



# 以美育助力高校劳动教育课程开展

李彦亮, 陈 晨, 罗 静



**摘要:** 文章对高校劳动教育课程中如何融入美育进行探讨, 结合我国高校劳动教育现状, 提出健全美育管理评价机制、加强手工劳动的美育渗透、营造良好活跃的课堂氛围、完善现有课程体系等策略, 促进美育在高校劳动教育中的有效渗透。

**关键词:** 高校; 劳动教育; 美育

在新时代教育背景下, 素质教育成为培养优秀人才的重要方式。当前我国高校劳动教育存在的短板和美育存在的不足影响学生正确价值观的形成。劳动教育能够提升学生的学习水平, 美育着重提高学生的审美水平, 二者结合, 便是“德、智、体、美、劳”的具体表现, 与新时代党的教育方针吻合。因此, 高校将美育渗透到各类课程中, 以提高学生的审美水平, 塑造学生“劳动最光荣”的价值观, 为构建新时代高校大学生应具有审美与劳动教育之间的新关系提供了新的思路, 对学生的美育熏陶具有重要作用。

## 一、劳动教育的内涵

劳动是人类赖以生存与发展的基础, 主要是指人

类物质资源的产出过程, 一般来说, 指的是能够直接对外传递劳动力信息或劳动价值的人类社会活动。劳动教育作为劳动与教学的整合形式, 是指劳动教育者通过掌握劳动基础知识并参加实践, 对受教育者进行劳动观念、精神与技术的教育, 以此推动受教育者的全面发展。

## 二、新时代高校开展劳动教育的重要性

### (一) 有助于明确劳动内涵的时代性

劳动是指通过体力劳动和脑力劳动完成生产, 劳动内涵会随着时代的发展而变化。在原始社会中, 人们从事采摘、打猎等劳动; 在农业社会中, 人类从事农田灌溉、选育选种等劳动; 在工业社会, 加工业和

制造业为主要生产方式,脑力劳动占比不断提高;在如今的信息社会,脑力劳动占据更大比重。但无论是哪种劳动形式,加强劳动教育,能够帮助学生掌握劳动内涵,形成正确的劳动价值观和良好的劳动素养。

## (二) 帮助学生树立正确的劳动观

当前,我国部分大学生不重视劳动,不重视别人的劳动成果,对底层劳动群众的生活方式缺乏理解,甚至有偏见,这在一定程度上冲击了大学生的就业观念。高校开展劳动教育课程,引导学生开展社会实践活动,能够引领学生树立正确的劳动观,培育其以劳动为荣、以好逸恶劳为耻的劳动观。

## (三) 促进大学生身心健康发展

劳动不但能够强健体魄,更能增长智力。让更多的学生积极投入公益劳动和社会实践项目,能够在强健学生体魄的同时促进学生人格培养和精神塑造,帮助学生从劳动中发现美、享受美,从而感悟劳动带来美丽、劳动带来快乐的道理。

# 三、高校劳动教育的开展现状

## (一) 缺乏针对高职学生的劳动教育评价体系

很多高校对智育和体能等课程有针对性的考评制度,在劳动教育方面却未建立完善的考评制度,掌握不好考评内容,没有把专业人才的培养目标与劳动教学相结合的评判准则,从而影响劳动教育在高校的开展。

## (二) 高校对劳动教育的重视不足

一些高校虽然重视素质教育,但在实际中,过于重视理论知识的教学,在专业技能的操作和教学上有着明显的不足,劳动教育占比较低,部分学生甚至不清楚劳动教育理念的内涵;高校中从事劳动教育的专职教师较少,缺乏必要的教学指导方案,表明高校对劳动教育的重视不足。

# 四、劳动与美育的关系

## (一) 劳动是美育的重要途径

劳动的形式多样,平常的家务劳动和一些小手工制作等可以美化人们的生活,参加手工劳动和志愿性的教育活动也可以美化周边环境。劳动创造美,是一个净化身心的过程,而美的内容又能反作用于劳动的参与者,使之精神愉悦。

## (二) 劳动使人们获得审美感受

劳动能够帮助人们掌握一定的生活技巧,使劳动效率明显提高,使人们的物质需求得到满足。与此同时,劳动有助于陶冶人们的情操,培养人们对美的感受力和鉴赏力。

# 五、高校劳动教育中的美育渗透方式

## (一) 完善课程体系

将美育与劳动教育相融合,使学生在劳动的过程中既体验到美,也感受到美,可以调动学生参加劳动的积极性,从而提高学生的创新能力,形成以美促劳、以劳促美的良性循环。结合这一思路,在构建劳动教育课程时,要注重学生在劳动过程中对美的认知。首先,建立系统、健全、专业的劳动教育课程。其次,通过劳动实践教学,引导学生在对劳动成果的追求中达到目的,同时感受到过程的美感,有利于学生对自己形成严格的标准要求。

## (二) 优化实践体系

高校要重视学生的公益劳动、见习实训和志愿服务等,通过创造美育的方式,实现美育与劳动教育的和谐共进。当前,部分高校学生的劳动态度不端正,存在懒惰、不劳而获的思想。对此,高校应引导学生了解劳动的各种形式及其创造的价值,让学生领悟劳动中蕴含的美的内涵,如体力劳动的力量美、创造性劳动的能力美等。尤其是在当前的信息化社会,由人工智能产生的劳动美育过程是高度整合的、开放式的,通过虚拟现实的方式,充分激活学生的视觉、听觉、触觉,使学生能够在虚拟构建的环境中进行模拟的劳动实践,真切体验到人类劳动的形式美及价值美感。

## (三) 健全美育管理评价机制

要落实好劳动教育,健全的管理评价机制必不可少。首先,要对劳动教育顶层设计人员进行劳动和美育培训,使其认识到劳动教育和美育融合在培养具有全面发展特质的学生中的重要性,保证相关规则的合理性。其次,需对劳动设施和场所进行美化,使学生在美的环境中接受劳动教育;需建设具有劳动和美学知识的教师队伍,这样才能在劳动实践中促使学生形成以美促劳、以劳促美的劳动教育和美育融合的正确认知。再次,要开设专门的劳动教育课程,保证劳动教育的多样性,使学生可以从多个方面认识劳动,帮

助学生形成正确的劳动意识、态度和价值观。最后,要建立科学的劳动教育评估体系。劳动评价类型的多样性决定了劳动评估方式的多样化,可以将量化评估和定性评估有机结合、形成性和总结性评估结合以及采用现代云技术分析方法等,最终实现对劳动教育的综合性评价。在制定评价规则时,应加强对学生在劳动教育中对美的感受。

#### (四) 营造良好的课堂氛围

美感具有亲历性,要想提高审美、感受到美,就要主动体验。在具体的教学中,教师要为学生创设一个轻松、和谐的课堂氛围,建立平等、民主的师生关系,发挥学生的主体作用,让学生产生浓厚的学习兴趣,有利于学生的个性发展和创造力的培养。

#### (五) 通过手工劳动实现美育渗透

手工劳动是培养学生动手能力、提升学生劳动技艺水平的有效方法,如插花、折纸等。因为劳动是创作美的过程,学生运用自己的双手进行创作,能给学生带来劳动的成功感;学生按照自身爱好、构思创作的手工艺品,能让学生体验到劳动的乐趣,切身感受到劳动带来的美的体验。劳动教学生动有趣,学生的学习兴趣和学习积极性能被有效激发;一旦学生对劳动教学产生了浓厚的兴趣,便会极大地提高其自信心,由消极劳动转为积极劳动,劳动教学由此达成教学目标。

#### (六) 运用多种方法丰富教学活动

高校教师应采用多样的教学方法,丰富教学活动。第一,讲解法。作为传统的教学方式,讲解法要求教师通过简要生动的语言向学生传授美育知识和技能,利用讲述、讲解和讲演的方法,突出教学内容的重点和难点。第二,讨论法。美育教学需要循序渐进,学生对美的感受是逐步递增的,从感受到理解,需要学生进行审美判断、再创造。讨论法是通过讲解审美知识或欣赏技巧的方式,让学生畅所欲言地表达观点。比如,为学生播放与社会公益活动相关的纪录片,让学生自由探讨参加社会公益活动的意义,从中感受到美,学生各抒己见、畅所欲言,在不同的观点中逐渐拓展自己的审美方向。

#### (七) 充分利用社会资源

高校要想将美育和劳动教育相结合,就应该走出校园,到社会中进行实践,在社会劳动中融入美育元

素,使学生直接感受劳动对美的创造。比如,学生参与博物馆志愿者服务活动,通过对博物馆文物的讲解,学生获得劳动体验的同时也能感受到中华优秀传统文化的美;通过参加社区环境美化服务活动,学生能够融入日常社区环境维护工作,感受劳动成果的来之不易。除此之外,高校要充分发挥学生社团、义工团队、教学基地的作用,发挥资源优势,组织开展美育劳动教育活动,如敬老院爱心服务、孤儿院读书会等活动,让学生感受到自己作为社会主体应具有的社会责任感,树立正确的价值观,通过多种形式进一步理解劳动美育的内涵。

#### (八) 加强师资队伍建设

鉴于劳动教学和美育之间的关联,高校要积极建设学科师资队伍。首先,高校要从教师群体中选择具备劳动、美术专长的教师,彻底改变以往美育“只为精英人”的常规观念,使劳动教育与美育观念贯通高校教书育人的全过程,真正做到以劳育美、以美促劳。其次,构建专门的师资培训模式,把具备劳动教学能力与美育专长的教师集合起来开展专门训练,为提高教学品质提供良好的保证。最后,高校要积极打造“双师型”教师队伍,面向全社会邀请企业家、劳动模范、业界精英等来校兼职,以实现学校教育资源与劳动市场人力资源的融合,并丰富教师配置途径,让学生在“明劳动之理”“懂劳动之道”的基础上“悟劳动之美”。

综上所述,劳动的内涵会随着时代的变化而变化,但劳动教育始终能够帮助学生树立正确的价值观。与此同时,中华优秀传统文化可以通过劳动实现继承和发扬。因此,“德、智、体、美、劳”五育结合,构建高校五育一体的教学体系极为重要。为了推动和落实劳动教育,高校要针对现存问题提出改善措施,通过完善课程体系、健全劳动教育管理与评价机制等方式培养新时代的高素质人才。(作者单位系河北传媒学院)

#### 参考文献

- [1] 吕寅,张荣芸.新时代高校与美育相结合的劳动教育研究[J].大学,2022(14):10-13.
- [2] 杨晓慧,黄君录.高职院校劳动美育体系构建:目标、重点与路径[J].中国职业技术教育,2019(32):70-74.
- [3] 邓铭,谢发超.融通美育和劳动教育:意蕴、困境与突破[J].中国德育,2021(6):24-27.