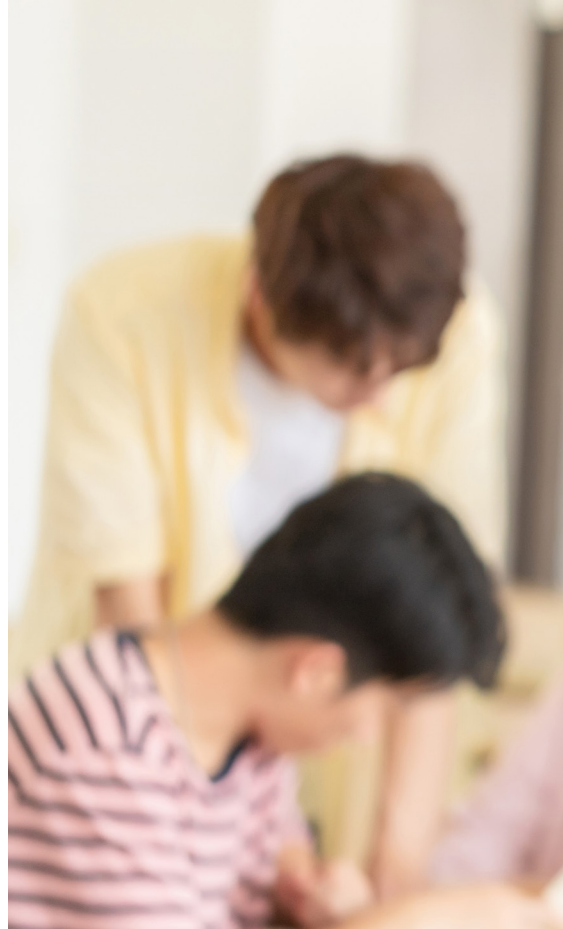


大学英语多模态读写课的教学策略

李颖华

摘要:为提升大学英语多模态读写课程的教学效果,文章分析了大学生英语多模态读写能力的培育现状,提出了具体的教学策略,包括以多模态任务设计为主要方式、注重培养学生的社会交往读写能力、指导学生获得多模态信息、开展模拟实景实践活动、开展改造式实践活动、及时更新优化课程教材、实施教学多模态评估,旨在提升学生多模态读写能力。

关键词:大学英语;多模态;读写能力



“模态”是一种信息交流途径,其中涉及较多的媒介元素,带有现代性特点,其根本是基于互联网信息技术的一种交流方式。多模态即利用多种媒介元素实施信息交互。现阶段,计算机和网络技术得到了快速发展,大学教育逐渐形成多模态语境,这一背景下的教学工作,除了格局扩大,同时可以通过网络技术为学生的学习及交际行为提供便利,促进教学效率提升。英语教学是大学教育体系中的构成部分,读写能力是英语能力培养中的重要内容,为适应教育发展要求,提升学生的读写能力,需要积极运用多模态。

一、大学生英语多模态读写能力的培育现状

首先,学生对多模态读写的认知水平和重视程度关系到多模态教学模式的应用。当前大多数学生具有一定的多模态意识,但对不同非语言符号的表意功能不够清楚。学生需认识到现阶段面临多模态化环境,明确生活中看到的各种非语言符号和文字一样具有表意作用,同时认识到多媒体是一种有效的方式,在英语教学中的应用具有积极影响。但学生对各种非语言符号的作用及如何作用缺乏足够的理解,部分学生并不了解图像、版式和色彩对信息传递发挥的作用。这和学生平日接触的事物和交流方式具有很大的关系。大学生成长在信息时代,在接受知识及交流方式方面具有显著的特点,学生除了能从课堂及书本中获取知

识,还可以通过电脑及手机获取不同形式的多模态信息。分析学生交流情况发现,很多学生喜欢网络交流方式,且经常使用图像、表情符号,或是利用制作软件DIY图像和动画,通过这种方式表达自己的想法。由此可见,学生具有一定的多模态意识及认知水平。

其次,学生多模态读写能力的指导、培养和提升仍有较大的进步空间。部分学生对各种模态的表意功能和作用缺乏全面的认知。比如,对于多媒体中选择信息的呈现方式,学生觉得灵活应用技术的能力最重要,其次是英语水平,最后是信息本身的价值对信息传递的作用。学生的多模态读写能力不足,意味着其了解非语言符号表意作用来自生活,属于无意识的表现,学生在批判性分析、创造性实践、利用现有资源时,缺乏有效的指导。多模态理论的运用促进了教材朝多模态方向发展,教师在教学中开始运用多媒体教学。目前,国内多模态方面的研究及发展时间较短,部分教师在教学中侧重多模态化手段的运用及信息输出,忽略了学生多方面能力的培养,如批判性思维、再创造信息能力、表达能力。

二、大学英语多模态读写课程的教学策略

(一) 以多模态任务设计为主要方式

多模态读写课程教学应落实“设计学习”理念。



教师应讲解各种语类特点,对比电子相册、海报、视频、演示文稿、网页及动画等在表意中的具体表现形式。教师在多模态设计中需要借助信息技术,促使学生在选择及利用各种信息时形成批判性思维,在大量的网络信息中筛选出有价值的信息,打破学生复制粘贴的使用方式,使学生变成再设计的参与者,有效组合不同模态,相互补充,提升表意效果。在课程教学中,除了教学资料及教材多模态化,还要表现在学生多模态设计中。国外很多高校将多模态读写课程当作一门主要课程,国内应该根据教学及人才培养的情况和需求,建立可利用资源利用设计、再设计的系统教学和评价体系。

(二) 注重培养学生社会交往读写能力

在社会快速发展的过程中,国家对外语人才的培养需求不断变化,交往能力具有新的内涵,从语言及肢体语言交流发展到多模态化的交际能力。教师应将社交读写能力纳入多模态能力,在课堂教学中对学生的公众讲演及汇报能力进行培养,引导学生科学设计讲演语言和姿态。这是从事任何领域工作、发展其他能力需要具备的素质,与人才国际化培养要求相适应。

(三) 指导学生获得多模态信息

学生需要教师的正确指导,进而合理筛选及运用信息资源。在学生多模态设计中,教师应为其提供信

息技术支持,如音频编辑、视频、图像处理和软件操作等,通过多模态化技术指导及批判运用的再设计资源,体现出学生多模态读写能力状况。因此,教师的指导是学生获得多模态信息,同时转换成读写能力和批判思维能力的基础和保障。

(四) 开展模拟实景实践活动

在高校英语教学中,教学设计旨在发展学生意义潜势,即基于多模态教学锻炼学生的多元读写能力。学生要想掌握不同模态的使用特征,需学会选择多种模态进行意义构建,在运用语言及其他符号系统的过程中进行学习。因此,教师需要通过实践活动,锻炼学生的多元读写能力。真实的社会实践活动很难在课堂中完全呈现,对此,教师可以采取多种教学方法,如任务教学、交际教学、案例教学等,通过各种科技手段,为学生创设真实的实践环境,从而更加真实地模拟实践活动。在活动中,学生是设计者,基于学习设计过程丰富自身的设计资源,挖掘意义潜势,从而构建知识结构和能力体系。教师应该为学生提供更多的实践机会,如结合课文主题制作幻灯片进行展示,让学生从网络中查找及整理资料,同时利用音响、文本、动画、图片、视频、字体和色彩等创作多模态语篇;也可以让学生模仿视频中的相关活动,如角色表演、口译、商务谈判和辩论等。

(五) 开展改造式实践活动

在实践活动中,学生不能被动接受知识,而是要将新的知识和经验与旧的知识 and 经验进行结合,进而建立知识结构。通过这样的方式,能够补充、改造及丰富学生的知识与经验。基于此,教师可实施改造式实践活动,引导学生思考在教学中学习到的内容,同时创造性地运用到其他语境中,进而巩固知识。教师是教学的设计者,需要为学生设计活动任务。比如,让学生对学习的课文进行改编,同时开展短剧表演,或录制微电影及微视频,还可以让学生制作幻灯片演讲等,基于改造式的实践促进学生对知识的理解和掌握。

(六) 及时更新优化课程教材

在英语读写课程教学中,教师需要及时掌握课程教材更新状况,选择合适的新教材,主要涉及文化习俗、社会焦点、信息技术、伦理道德和科学教育等,确保内容符合文化内涵、信息性、前瞻性及趣味性的要求,进而开阔学生的视野,培养其文化意识及人文素养。教师应该重视提供多种载体的教材,如光盘、课本、录音带等,从而实现课程教学的个性化、自主化和立体化,建立多模态教学模式。教师在制作多媒体课件时,需要主动优化相关材料,如音频、图片、数字化文字及视频等,为学生带来更多、最新的英语文化知识,提升其语言知识学习能力及多元读写能力。

(七) 实施教学多模态评估

在英语教学中,教学评估是不可缺少的一部分,即师生结合制定的教学目标及标准系统检测教育和学习的效果。教学评价主要包括两方面,一是对教师的教学实施评估;二是对学生的学习成果进行评估,文章侧重学生的多模态读写能力培养,只分析学生学习的评估。基于多模态评估的应用,除了要考查学生的书面文字应用能力,还要考查其多媒体应用能力;除了要关注学生的语言文化知识,还要全面评估不同方面,如信息认知、语言应用、多模态读写能力等。

为构建系统、合理的教学多模态评估体系,需要注重以下方面。首先,评估结果过程化。学习具有动态化特征,教学评估需要贯穿学生学习的各个阶段。在课程教学中,教师需要客观记录学生学习的相关方面,如小组活动、网络学习、课堂表现、课外活动参与、作业情况等,注重形成性的教学评价,关注学生学习

过程和结果,从而提升评价的客观性和准确性,便于学生掌握学习成果,及时找出和解决问题,提升学习的高效性。其次,评估主体多元化。在以往的教学,主要是教师评估学生,很难系统体现出学生的学习情况和成果,这是由于教师无法捕捉所有的信息,如学生的学习热情、兴趣、团队精神、方式等。多模态评估强调评估主体的多元化,涉及学生相互评价、学生自主评价、教师评价等。学生间的相互评价机制应该落实到细则中,对此,教师需要制定评估量表,让学生合理评估学习情况,包括目标、内容、方法、团队合作精神、学习成果等。基于多元主体评估,能够调动学生的主动性,增强团队合作意识和竞争意识,提高学习能力。再次,评估内容多元化。评估要从多个方面实施系统化评估,如多模态读写、语言综合应用、设计能力、信息获取等;除了要关注学生成绩,还要考察影响学习的各种情感因素。最后,评估策略多元化。要想确保评估结果过程化及内容多元化,只靠测试远远不够,这需要应用多元化的评估策略,如记录学生课内学习情况、学习档案、课外活动、网络学习、学生自评报告及互评成绩等。基于多元化的措施,如座谈会、访谈法及问卷调查法,进一步了解学生的情况,进而系统观察学生的学习过程,客观、合理地作出评价。

现阶段,信息技术及网络技术高速发展,为了适应时代发展要求,多模态环境在高校英语教学中被广泛运用,为提升应用效果,教师应利用多样化的教学方法及手段,推动教学改革工作的开展,培养学生的读写能力。教师要将多模态读写渗透到教学中,结合教学内容,合理选择教学策略,提升学生的读写能力,进行提升英语综合能力。[作者系湛江幼儿师范专科学校讲师。基金项目:湛江幼儿师范专科学校校级课题“高职高专大学英语多模态化模式研究与探索”(ZJYZTS202114)]

参考文献

- [1] 代树兰,苗兰氏,符君,等.英语教学的多模态化与中学英语多模态读写能力的调查研究[J].基础外语教育,2018,20(5):3-10,103.
- [2] 孙蔚楠.多模态理论视角下的高中英语阅读教学模式实证研究[D].海口:海南师范大学,2016.