



摘要:在幼儿园组织开展民间剪纸艺术活动能满足幼儿健康成长的需求,是每一位幼儿教师义不容辞的责任。文章阐述了民间剪纸艺术活动对幼儿成长的积极意义,分析了幼儿园开展民间剪纸艺术活动的具体对策。

关键词:幼儿园;幼儿教育;民间剪纸艺术活动

如何在幼儿园开展民间剪纸艺术活动

董海艳

结合大量的教学实践发现,幼儿对民间剪纸艺术活动十分感兴趣。在实际的剪纸活动中,幼儿通过折、画和剪的协作配合,能够得到一幅幅有趣的剪纸作品,幼儿能够从中获得极强的满足感和自信心,幼儿的综合实践能力也能够得到有效提升。

一、我国民间剪纸艺术的发展历程

民间剪纸艺术是我国一门十分古老的工艺,早在《史记》中就有相关记载,“剪桐封弟”讲的就是在西周初期,周成王利用梧桐叶子剪成了一个“圭”字,将其赐给自己的弟弟叔虞,并封其为诸侯的故事。到了汉朝,民间逐渐形成了用金银箔或者彩帛进行剪纸

的活动传统,此时大多是将其剪成花鸟贴或者方胜图案,主要用来贴在女子的鬓角处作为装饰。到唐朝时期,我国民间剪纸艺术活动取得了显著成就,诗人杜甫曾经写过“暖水濯我足,剪纸招我魂。”这样的诗句,表明当时剪纸招魂的风俗已盛行于民间。唐宋时期,民间出现了较为成熟的蓝印花布制作工艺,制作过程就是用油纸板雕刻不同的花纹,经过刮浆后将不同颜色的染料漏印到布料上,刮浆印花时使用的花版纹样其实就是剪纸技术,并且这种方法一直被沿用至今且广为流传。明清时期,民间剪纸艺术已发展到巅峰阶段,使用范围更加广泛,民间对剪纸的认可也大为增加,无论是民间彩灯上的纹样,还是扇面上的图案,或是



不同的刺绣花样，都与剪纸艺术息息相关。我国民间剪纸艺术大多源于劳动人民的实际生活，经常采用变形夸张及寓意象征的手法表现劳动人民对生活的感受、体验与期望。由于不同地区、不同民族的文化存在差异，我国的民间剪纸艺术形成了不同的流派，不同流派风格各有特色，其中北方剪纸更为简洁粗犷，南方剪纸相对精致细腻。但各类剪纸的基本内涵大都一致，即具有浓厚、质朴及纯真的乡土气息。

二、民间剪纸艺术活动对幼儿教育的积极作用

(一) 有助于促进幼儿身心健康发展

幼儿无论是大脑还是肌肉都尚且处于发育阶段，这时组织开展民间剪纸艺术活动，能够有效训练幼儿的手指灵活度，促使幼儿的肌肉得到有效锻炼。因为传统的剪纸活动往往需要幼儿使用手腕的力量进行灵活转动，还需要五个手指的相互协作与相互配合，有时也需要用到小臂的力量，只有这样，幼儿才能剪出优秀的剪纸作品。只有掌握正确的用力方法，加上持续的剪纸训练，幼儿的肌肉群才能得到发育。这种训练不仅能够有效提升幼儿的灵活度、协调性，更重要的是，幼儿在剪纸过程中通常会用到多种感官，需要幼儿不断思考与训练，这能有效促进幼儿大脑发育。

(二) 有助于提高幼儿的综合实践能力

幼儿在学习剪纸时必然会思考如何折纸，该往左边折还是往右边折；在剪时会思考从下往上剪还是转动着剪。在不断摆弄与思考中，幼儿会体验不同的感觉，这能有效锻炼幼儿的方位感知能力。在该过程中，幼儿的眼睛、手、大脑等都能得到有效锻炼，切实促进幼儿智力发展。民间剪纸艺术活动作为一项传统的艺术活动，其不仅具有悠久的历史，更具有系统化的审美体系。幼儿参与这类艺术活动，审美水平将不断提升，自身的想象力与创造力也得以不断增强。通过剪纸活动，幼儿能够欣赏美、体验美、创造美，获得丰富的知识，启发自主探索意识，让自己的想法、感受与情绪都通过实践操作表达出来，达到在玩中学、在学中玩的效果。

(三) 有助于促进幼儿个性化发展

幼儿在参与民间剪纸艺术活动的过程中需要细心、耐心与专心，否则很难剪出成功的剪纸作品。因

此，幼儿可以通过民间剪纸艺术活动逐渐养成良好的生活习惯和行为习惯，在做任何事情时都能够保持耐心、细心和专心。民间剪纸艺术活动的开展并非仅依靠教师的讲解就可以完成，还需要幼儿在此过程中独立思考相关的剪纸框架，久而久之，幼儿在不断训练与欣赏中会逐渐养成自己的审美标准，这也是幼儿个性化发展的过程。个性化不仅关乎幼儿创新能力的培养，更关乎幼儿独立思考能力及逻辑思维能力的培养，有助于幼儿的长远发展和健康成长。

三、幼儿园开展民间剪纸艺术活动的具体路径

(一) 通过欣赏激发幼儿的剪纸兴趣

《幼儿园教育指导纲要（试行）》等文件明确规定，幼儿教师应当适当向幼儿介绍和讲解我国各民族以及世界各民族、各国的特色文化，充分利用丰富的社会资源，引导幼儿观察与感知人类社会与人类文化的差异性与多样性，实际感受我国悠久深远的文化。因此，在组织幼儿开展民间剪纸艺术活动的过程中，教师不仅要帮助幼儿掌握更多的剪纸技巧，更重要的是要帮助幼儿学会欣赏这一伟大的民间艺术，由此激发幼儿参与后续剪纸实践操作的兴趣。民间剪纸艺术是中华优秀传统文化之一，在剪纸教学中，教师可以融入思想教育，向幼儿宣扬民族精神，引导幼儿了解中华优秀传统文化，争做中华优秀传统文化的传承者和保护者，增强民族自信。

例如，为进一步激发幼儿参与民间剪纸艺术活动的兴趣与热情，教师在组织剪纸教学时可以通过引导幼儿欣赏剪纸艺术来辅助教学。在此过程中，教师可以采取“线上+线下”的方式引导幼儿学会欣赏相关的剪纸艺术作品。一方面，教师可以利用丰富的互联网资源为幼儿展示剪纸艺术的魅力，如可以利用教室中的多媒体设备为幼儿播放与剪纸艺术相关的影视作品，包括《老鼠嫁女》《百鸟朝凤》等，通过影视作品的感染力引导幼儿与不同的民间艺术作品产生共鸣，进而感受到剪纸艺术的魅力，从而对民间剪纸艺术活动产生兴趣。另一方面，教师可以结合实际的教学情况，通过邀请一些剪纸专家和工匠到幼儿园进行剪纸艺术表演的方式激发幼儿的剪纸兴趣。可以由幼儿园出面为全园幼儿邀请民间剪纸艺术的相关传承人或者专家学者开展民间剪纸艺术主题讲座，向幼儿讲

解民间剪纸艺术的历史来源,包括各类有趣的历史小故事等;还可以邀请专家当场进行剪纸艺术表演,看到专家像变魔术一样当场剪出栩栩如生的小动物,幼儿肯定能感受到剪纸的神奇与美丽。

(二) 通过趣味操作使幼儿体验剪纸的快乐

幼儿正处于贪玩、爱玩的阶段,如果仅依靠教师的口头讲解,不仅不利于幼儿掌握相关的剪纸技巧,更容易使幼儿对剪纸产生抵触情绪。因此,在实际的民间剪纸艺术活动策划过程中,教师要注重采用灵活的方式方法,一方面要确保相关剪纸技术的专业知识讲解到位,另一方面要确保剪纸活动的趣味性,促使幼儿在学中玩、在玩中学。

例如,为了帮助幼儿掌握相关剪纸技巧,体会到剪纸活动的乐趣,教师可以通过“以歌促剪”的活动形式辅助相关剪纸教学的开展。在整个过程中,教师需要结合不同的剪纸教学内容及不同年龄段幼儿的心理需求与学习特点,将不同的剪纸教学内容编成幼儿喜闻乐见的儿歌,促使其掌握相关的剪纸技巧。在学习剪直线时,教师可以引导幼儿一起唱“轰隆隆,轰隆隆,小剪刀火车开过来,轰隆隆,轰隆隆,小剪刀火车开过来;咔嚓嚓,咔嚓嚓,小剪刀火车到站了,咔嚓嚓,咔嚓嚓,小剪刀火车到站了”,幼儿在唱歌的过程中完成一条直线的剪裁。面对相对复杂的小动物剪纸时,教师可以编排与之对应的儿歌,如“剪刀剪刀手中拿,咕呱咕呱剪青蛙;剪刀沿着直线走,抠出大嘴和小眼;花衣花纹真漂亮,青蛙看了笑哈哈”。这种剪纸教学方式不仅能够帮助幼儿记住相关的剪纸技巧,还能够帮助幼儿体验到剪纸的快乐。

(三) 通过丰富形式培养幼儿的综合能力

民间剪纸艺术活动的开展不仅是为了帮助幼儿掌握一门技艺,更重要的是培养幼儿的创新思维能力、独立思考能力及动手操作能力等对幼儿长远健康发展有益的综合能力。因此,教师应进一步丰富剪纸教学的内容与形式,让幼儿在训练剪纸技艺的过程中提升自身的综合素质。手工实践课程的形式多种多样,教师要以发展的眼光看问题,树立创新意识,不断探索适宜幼儿的教學模式,从一次次教学活动中汲取经验,不断完善和优化,让幼儿可以在剪纸活动中收获更多的乐趣,感悟中华优秀传统文化的博大精深,同时通过自己的双手实现中华优秀传统文化的传承与保护。

例如,为了帮助幼儿在剪纸活动中锻炼与培养更多能力,发挥民间剪纸艺术在幼儿成长中的积极作用,教师可以通过小组合作剪纸的方式开展剪纸教学。在整个过程中,教师可以结合班级中幼儿的不同情况将其分成4个小组,每个小组的幼儿需要负责一个季节的班级窗花剪纸任务。其中,分到“春天组”的幼儿可以尝试剪出柳叶、花朵等形状来代表春天,用以装点教室的窗户;“夏天组”的幼儿可以剪荷花、蜻蜓等;“秋天组”的幼儿可以剪水果、玉米;“冬天组”的幼儿可以剪雪花等。在这一过程中,小组内的成员势必会涉及分工合作,即有的幼儿负责剪花朵,有的幼儿需要负责剪玉米,不同幼儿需要结合自身特长选择适合自己的任务,最终呈现完美的小组成果,必要时教师可以组织幼儿进行期末评奖,评选出表现优秀的小组,从而激发幼儿参与此类活动的热情。教师可以创设剪纸主题,如“春节剪纸”“动物剪纸”“花卉剪纸”“人像剪纸”,每一期的教学活动都是独立的单元;还可以添加不同的元素,如“色彩”“刺绣”“光线”等,让中华优秀传统文化与现代文明融合。在“人像剪纸”中,教师可以组织趣味化的剪纸游戏——“小像猜猜看”,可以让幼儿对身边的人物进行肖像描绘,然后依照人物特征自我发挥进行剪裁,然后指定其他幼儿通过“小像”进行人物猜测,回答正确的幼儿可以获得适当的物质奖励。这样不仅能够帮助幼儿树立实践动手的自信心,还可以发挥幼儿的想象力,将行动与思维相联系,提高幼儿的综合能力。

综上所述,民间剪纸艺术活动对幼儿的长远发展和健康成长意义深远。教师在组织幼儿开展民间剪纸艺术活动时,要不断丰富活动的内容与形式,帮助幼儿掌握相关的剪纸技术,使幼儿感受到民间剪纸艺术的魅力,实现个人综合能力的提升。(作者单位系甘肃省庆阳市庆城县凤城幼儿园)

参考文献

- [1] 马维娜.开发智力 提高兴趣:幼儿园剪纸艺术教学活动分析[J].试题与研究,2021(23):107-108.
- [2] 刘秀萍.在剪纸教学活动中培养幼儿的创造和合作能力[J].天津教育,2019(36):82-83.