

摘要:在小学语文教学过程中,学生的核心素养能力培育是重中之重。当前,小学教学过程中学生朗读感悟能力的培养落后于其他的核心素养能力,如语言建构与运用能力的培养。因为在大多数传统课堂中,教师并不会让学生主动去感悟文章,更多的是带学生读课文,让学生对课文内容有初步的了解,而以这样的目的让学生朗读课文,难以提升学生的朗读感悟能力。因此,教师需要积极探索小学语文教学中学生朗读感悟能力的培养策略,以提升学生的语文核心素养。

关键词:小学语文;朗读感悟能力;语文核心素养



小学语文教学中学生朗读感悟能力的培养

孙 杰

在小学语文教学过程中,学生朗读感悟能力的培养需要从学生自身兴趣和主观能动性培养以及课堂朗读感悟能力培养的有效性等层面进行探索。如何培养学生的阅读兴趣与动力是一个比较困难的问题,因为对部分学生来说,朗读是一件既浪费口舌又具有一定难度的行为,对学生没有很大的吸引力。为了提升学生的朗读感悟能力,教师可以从活跃教学氛围、引发学生思考、丰富教学形式、树立教学榜样以及举行朗读比赛五个层面进行引导。文章以小学语文为例,对语文教学中的朗读感悟能力培养方法展开研究和分析。

一、活跃教学氛围,营造合适的环境

在往常的语文教学过程中,往往是教师个人的“独

角戏”,很少有教师与学生互动的环节,如果教师在培养学生朗读感悟能力时让学生参与,学生反而会不适应。因此,只有塑造一个适合交流探讨、活跃的课堂,教师在开展朗读感悟能力培养时才不会显得突兀,学生也会更好地投入。塑造一个活跃的课堂需要教师积极探索,采取有效的策略。比如,学生在朗读的过程中容易半途感到疲惫,教师在教学过程中就可以准备一些关于本节课的成语故事视频和诗歌朗诵视频(选择比较活泼的风格),在学生疲惫期进行播放非常有效。除此之外,教师还可以采取“小老师”的方法,吸引学生担任“小老师”。“小老师”教读词语或者写字时,大家集中精神,看他有没有犯错,给他纠正。通过这样的方式,既能提高学生的学习效率,又能保持学生的学习激情,一举两得。例如,小学语文教师



在教学四年级上册的《走月亮》这一课时，可以采取劳逸结合的朗读感悟能力培养方法。首先，教学生感情饱满地阅读这篇文章。当学生阅读这篇文章展现出疲惫之感时，教师可以采用一些特殊的教学方式活跃教学气氛，如教师可以讲述《猴子捞月》《嫦娥奔月》《吴刚伐桂》的故事让学生放松，吸引学生的兴趣。除此之外，教师还可以让学生看一些相关故事的动画片，更加有效地活跃课堂气氛。最后，教师可以和学生交流互动：“大家觉得这样的故事很好听就要学好朗读哦，这样不仅可以收获老师的表扬，还可以读给爸爸妈妈听，大家说好不好呀？”当课堂教学氛围活跃到一定程度时，再继续回到原本的文章阅读过程中。在这样一张一弛的教学氛围中，学生能够更好且更快乐地培养朗读感悟能力。

二、引发学生思考，提升学生的感悟能力

孔子曰，“学而不思则罔，思而不学则殆。”学习尚且要思考，而朗读是学习过程中重要的一部分，自然也是需要思考的。知识的灌输不能只是教师的单向输出，还需要学生的主动输入，而思考就是学生主动输入必须有的一个过程。因为只有经过认真的思考，

学生方可将课本上的知识转化为自身的知识。因此，许多教师在对学生进行教学时都会下意识地引导学生进行思考，而不是直接将答案告诉学生。朗读的过程也是吸收知识学习的过程，需要学生在朗读的过程中积极思考自己朗读的课文中蕴含的意义。但是在学生的学习过程中很少有教师指导学生在朗读的过程中进行思考，这导致部分学生只是麻木地将课本上的知识读一遍，机械地重复，并没有转化为自身的知识。如此一来，学生自然无法理解感悟课本中蕴含的意义，更不用说提升感悟能力。因此，在对学生进行小学语文朗读感悟能力的培养过程中，教师要积极引导學生进行思考，特别是对小学生而言，习惯的养成至关重要。在小学这个学习阶段培养学生的思考能力，对学生以后的学习生涯都会有积极的影响。例如，在教学人教版三年级上册的《咏柳》这一课时，小学语文教师可以激发学生的思考，询问学生二月的春天是什么样子的，主流基调以及感觉是什么。其次，教师可以为学生出示柳树的图片，让学生想象一身碧绿、高高的柳树，细长的柳条如丝带随风飘摇，在春风的吹拂下翩翩起舞，再提问学生，这样柔美、纤细的柳叶是谁精心裁剪出来的？接着让学生想象和煦的春风和温暖的阳光，它们像一把剪刀裁剪出丝丝的柳叶装饰着大自然。这样学生就能够在阅读中感受到大自然春天的生机勃勃，感受到春天生命力的美好，增强学生对大自然的喜爱，同时激发学生对传统文化的探究兴趣，提高学生的语文综合素养。这实际上是一种十分有效且有力量的教学方法，让学生主动探索与学习，发现更多的趣味与知识，是提升教学效果的不二之选。

三、丰富教学形式，提升学生兴趣

语文课程标准明确指出，阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。这句话强调了阅读是学生的个性化行为，但这不能成为阅读教学走向低效重复朗读的理由，因此丰富语文教学的多样性势在必行。教师在课堂上可以以游戏、儿歌、画一画、演一演、做一做等形式为载体，精心设计，把学生应当掌握的知识点巧妙地融入其中，以调动学生学习的积极性，启发学生积极思考，主动学习，而不是简单地、重复式地、笨拙地跟读。开展语文朗读教学的重点在于如何培育学生独立思考的能力，如何让教学变得有趣又有效。语文课中有些课时可以以场

景表演的形式进行互动,这样不仅能够促进学生对课文的理解,而且能够增加师生、生生互动,如在朗读的过程中加入表演的成分,让学生在表演的过程中培养朗读感悟能力,了解到哪些部分需要重读,加入愤怒、失落、兴奋等情感。例如,小学语文教师在教学人教版二年级上册的《小蝌蚪找妈妈》这一课时,就可以采取角色扮演的方法。教师可以让班级中的几个学生扮演蝌蚪、鲤鱼、乌龟和青蛙的形象。首先播放动画片,让学生对这篇文章的感情基调以及基本的语调有一定的掌握,然后让学生根据自己的感悟进行分角色朗读。虽然学生凭借自己的能力将朗读的感情表现得非常到位的可能性比较低,但教师还是要让学生通过自主思考,体会蝌蚪、青蛙的感情等。比如,蝌蚪找妈妈时的急切和不知所措,碰到其他动物时的满怀希望和发现它们都不是妈妈后的失望,还有最后找到妈妈时的喜悦,等等。一篇这样简单的文章都有这么多丰富的情感,因此教师需要让学生形成一种认真对待朗读、投入感情朗读的思想。只有这样,才能够在实现趣味性的同时让学生掌握知识和能力。

四、树立教学榜样,引导学生学习

在教育教学中,榜样的力量是巨大的。对还没有形成固定的人生观和价值观的小学生来说,榜样的力量不仅在于引导学生模仿学习,更在于学习榜样身上的内在精神力量。语文朗读感悟能力的培养也可以按照这个思路进行。每个学生身上都有闪光点,教师要能发现学生身上的闪光点,激发学生主动学习的欲望。然后教师以身示范,在课堂上表现出对朗读的热爱,引导学生热爱朗读、投入感情朗读。

教师在培育学生的过程中除了教学知识,还需要引导学生向着正确的方向发展。教师可以某个学生为榜样,让其他学生都向榜样看齐。例如,小学语文教师在人教版四年级上册的《古诗三首》这一课时,就可以在学生中寻找朗读感悟能力强的学生。由于是古诗,学生在朗读的过程中不得不联想意境,并结合古诗的韵律等来进行学习。当有学生能够将古诗中的感情很好地读出来时,则可以将该学生树立为榜样,让其他学生学习。当然,榜样的名单是可以变更的,这样能够在学生中形成良性竞争的环境,达到更好的朗读感悟能力培养的效果。

五、举行朗读比赛,激发学生动力

在对小学生进行小学语文朗读感悟能力的培养过程中,学生不愿开口读书是教师必须要解决的难题。对小学这个学习阶段的学生而言,胆小羞涩的性格往往让他们感觉在班上大声朗读很难堪。对此,教师需要采取措施鼓励这些不愿开口读书的学生积极开口,同时帮助他们克服这种消极心理,告诉他们大声读书是一件非常值得骄傲的事情。举行朗读比赛就是一个非常不错的方法,因为比赛可以激发学生朗读的动力,帮助学生克服自身的胆怯。不仅如此,朗读比赛还可以让学生更自信、更有礼貌、更有气质,让学生在朗读时更加自如。在比赛过程中,比赛结果的评判标准需要多元化,不能仅从学生的朗读效果进行评判,还要根据学生是否自信、语言是否具有感染力、朗读的过程中是否有自己的感悟等多方面评判朗读比赛的结果,如此才能既鼓励学生积极地进行朗读,又提升学生朗读的感悟能力。在比赛形式方面,教师可以采取现场抽题的方式。例如,小学语文教师在进行人教版五年级上册的《习作:推荐一本书》这一课时,可以开展朗读教学,设有爱国类、亲情类、古典文学类、抒情类等,每一个类别中有5篇相应的文章,现场抽题、现场准备、现场展示、现场打分,要求学生在现场阅读中感受书中摘取片段的感情,并根据自己的感悟进行朗读。这样的教学活动更具挑战性和收获性,能够让学生在朗读比赛中激发朗读的热情与能力。

学生的朗读感悟能力并不是教师一朝一夕就能够培养出的,它的形成更像是孕育一朵花朵,需要各种营养的渗透,需要阳光的指引,需要风吹雨打,需要教学方法的渗透和教师的指导以及不断的练习。因此,教师在教学过程中可以从活跃教学氛围、引发学生思考、丰富教学形式、树立教学榜样以及举行朗读比赛五个层面进行引导,培养学生的优秀朗读感悟能力。(作者单位系甘肃省兰州市红古区红古第一小学)

参考文献

- [1] 全金钟. 语文教学中朗读感悟能力的培养研究[J]. 成才之路, 2015(31):40-41.