

深度学习策略在小学高年级英语写作教学中的运用

马金芳



摘要:新的小学英语课程标准指出,小学阶段的英语教学要使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能,形成一定的语言综合运用能力。英语写作已成为小学英语高段教学中的重要组成部分。写作教学有助于词汇、语法、句型、课文等语言知识的学习,并能够促进听、说、读和思维能力的潜在发展。学生写作能力的高低直接影响和制约着学生其他英语语言技能的发展和提高。因此,小学英语写作教学的重要性不可小觑。

关键词:深度学习策略;小学高年级英语;写作教学

一、现象描述

在小学英语高段教学中有这样的现象:学生已经习得了一定量的单词和词组,也进行了课文的背诵,学习了一定的语法知识,完成了多套练习,但还是不知道该如何写作。部分教师由于周课时数有限,常处于赶进度的状态,对于每单元增设的作文板块根本无暇去处理。

导致的结果是学生根本写不出像样的作文,甚至每个句子都有语法错误,教师没有时间和精力一一修改,于是教师给出范文,学生背诵、默写。如此反复,学生的作文水平不但得不到提高,而且成了负担。本该是最能体现学生个性的作文板块却成了机械学习,失去了个性的色彩。

二、问题诊断

出现以上教学现象的原因有以下两个方面。

教师方面,迫于教学进度的压力,没能好好思索每个单元的作文板块与单元教学内容之间的联结,不能很好地将作文教学渗透于单元内容教学中。

学生方面,缺乏主动学习和深度学习,没有习得相应的写作方法和写作技巧,不敢质疑教师的权威,不能提出自己的观点,写不出真实有个性的英语作文。

三、教学对策

针对以上教学现象和对该问题的诊断,笔者提出如下深度教学策略。

(一) 注重引导,帮助学生做好深度写作的前置准备

深度学习要求对教学的起点有所研究和准备,“单元预评估”就是一个很好的策略,它能让教师了解学生对即将学习的内容了解以及掌握程度等。例如,新译林版牛津英语教材5A第二单元的作文板块是要写一篇介绍自己学校的英语作文,那么在单元开始之初,教师可以设计一张表格来让学生填写。

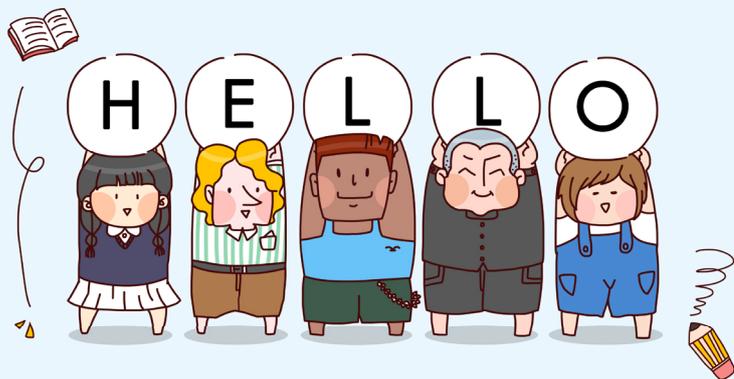
1. 我们学校的英文名称是什么?

2. 学校里有哪些功能教室?各有多少间?它们分别在哪一楼层?

3. 你最喜欢哪些功能教室?

4. 哪些教室的英文名称你还不知道?

这样的预学习单可以帮助教师了解学生的现有学习水平,同时给学生指引预习方向,还要能在备课中适当为学生拓展一些切合实际的词汇,为后续学生的写作提供素材,让他们把学习的词汇运用到实际写作中。



再比如新译林版牛津英语教材 6A 第八单元, 需要写一篇介绍自己如何过春节的作文。那么在单元预学习单中, 教师同样可以设计一些问题来帮助学生捋清楚自己过春节的一些习俗, 哪些是书上能够学到的, 哪些又是书上没有提到而你想知道的(不会用英文写的可以用中文写)。单元预学习单具体如下:

中国农历新年的时间:

_____。

过年前的准备:

_____。

除夕夜的活动:

_____。

大年初一的活动:

_____。

大年初二及之后有没有特殊的活动:

_____。

学生通过清晰的时间顺序, 能够很好地描述过年的活动, 教师也可以在单元教学中补充一些书本上没有教授的词汇, 比如大扫除、贴春联、迎财神等。

像这种形式的预学习单, 教师实施几次后, 就可以放手让学生自己设计自己的预学习单, 学生设计的预学习单可以更有个性, 形式也可以更多样化, 比如表格、思维导图等, 这样也更能引起他们学习的兴趣, 同时还能单元写作埋下伏笔。

(二) 合理分块, 采用 1 : 8 : 1 法则进行深度教学

1 : 8 : 1 法则指的是每周花 80% 的时间在当前单元写作上, 10% 的时间用于为学生准备即将进行的单元写作, 另外 10% 的时间用于修正和回忆该次写作学习。虽然用于“即刻”单元写作学习的时间变少了, 但这也正是学生写作效果更好的原因。例如, 新译林版牛津英语教材 5A 第一单元要写一篇描述某个房间的英语作文, 那么教师在该单元新授之前就要考虑: 要写好这篇作文, 学生要掌握哪些词汇、哪些句型, 注意哪些语法知识等, 把这些考虑渗透在单元教学内容中, 进行深度备课。如 Goldilocks 来到森林小屋时, 她首先进入了厨房, 那么让大家来说说厨房里的摆设; 之后她又来到了卧室, 那么再让学生说说卧室的摆设。通过语言描述来口头复习家具类单词和表示方位的介词或介词词组, 为情境素材的链接策略。到了“Grammar time”就要强化 There be 句型的单复数用法, 再配以其他房间如客厅、餐厅等图片让学生来练习。通过这种深度的课堂学习进行无形的写作“预学习”, 会减少学生在写作时的压力。这种做法远甚于一味地赶课文进度, 到最后写作的时候孤立地进行讲解更好。学生在互相修改作文的时候, 会发现很

多同学把 there be 的结构写成 there have, 这时教师可以引导学生说一说, 他们为什么会犯这样的错误。通过思考, 有的学生就会发现 there be 结构是指“某地有某物”。而 there have 是错误结构, 不符合语法规则, 必须弄清楚这点, 以后才不会再犯这样的错误。否则即使在本单元用对了, 在以后还是会犯这样的错误。

每次写完作文后, 让学生来修正自己的或他人的作文, 并且同大家分享自己在写作过程中或在修改过程中碰到的困难和收获, 分享自己克服困难的过程。这样的反思和总结, 可以让学生明白如何才能在下一次作文中做得更好, 这也是在学习过程中让学生思维外显的策略。这 10% 的“后学习”时间是非常重要的, 因为通过“后学习”能够让学生了解单元习作的时候该如何采取更好的策略。

(三) 触动情感, 鼓励不同类型学习者参与深度习作

回忆课堂教学时, 有的学生特别安静, 能够专心注视教师的面容; 而有的学生则特别容易分心, 很难同时听讲和做笔记; 还有的学生则不停地摆弄手里的课本、文具等。这些通常被认为注意力不集中、不能专心学习的学生, 实际上是不同类型的学习者, 可以把他们分别称为视觉学习者、听觉学习者和动觉

(触觉)学习者。如何让所有学生在课堂上积极主动、认真有效地参与深度学习呢?

针对这三类不同风格的学习者,必须采取相应的教学措施,如看图学习、音频学习、演示活动等。

针对视觉学习者,在课堂上,教师需要提供大量的图片、视频和文字等以满足视觉学习者。如在写“My animal friend”时,可以出示大量有特点的动物图片,如大象、猴子、兔子等,从视觉感官上让这类学习者有直接的信息摄入,可以在课堂上让他们边看图边描述,也可以在布置习作时,采用看图写话的形式,这样的作业对他们来说更容易完成。

对于听觉学习者,在课堂上可以更多地采用听教师说、听同学说、听录音等方式,同时允许他们低声重复所听到的东西。如在写“My friends' hobbies”时,可以让这类学习者复述他听到的别人的爱好,也可以充分利用单元练习中的听力习题,把比较有模仿意义的片段和文章放在教学设计中,在习作课堂上播放,让学生先听再说然后写,这样对于听觉学习者来说可能更容易完成。

对于动觉(触觉)学习者来说,课堂上的动一动、演一演更能激起他们学习的兴趣。例如,在学习家人的职业时,不妨让这类学习者来演一演他们爸爸妈妈的职业,然后再来说一说,可能记忆会更深刻,写作时也更有话可说。

这些不同类型的学习者需要教师在每节课上有不同类型的教学活动形式。在习作课上,教师要尽量兼顾这三种类型的学生,采取多样化的方法让不同类型的学习者都能参与进来。

(四) 异质分组, 运用深度互动策略进行习作练习

例如,在写家人的职业爱好一

文时,有个学生这样写道:“My father is a Chinese teacher. He likes watching TV.”从语法和语义上看,这两句话都没有错误。但是,另一名学生就提出:“既然你的父亲是语文教师,他的爱好仅仅是看电视,是不是有些说不过去?”提出这个看法的学生当然是个学业水平较高的学生,同时也是语文学习爱好者,他的经验是语文教师都很爱看书。他建议改成:“My father is a Chinese teacher. He likes reading very much. Sometimes he watches TV.”这样的改动得到了原作者的认可。

因为学生的身份相同,年龄相近,彼此更加熟悉,所以他们更加容易接受对方的观点。同时,学生思考问题的角度、思维方式可以与同伴互相启发,因而在教学中应多开展学生之间的深度互动。

(五) 传阅作文, 激发深度学习的学业成就感

深度学习一方面重视过程体验,另一方面重视结果效能,尤其关注学生在学习过程中真真切切、实实在在的“获得感”。因为良好的教学,一定是给学生带来难忘的、美好的学习体验,特别是丰富的、深厚的学业成就感,从而激励学生从成功走向成功,从“此岸”走向“彼岸”。

例如,新译林版牛津英语教材6A Unit 2 “What a day!”中有位学生写了“Last Sunday”为题的一篇文章,她这样写道:“I was very happy last Sunday. I went to the park with my friends. The weather was sunny. There were a lot of people in the park. We went boating on a big lake. Then, it was windy, we flew kites high in the sky. It was lunch time, we had a picnic under a big tree. We brought some bread and drinks. After lunch, we talked with each other. We played a lot of games. What a

happy day!”这篇文章开头点题,末尾再次点题,做到了首尾呼应,中间部分用简单的语言描述了自己和小伙伴在公园里的快乐时光。很多同学觉得自己写英语作文的时候,因为缺乏词汇量,会感觉束手束脚。但这位同学的文章让人感受到,就算用有限的词汇量也能写出有感情

的文章。对于这样的一些优秀作文,教师要利用好,除了在课堂上进行朗读分享外,还可以制作成班级电子作文报,或者在班级的优秀作业角进行展示,还可以在课前开设“Daily speech”,让小作者自己来秀一秀,通过多样化的途径,不仅让小作者自己感受到写作的成就感,还可以激励他下次写得更好,也为其他学生树立一个榜样,让其他学生可以模仿他们的习作,从而使自己的习作也能更上一层楼。

总之,深度学习是自主的学习,是让学生站在文本的中央、课堂的中央,充分经历阅读对话的过程;深度写作是学生经历过深度学习后的感知和理解,是自我认识和情感的输出,是对文字的再创造。只有经历了深度学习的过程,才能将语言文字的精妙,经由自己的探究,内化在自己的语言表达中。如果在教学中能够充分并且合理地运用深度学习的策略,相信学生经过教师反复的指导,能将深度学习策略内化为自己的学习方式,从而爱上英语学习和英语写作。(作者单位系江苏省苏州市吴江区苏贤实验小学)

参考文献

- [1] 苏婧彦.提升小学高年级学生英语写作能力的策略研究:以单元写作训练与“萌小说”创作为例[J].小学教学研究,2020(30):18-19.