

摘要: 汉语作为一种语言交际工具, 在国际交流中发挥着重要作用, 对外汉语教学受到了人们的广泛关注。将多元智能理论应用于汉语教学中, 是指在学习第二语言时, 学生是学习方式、能力或智力各异的个体, 教师应采取不同的教育方法, 考虑到不同学生的差异性。文章介绍了多元智能理论的含义、意义及其在对外汉语教学中的应用。

关键词: 汉语教学; 对外汉语; 多元智能理论



多元智能理论下的对外汉语教学

刘 钰

一、多元智能理论概述

哈佛大学教育学院著名学者霍华德·加德纳教授于 1983 年在《智力结构: 多元智力理论》一书中第一次提出了多元智力理论。他指出, 传统的智商测试只测量逻辑和语言, 但大脑中还有其他同样重要的智力类型, 由此提出了多元智能理论, 具体包括以下内容。言语——语言智能: 用言语思考, 如诗人、作家、演讲者和新闻播音员等用语言表达和欣赏语言深层含义的能力, 显示出高度的语言智能。逻辑——数理智能: 指人们计算、量化、思考命题和假设以及执行复杂数学运算的能力, 其核心组件包括检测逻辑或数字模式的能力以及进行广泛推理甚至抽象分析的能力。视觉——空间智能: 是指人们利用三维空间感知视觉或空间信息的能力以及为思考而重视、改变或修改心理图像的能力, 核心能力有准确感知物体或形状的能力以及操作感知物体形状或在脑海中旋转空间的能力; 形成三维空间并在大脑中进行转换的能力, 以及飞行员、航海家和雕刻家等通过图像艺术感知到的视觉和空间的张力、平衡和组合的敏感力。音乐——节奏智

能: 指人们敏锐地感知音调、旋律、节奏、音色和表达音乐的能力。身体——运动智能: 指人们使用身体表达思想和感情以及使用双手产生或转换事物的能力, 核心能力包括熟练处理物体的能力以及用身体动作进行操作及表达的能力。人际沟通智能: 指识别和理解他人感受、信念和意图的能力, 其核心包括注意和区分他人情绪、气质、动机和意图的能力以及做出适当反应的能力。自我认知和内省智能: 自我检查、区分自我感觉和产生适当行动的能力, 核心部分是发展可靠的自我运作模式的能力, 了解自己的需求、目标、焦虑、优势和劣势, 并指导自己的行为。自然观察智能: 观察自然界各种形态、识别和分类物体以及洞察自然或人工系统的能力。基本上, 每个人都有这八种智能, 学习者的八种智能将发展出特别发达的方面, 并最终倾向于利用这些方面来提升自己。在加德纳看来, 人与人之间在某些智能上的差别, 表现为不同学习者的智能强弱及其排列组合方式, 并且全部智能可以通过刻意练习而得到强化。这不禁让人想起皮克斯动画电影《心灵奇旅》“万物殿堂”中的每一个精灵,

导师带着精灵在殿堂中寻找自己的火花，集齐7个火花才能得到“地球通行证”去往现实世界。但这个火花是什么呢？管理员表示没有定论，导师要带领精灵去寻找和发现。有的精灵喜欢乐器和唱歌，能记住每一个音符和节奏；有的精灵对天文、地理、植物方面的内容情有独钟；有的精灵喜欢运动；有的对数字、运算的内容非常敏感。电影中的火花就像每个人的智能，导师要能够观察出学生的倾向，并针对他们的组合优势应用不同的教学方式，使学生更有效地学习。

多元智能理论作为一种新型教育理念，从一个全新的角度揭示了人类的本质，自提出以来就受到了社会各界的重视，尤其是在心理学界和教育学界，获得了显著成效。在对外汉语教学中，教育工作者应对多元智能理论进行深入思考和研究。

二、多元智能理论在对外汉语教学中的有效应用

多元智能理论为教学提供了8种不同的视角和全新的思维方式，为个性化教学提供了丰富的理论知识。要想有效培养学生的汉语交际能力，使其达到跨文化交际的状态，就要将多元智能理论运用于教学中。对此，学者形成了两种不同的观点，第一，二语教学中，心理学和教育学是重要的理论基础，多元智能理论是在心理学研究领域提出的，但加德纳深化了它对教育学的含义，使更多语言教育学家对其产生了兴趣。第二，将多元智能理论应用于教学设计，可为中文教学带来启发，活用在实际教学中。由于对外汉语教学的对象来自不同国家，年龄各异，文化程度不一，学习目的和学习风格各不相同，这要求教师在教学中既要重视学生的共性，又要重视学生的差异性，重视学生的个性化需要，培养学生发现问题、解决问题和自主学习的能力。将多元智能理论应用到语言教学中，最为丰硕的研究成果主要集中在多感官活动设计和课堂组织方面。

（一）言语——语言智能

语言的使用能力指的是口语、听力、阅读、写作的能力，这四项基本技能相互依存、相互促进。在语言学习的过程中，学生要做到先听说、再读写，在这个过程中可以用朗读、倾听、表演和其他形式分别锻炼听力、口语表达能力。以生动的故事为载体，把语言知识传授给学生，学生更容易记住。教师可以从真

实的校园生活、名人传记或者历史典故中选取片段，满足不同学生与课程的需求。写作能力在语言能力中占有重要地位，而写作具有一定的主观性与独特性，因此教师可以设计学生熟悉的活动为写作目标，例如，在重要的节日期间，让学生准备节日的活动方案，并为活动方案配以图片和文字解释，按照方案举行活动；活动举办后，教师可以让学生写新闻稿，择优发表在学校的公众号或是板报上。

（二）逻辑——数理智能

逻辑—数理智能在汉语教学中不可或缺。例如，教师在教汉字笔画与部件时，调动学生的逻辑—数理智能，使其能够真正学会使用正确、规范、标准的汉字，还可以通过多种方式激发学生的创造力，帮助学生形成良好的思维模式。再如，在教学课时，教师可以让学生复述课文，课文中内容逻辑的先后顺序对学生复述的完整度及正确性来说非常重要，教师可以在黑板上给出关键词和图片，请课文掌握程度一般的学生先复述一遍，之后擦除个别关键词，再请课文掌握较好的学生复述，这种方法既不断重复了课文内容，让班里的学生重复学习，加深印象，也训练了掌握程度不同的学生。同时，在语音、词汇的教学过程中，各类实词、虚词词汇通过归类教学，用思维导图的方式展现教学内容，能够让学生理解当下的学习内容和进度，对学习内容有一定的掌控。

（三）视觉——空间智能

在语音教学方面，教师可以通过展示唇形舌位图、五度标记图，使学生直观地看到发音时舌头的位置、发音的部位，结合手势和纸片等教具向学生示范。汉字作为一种方块文字，比起表音文字更具象形的特点，与表音文字相比，大多数汉字都是由部件组成的。因此，汉字教学可以与空间智能相结合。

（四）音乐——节奏智能

把音乐和汉语教学结合起来，能够有效提升教学效果。音乐具有很强的表现力，不仅可以使人们的听觉得到极大的锻炼，还能增强学习乐趣，完善人们的思维。语言中的声调、语调，包括学习中文歌曲，都与音乐智能有紧密的关系。因此，在教学中结合音乐智能能够促进语音、音节、音调的教学。除此之外，在开展文化活动时，音乐能够起到桥梁的作用，来自不同文化的汉语学习者在音符的跳动中能够更深刻地

感知东方文化的魅力和底蕴。

(五) 身体——运动智能

值得注意的是,学生学习时,不仅要动用视觉和听觉,还要全身心地投入学习,用肌肉编码,唤醒肌肉记忆。用身体感受、学到的东西,比视觉和听觉感受到的知识更易于吸收。学习者在学习活动中可以适当加强身体——运动智能方面的训练,如模仿型、表演型活动等。例如,教师在教学组合笔画时,可以将学生分成几个小组,各组成员依次在后背传递笔画,最后一名学生需要猜出笔画并写出、读出对应的汉字,在规定时间内回答正确的小组获胜。在教授动词时,学生可以通过身体动作来表现动词状态,也可以通过“你来比划我来猜”活动来学习,这不仅锻炼了学生的身体——运动智能,也活跃了课堂气氛,增进了学生间的友谊、师生间的信任。

(六) 人际沟通智能

人际沟通是学习语言的目的,一个人在语言学习方面学得好不好,最直观的表现是能否与说这门语言的人有效交流,和谐处理人际关系。因此,在教学中教师应因势利导,激活学生的人际沟通智能,加强教师与学生、学生与学生之间的互动。第二语言教学的目标是培养学生使用语言进行交流的能力。教师可以通过各类竞争性或合作性的游戏与活动促进汉语教学,如听写比赛、抢答与改错比赛、设置“汉语角”、开展小组对话等。小组合作学习可以营造轻松的学习氛围,缓解学生的焦虑,使来自不同国家和文化背景的学生愿意沟通交流,在沟通交流中理解对方,更好地融入集体生活。在学生学习时教师可以给予适当的帮助,坦诚地与学生交谈,了解学生真实的想法,构建良好的师生关系。

(七) 自我认知和内省智能

在学习期间,学生反省自身、认识自我,对语言的学习具有重要作用。研究表明,学生倾向于能够记住自己经历过并且能够感同身受的东西,因此在各项教学内容的展示和练习中,教师可以安排贴近学生个体生活的内容,如成段的自我表达。在写作训练中,让学生有意识地核对,或者和同伴互换查阅,自我认知强的学生能够认清自己的优点和缺点,能够正确客观地评价自己。学生可以利用自我认知和内省智能对自己的学习过程进行监控,对学习成果进行评价和思

考,以此不断超越自我。

(八) 自然观察智能

对客观事物进行观察与分析有助于语言的学习,例如,中小学教学一般采取跨学科的发展模式,将自然科学与语言教学结合。基于此,在对外汉语教学中,教师可以组织户外教学,引导学生利用业余时间观察想学的东西。例如,教师引导学生绘制一张简单的地图,标记附近的商店、购物中心和食堂,并向班上其他学生介绍,可以解决学生熟悉生活环境中的实际问题,提高学生了解环境和生活的能力。此外,在孔子学院教学时,教师可以让学生反客为主,让学生向初来乍到的教师介绍当地的风土人情。

诚然,八种智能在生活 and 教学中并不是独立存在的,智能总是相互作用、统合运作。因此,教师开展汉语教学时要考虑多元智能因素的影响,在教学设计中延伸空间,从认识周围人的生活起居到本土文化,使学生在课堂学习中感受到不一样的文化。教师应整合不同的领域,开展语文、数学、音乐、自然和科学等学科相互配合的综合性活动。多元智能理论包含了个别化、自主化、多元化与整体化的教育意义。将多元智能理论运用于对外汉语教学实践中,不但可以让课堂活跃起来,还会使学生受益颇多,因为每位学生都可以依据自己的优势智能来学习,使汉语学习成为轻松快乐的事,彰显教育的意义。

加德纳提出的多元智能理论被广泛应用于教育界,将多元智能理论融入汉语教学,可以激发学生的学习兴趣,改善传统单一的教学模式,活跃教学课堂氛围,提高教学质量。作为课堂的掌控者,教师需要进一步探索和研究多元智能理论在不同教育情境中的可能运用途径并设计教学。心理学、教育学、语言学等学科的发展与积累达到一定水平,势必会引起第二语言教学方法上的改进,并经过实践过程的开展和成果的积累,最后形成具备完整理论体系与实践方法的教学法。多元智能理论倡导的思想符合重视差异性与多元化的后现代精神,对外汉语教师应予以重视并有效应用。(作者单位系新疆大学)

参考文献

- [1] 霍华德·加德纳. 智能的结构[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2008.
- [2] 霍华德·加德纳. 重构多元智能[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2008.