区进行了一次调研,结果发现,在公共课上,教师一般会让学生大声地朗诵,但在正式课堂上朗读训练明显不足。因为公共课只占了教学的一小部分,因此学生的朗读能力不能得到有效培养。

(四) 教师评估缺乏目标

在日常教学中,教师对学生朗读教学不重视,缺乏激励措施,导致学生的朗读热情下降。

主要是因为教师在课堂上极少使用激励性的语言和有针对性的评论,大多数是“你朗读得真好!”“好!声音洪亮!”等。一开始,一些学生很乐意接受这样的评语,但如果每次教师的评价都一样,就会影响学生的朗读热情,让学生失去朗读的动力。

二、微课概述

微课也叫“微课程”,是“微视频网课”的简称,是利用微型教学录像带作为载体,针对特定的知识点(如重点、难点、疑点、考点等)或教学环节(如学习活动、主题、实验、任务等)而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型网络课程资源。

微课是一种“集中学习经验”,它要求教师将教学内容与教学目的紧密联系起来,这样既可以提升教师的教学水平,又可以给学生带来不同的学习体验,从而帮助学生更好地利用手机学习和网络学习,进而促进认知发展。同时,学生可以根据自己的学习需求选择适合自己以及自己喜欢的课程。维基百科认为,微课建立在建构主义的理论基础上,以短短几分钟的录像形式,将某个知识点呈现出来。

三、在小学语文朗读教学中应用微课的可行性

(一) 与小学生的学习特征相适应

根据实验结果,7~10岁儿童的注意力在一般情况下可以保持在20min左右。在传统教室里,40min的教学时间和学生的注意力之间存在不协调;微课的持续时间是5~10min,这与小学生注意力集中的特征相适应。

(二) 移动终端是学习设备的发展趋势

随着科学技术的不断发展,笔记本电脑、手机等成了人们移动端学习的必备条件。而且在当今的社会经济发展趋势下,以手机为终端的学习是必然趋势。此外,现在的小学生都能初步掌握电子设备,并且具备一定的学习能力和基础,可以充分发挥微课的作用,使教学效果最大化。

(三) 适合小学生的碎片化学习

目前,社会经济的发展变化在一定程度上影响了

学生的学习时间,课外课程层出不穷,学生的兴趣也比较浓厚。微课短小、紧凑,使得学生有充足的时间来完成学业,能充分利用碎片化的学习时间。此外,微课的学习方法相对简单,这样的教学模式无疑是受学生欢迎的。

(四) 教学设施的完善提供了实践环境

目前,我国大多数城镇、乡村地区已经普遍使用多媒体教室,可以在课堂上利用微课视频资源进行辅助教学。新课程标准提到,教师要善于利用现代教育技术吸收新鲜知识,不断地学习,努力提升自己的专业素质;在教学中要灵活使用多种教学方法、手段、策略,调动学生的学习积极性,使学生的语言能力得到进一步提升。随着时代的发展,学校教学设施的完善为开展微课提供了理论基础和实践环境。

四、朗读教学微课的开发原则

(一) 简短原则

短小精悍是微课的最大特色,其意义不仅在于微课时间的长短,更在于其内容的精确性。因此,在设计微课时,应选取精练的知识点,同时在制作过程中使讲解语言易于理解,避免多余的言语,缩短教学时间。因为小学生的注意力不可能长时间保持,长时间学习会使其产生厌倦感,导致达不到预期教学效果。

(二) 专业方向原则

微课是一种全新的教育资源,可以根据其特点进行教学的设计,根据语文教学目的和朗读教学目的进行朗读微课的设计与开发。只有这样,设计和制作的微课才能发挥应有的作用。以学生为中心,以语文素养的培养为主线,以朗读为子线,基于语言的学科特性,基于学生的认识特征和朗读能力,开发具有语文学科价值的优秀朗读类微课教学资源。

(三) 坚持朗读法的基本规律

朗读教学在语言教学中有其独特的规律,包括节奏、重音、情感的规律。在进行朗读类微课的设计时,要牢牢把握这三大规律。微课的教学内容与过程设计依然是其核心,而微课仅是其内容的载体。在设计过程中,不能一味地强调多媒体的综合而忽略了朗读的规律,也不能一味地强调微课的辅助媒介设计,忽略

内容的设计。

(四) 相关性原则

朗读能让学生体会到我国的文化魅力,提高学生的语感和口才,让学生在现实生活中更容易进行人际交往,从而有助于他们更好地融入社会。读、写是小学语文两个重要的学习内容,朗读是语文教学中的一个重要环节,培养学生的朗读兴趣是目前语文课堂教学的一个重要任务。因此,在朗读过程中,要尽量将朗读与朗读材料联系起来,让学生在朗读中体会、感受到课文传达的思想和情感。

(五) 趣味性原则

在学习过程中,如果教师使用了一些教学手段、技术或者媒介,让学习内容变得有趣,学生就会对学习内容更感兴趣,从而提高学习的积极性,教学效果会有保障。提升微课的趣味性应从以下方面着手:第一,教学流程;第二,课堂教学技术;第三,教学语言;第四,教师的教态。从这四个方面入手,使微课变得有趣,学生就可以在课堂上集中精力,同时保证教学效果。

五、小学语文朗读教学的微课教学策略

(一) 利用朗读类微课教学,为学生留出足够的朗读时间

在朗读教学中应用微课,是将新的教育技术引入课堂的一种新尝试。尽管这是一种全新的朗读教学方法,也要让学生有足够的时间进行朗读,从而达到真正的学以致用。在微课教学中,教师可以让学生随着音乐进行朗读。朗读要让学生在读的过程中找到自己的情绪。如果学生只靠眼睛看,不去练习,就不可能达到朗读的效果。因此,在运用微课进行朗读教学时,应合理安排学生的自由练习时间,确保学生的朗读能力得以提升。

(二) 微课的教学内容要符合学生的认知

在微课设计早期,要对学生的学习特性进行研究。由于小学生的认知水平有待提升,因此教学内容要尽可能地符合小学生的现有认知。对于一些比较困难的知识,教师要做好必要的准备,对其进行分解阐述。例如,在“劝学之感情篇”这一微课中,学生会觉得

自己学习得模糊、空洞。对此,教师要讲解和练习结合起来,让学生在观看微课时能积极地投入朗读,从而提高学生的朗读能力。

(三) 充分发挥微课教学的作用,营造浓厚的阅读气氛

微课将语音和影像的优点结合起来,让课堂氛围更加生动活泼。在微课中,笔者设计了一个微课的“小助手”,这是一个学生喜爱的动画人物形象,既是学生的好朋友,也是他们的老师,学生能够更好地理解和吸收知识。同时,在微课中,配合着古典音乐的旋律,让“小助手”与学生一同学习、共同练习,能够让朗诵的学习气氛更加浓厚。

(四) 实现教学内容的情感渗透

小学生的理解力比较差,只有在了解作品内涵的基础上,才能读懂其中的情感。在微课“劝学之节奏篇”中,笔者对教学内容进行了阐释,并对文章表现的情感进行了阐述。实验结果表明,该方法对学生掌握古代诗词有很大的帮助,为以后的朗诵教学打下了良好的基础。在情感渗透方面,学生可以根据作者的生平、社会背景、写作时间等内容掌握情感主线,提高朗读效果。

(五) 学练结合,实行多元化朗读评估方法

在朗读教学中应用微课,要借鉴传统的朗读方法:教师范读,学生跟读。微课要发挥交互作用,因此要在课堂上加入练习,让学生在观看微课的同时能进行相应的练习。在朗读教学中,微课不能代替教师的角色,因为教师要在课堂上对学生的朗读能力进行评估。因此,朗读效果如何,学生朗读能力是否有所提高,都需要教师及时了解并总结。教师适时、高效地进行评估,能使学生了解自己的学习状况,从而更有针对性和积极性地开展朗读。(作者单位系新疆伊宁市巴彦岱镇中心小学)

参考文献

- [1] 苏日娜.小学低年级阅读能力问题的探究[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2020.
- [2] 梁晓华.小学语文朗读教学的微课资源开发与应用研究[D].广州:广东技术师范学院,2018.