

网络青年亚文化与高职院校思想政治教育问题研究 ——以河北建材职业技术学院为例

贺艳洁, 怀雪玲, 杨 杰, 葛 雨, 张建秋

摘要:网络青年亚文化是青年亚文化在互联网时代背景下的重要表征,它体现了青年群体崇尚个性、追求自由的心理需要,但网络青年亚文化具有泛娱乐性、游戏性、混杂性、抵抗性等特点,给高职院校青年大学生群体带来消极影响,也给高职院校思想政治教育带来挑战。透析和把握网络青年亚文化的发展规律,消解网络青年亚文化给高校校园文化、青年大学生带来的负面影响,对于加强网络思想政治教育,促进大学生树立正确的世界观、人生观、价值观具有重要意义。

关键词:网络青年亚文化;高职院校;思想政治教育

随着社会的高速发展,互联网已经渗透和融入人们生活的各个领域,从每天必不可少的网络聊天交流到网络游戏、网络追剧等娱乐项目,再到网络恶搞等低俗谄媚现象,其中各种类型的网络亚文化现象层出不穷。伴随互联网发展而出现的网络青年亚文化现象是一种必然。网络青年亚文化交融着主流文化,改变着人们传统的价值观念。探究网络青年亚文化,阐释其对青年大学生的影响,有助于高职院校充分了解网络青年亚文化的发展规律和影响机制,采取高职院校青年大学生喜闻乐见的方式方法,加强思想政治教育。

一、网络青年亚文化的内涵

中国互联网络信息中心(CNNIC)公布的第49次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2021年12月,10~19岁、20~29岁、30~39岁网民占比分别为13.3%、17.3%、19.9%。由此可见,中青年网民占到了50.5%。

青年大学生群体是青年网民的一大主体。据河北建材职业技术学院学生网络行为调查数据,约82.5%的学生接触网络已达三年之久,经常上网的学生达到了80%,每天上网在3小时以上的学生高达85%左右,每天上网5小时以上的约为42%。由此可见,网络已成为学生生活不可或缺的一部分,成为日常行为习惯之一。

网络青年亚文化就是青年网民借助网络这个载体,

通过网络虚拟身份,以网络语言、网络行为等搬用、模仿、恶搞、拼贴等形式,进行话语表达、情绪宣泄,张扬个性的同时创造出新的文化表达方式和群体态度,是青年在网络上的虚拟交往行为的表现。

二、网络青年亚文化的主要特点

网络技术发展及网络媒介的便利性,为网络青年亚文化的形成、发展、传播,提供了技术支撑、传播平台和生存空间。年轻人猎奇、追求娱乐、向往自由和创新创业,渴望挑战或颠覆权威,借助网络青年亚文化来标榜自己对某种文化的价值认同,以此来融入某一群体,或者增强自我认同意识,带来心理的满足感。比如,中国电竞队EDG斩获2021英雄联盟全球总决赛冠军,赛后,很多网友纷纷兑现自己赛前立下的flag(网络流行语,被广泛引申为某一特定事件发生前的征兆或标志),多地高校的男生宿舍更是狂欢庆祝夺冠。河北建材职业技术学院的学生也营造出了浓浓的夺冠胜利氛围,裹床单跳舞、集体唱国歌、大声呐喊等现象屡见不鲜。

当前,网络青年亚文化现象层出不穷,集中表现在新奇、诙谐的网络语言,如YYDS、内卷、芭比Q了等;迎合受众、唯流量论的网络泛娱乐现象,比如黑化民族英雄、扮丑搞怪引流、吐槽恶搞的弹幕文化等;宣扬淫秽行为、穿着暴露等腐化、堕落网络低俗现象,比如衣着

暴露网红直播、淫秽网页弹窗等；无节制炫耀金钱、奢侈生活、健身旅游等虚荣、炫耀的网络现象；无欲无求、消极待世、不问理想的“躺平”、颓废的“佛系”现象；等等。

在文化多元化背景下，青年用网络语言、网络行为挑战主流文化中制约青年发展的规则和权威，这也是亚文化的规律之一。新媒体时代网络传播的便利性，也刺激了很多高校青年的主动参与，他们不只是网络信息的被动接受者，一部分已转化为积极主动的文化制造者或参与者。比如，绝大多数的高职院校青年大学生都有微信、抖音、微博等网络账号，网络生活很丰富。

网络青年亚文化传播广泛，具有以下特质：

(1) 即时的交流性、互动性。即时性表现在各大直播平台的化妆直播、声乐直播等，青年观众观看直播过程中，通过公屏聊天、评论、弹幕等，随时表达自己的感想，主播即时反馈的方式也让青年观众在网络互动中得到情感的满足，青年观众的随手转发，也让更多的青年群体加入直播。这样更加增强了网络交流性、互动性，增添了上网的乐趣。

(2) 匿名性与混杂性。网络的参与主体几乎是匿名的，网友在网络空间畅所欲言，尽情表达自己的感想，网络谣言、网络谩骂、网络恶搞、网络暴力等现象层出不穷。混杂在网络青年亚文化中的负面情绪也极具感染力。青年大学生辨识是非的能力相对较弱，在互联网有意或无意的狂轰滥炸之下，难免失足。

(3) 群体性与感染力。网络青年亚文化往往具有一种群体性参与特质，网上众多的网民集体即时交流感想，从中体验到集体性的情感共鸣，这种群聚感具有超强的



感染力。比如，YYDS、芭比Q了、刘畊宏女孩等网络流行语，一时蹿红网络，这些网络流行语连带相应的视频、游戏等语言情境，极易使青年受到情绪上的感染。

(4) 泛娱乐性与游戏性。互联网消遣娱乐产品充斥着青年的生活，青年大学生每天沉浸在娱乐中不知不觉降低了对现实的感知力，久而久之，思考问题、解决问题的能力弱化了却不自知。游戏给游戏者提供了一个自我认同的场域，无论是虚幻、唯美的二次元世界，还是团队酣战后的自我满足，游戏者都体会到了现实世界难以获取的骄傲与认同。据河北建材职业技术学院学生网络行为调查数据，66%的学生上网经常关注娱乐类信息领域，36%的学生使用王者荣耀等游戏App。部分学生课上玩游戏、熬夜打游戏等严重影响学习和身心健康。青年大学生沉溺网络游戏不可自拔，严重的可能导致无法辨别现实世界与虚拟世界的区别，形成暴力、血腥、充满戾气等行为特点，带来一定安全隐患。

(5) 边缘性和抵抗性。与社会主流文化不同，网络青年亚文化处于文化体系的边缘地位，它往往具有边缘化、次生性、对抗性的特点。青年群体往往以调侃、恶搞、低俗化等方式挑战权威文化，虽特立独行、独具风格，但它的基础内容还是源于社会主流文化，社会主流文化也会将网络青年亚文化中符合社会价值的一些内容收编。比如，新华字典收录了网络流行语“给力”一词。因此，可以说网络青年亚文化并不是完全背离社会主流价值观念的。和反文化不同，网络亚文化并不带有强大的煽动性、颠覆性、社会破坏性，但网络青年亚文化中的反叛、对抗等现象，使它往往偏离主流价值，难免影响大学生的思想。

三、基于网络青年亚文化的高职思想政治教育路径

网络青年亚文化迎合了青年大学生群体释放压力、消解负面情绪、娱乐等需求，这也是网络青年亚文化能够在高校大学生群体中传播的重要原因。透析和把握网络青年亚文化的发展规律，挖掘和利用其中的革新创意因素，可以丰富网络文化，消解网络青年亚文化给高校校园文化、青年大学生带来的负面影响，促使其健康发展。建构活泼开放的高校青年文化是高校网络建设的目标之一，高职院校应积极探索思想政治教育路径，消解网络青年亚文化带来的负面影响。

(一) 加强学生媒介素养教育，强化网络阵地意识

由河北建材职业技术学院学生网络行为调查数据得知，学生上网聊天、学习、游戏、购物，涉猎影视综艺节目、



社会热点新闻,刷微博、短视频等,一方面感受到人间正义、社会温暖、党和祖国的强大;另一方面也体会到网络中存在的炒作、谣言、网络暴力、低俗等乱象。但整体上看,学生对待网络的态度并不统一,大多数学生并未形成全面、辩证地看待网络意识,没能正确地把握网络这把双刃剑。网络本身无优劣之分,利用网络价值的关键还在于人。高职院校加强学生媒介素养的关键在于消解网络青年亚文化中的低俗、媚俗等负面现象或者游戏人生等感性思考,提高学生辨别真伪、去伪存真的能力。

媒介素养指人们面对媒介各种信息时的选择能力、理解能力、质疑能力、评估能力、创造和生产能力以及思辨的反应能力。高职院校可以开设媒介素养必修课、选修课,提高大学生的媒介素养认知;以学生喜闻乐见的方式讲授媒介素养的内容;利用学校、各系部的官方微信、微博、抖音账号等推介媒介素养养成的相关文章、视频;邀请网络安全专家、派出所民警等开设公开课,讲授网络诈骗、网络黄赌毒等现实案例;学工办、辅导员定期开展网络安全排查活动,排查大学生网络安全隐患、低俗媚俗等问题。通过多种途径齐抓共管,提高高职院校大学生媒介素养,提高学生网络安全意识,使其文明上网、依法依规上网,共同营造干净安全的网络环境。

(二) 坚持理论创新和实践创新相统一

高职院校应坚持马克思主义指导地位,用马克思主义哲学基本理论武装学生头脑,用科学理论培养人,用正确思想引导人,用主流价值育人,引导广大青年大学生更好地担当民族复兴大任。应发挥好思政教师的重要作用,不断增强思政课的思想性、理论性、亲和力、针对性。思政课教学要结合高职院校学生的学习特点、专业特点等进行重构,用问题导向式专题教学、实践教学、线上线下结合教学等新颖的教学模式、教学手段与教学方法,实现习近平总书记对思政课教师提出的“八个统一”要求。

社会主义核心价值观体现着社会评判是非曲直的价值标准,是国家的思想道德基础。高职院校培育和践行社会主义核心价值观,推动高校青年文化建设,必须立足中华优秀传统文化和革命文化。传承和弘扬中华优秀传统文化和革命文化,需要结合时代继承创新,深挖历史资源,再现历史经典;思政课或公开课等讲深讲透、学生悟深思深;创新图文并茂、形象生动的动画、微视频等宣传形。思政课上设置学生声情并茂的党史故事赛讲环节,校园里开展讲、思、品、悟等活动,切实将中华优秀传统文化和革命文化“进教材、进课堂、进头脑”。

丰富的校园生活文化是高校青年文化建设的重要组

成部分。高职院校还应鼓励开办各领域、各类型的精品社团或活动,丰富学生的学习生活、文化生活、社会生活。学校应根据学生的文化需求,丰富学生社团种类,开办多种形式、多种内容的观赏、游览、志愿服务、讲座、比赛、文化剧、宣传活动等,创造文化精品,一方面有力助推第一课堂与第二课堂文化的互动与融合,另一方面以青年大学生喜闻乐见的方式营造积极向上、活泼的文化氛围。

(三) 坚持思想性与娱乐性相统一,实现浸润式教育

根据河北建材职业技术学院学生网络习惯调查数据,刷短视频、观影追剧、打网络游戏等娱乐方式已然是学生精神放松、消磨时间的一种生活习惯。只有23%的学生是学校或者各系部官微、抖音等账号的铁粉,30%的学生经常观看这些网络账号,41%的学生偶尔观看。从总体上看,学校或者各系部的官微、抖音账号等对学生的吸引力不强,还需要在内容、创作形式等方面进行改进和提升。

思想政治教育要探索思想性与娱乐性相统一的教育方式。网络青年亚文化表现出的泛娱乐性特点,需要高职院校通过娱乐性的方式来消解。一要用丰富的思想内容坚定青年大学生的核心价值观,引导学生拥有高尚的思想追求。思想教育不能太刻意、生硬,而应贴近学生、贴近社会,用拳拳爱国之情感化学生,实现浸润式教育。二要积极创新思政课线上线下教学模式,盘活思政课,坚持思想政治理论课灌输性和启发性相统一,实现理实贯通,用丰富、理性、公正的社会时政热点评析消解网络错误价值观对学生的影响,用讨论、漫画、演示等方式调动学生参与课堂的热情,用新颖、直观、形象的VR、AR等现代化信息手段提高学生的体验感、获得感,提升、巩固思政课教育成效。三要提高高职院校各系部、社团等的建设能力、建设标准、建设质量,融娱乐性在多元多样校园活动、精品活动中,如寝室文化节活动融入寝室成员唱歌表演、摄影活动融入弹幕文化、精品团日活动融入网络直播等形式。[作者单位系河北建材职业技术学院;基金项目:河北建材职业技术学院校级课题(思政专项)“网络青年亚文化与高职院校思想政治教育问题研究——以河北建材职业技术学院为例”(YZ21055)研究成果]

参考文献

- [1] 张琪.网络青年亚文化对大学生思想的负面影响及应对研究[D].淄博:山东理工大学,2020.
- [2] 夏艳霞.当代高校青年文化建设研究[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2017.