

小学一年级语文识字教学研究

柘友娟



摘要:小学语文是小学阶段学生重点学习的课程之一,同时也承担着学生启蒙教育的重要角色。因此,小学语文教师要更加注重学生学习和学习兴趣的培养,让学生形成专业的学习意识和学习认知。在小学语文教学过程中,学生学会学习和接受学习比学生真正掌握学习内容的多少更重要。

关键词:小学语文;字理识字;启蒙教育

语言的诞生是社会发展到一定阶段的必要性需求,在此基础上诞生了记录语言的符号,那就是文字。文字经历了数千年的发展和演变已经形成了较为稳定的性质和状态。在我国基础教育中,识字教学一直是教育教学过程中最为基础的部分。在小学语文教学阶段,尤其是在一年级语文教学阶段,实现识字教学的跨越性发展对于教师和学生而言都是一项有难度的挑战。字理识字教学从其本质来看,能够最大限度地降低学生对于识字学习的抗拒感,能够适应现代教学的具体需求,深入教学实践帮助学生更加深入地理解知识。字理识字解释了文字的构成依据和产生的条件。从该方面学习和入手,一方面能够激发一年级学生对于语文识字学习的学习兴趣以及好奇心,激励学生不断进行探索和求知。另一方面,字理识字能够帮助学生快速了解文字的产生和由来,为日后对文字的深入理解打下坚实的学习基础。

一、小学一年级语文识字教学存在的问题

在一年级语文识字教学中,还存在一些较为明显的问题。第一,在教学过程中,部分教师没有意识到字理识字教学的意义和重要性,对于学生字理识字方面的引导不够,导致学生学习兴趣不高、学习注意力不集中等情况产生。第二,在教学实践中,部分教师对字理识字教学的理解和执行度不高,在教学方

式仍采用传统的教学方式,导致学生没有真正享受到字理识字教学的优势。

二、小学一年级语文识字教学的策略

(一) 注重解析词义,帮助学生更好地理解文字内涵

我国的文字从构成方面来看,主要包括象形文字、指示文字、形声文字等。无论从哪种角度来看,文字的诞生和表达都有十分具体的材料作为参考。因此,在教学过程中,教师要注重词义的讲解,让学生认识到文字的意义和内涵。教师要善于将文字的构词法和更深层次的意义用学生能够接受的方式表达出来。同时,在一年级语文识字教学中,教师要注重对学生学习能力的引导,帮助学生调整学习状态和学习态度,让学生尽快适应语文识字学习。例如,在部编版一年级语文“天地人”识字教学中,在学习“上”和“下”时,教师可以将这两个字结合在一起进行讲解。教师可以先让学生观察这两个字的表达方式,再给学生讲解这两个字的构词法,从而提高学生的记忆效果。

(二) 利用图片或卡片等形式,提升学生识字兴趣和效率

在一年教学阶段,教师除了要转变学生的学习意识和学习状态,还要培养学生的学习兴趣和自主学习的能力。进入义务教学阶段之后,教学的要求会逐渐提高。因此,在教学过程中,教师要注重培养学生

的学习自主性;在教学方法的选择方面,教师也可以选择相对适合和接近该年龄段学生学习需求和学生学习状态的方式,从而充分调动学生的学习兴趣和学习的积极性。比如,在教学“日、月、水、火”等文字时,教师可以将文字所对应的物体用图片的形式展示,以提高学生学习的效率。

(三) 联系生活画面, 激发学生的想象力

大部分小学一年级学生对学习还没有形成十分清晰和明确的认识。因此,在教学过程中,教师要善于引导学生的学习意识,使学生可以自主学习。建立一个好的学习习惯,对学生的学习和成长而言有着极其重要的意义和影响。一年级学生对事物的认知还不够明确,教师要善于从学生熟悉的生活实践出发,构建学习和生活之间的联系,从而有效提升学生的学习能力和理解能力。例如,在部编版一年级语文“春夏秋冬”识字教学中,教师要善于结合春、夏、秋、冬的具体景物以及环境的变化,帮助学生学习和理解。再如,在教学“春风”时,教师可以让学生回忆和想象微风吹拂细柳的场景和画面,帮助学生加深理解。

(四) 抓好课堂教学

图文并茂法。低年级学生以直观形象思维为主,他们往往更喜欢色彩鲜艳且美丽的图画,如果教师能够把枯燥无趣的文字转变为色彩丰富且极富趣味性的图画,一定能激起学生强烈的求知欲望。在教学“燕”字时,找到楷体“燕”字中燕子对应的头部、身体、翅膀、尾巴,让文字变得更加直观、形象。学生一方面理解了“燕”字的形成特点,另一方面在日后书写时也避免因笔画多而写错别字。

猜谜法。例如,教师在教学“香”

字时,可以出示谜语“千字头,木字腰,太阳出来从下照,人人都说味道好。”这样的认知可以在学生心中慢慢渗透,学生在日后的识字中也可以出一则谜语,帮助自己识记生字。

字族文识字。一年级语文下册“识字三”中,通过“青”字家族的一个字族文带领学生识记了“青、请、清、情、晴”等生字;在教学“也”字时也通过字族文“有水能养鱼虾,有土可种庄稼,有人不是你我,有马走遍天下”学习“也、他、地”,并拓展了“池、驰”两个字。字族文读起来朗朗上口,容易记住,教师可以借此帮助学生准确区分同音字和形近字。

溯源法。在教学“羊、鹿、象”等字时,通过讲述它们的发展演变,知道现在的“羊”字从何而来,不仅直观形象,学生理解起来也更容易。

动作演示法。《小猴子下山》一课中有很多关于动作的生字,如“掰、抱、摘、扔”,这些字都有提手旁;虽然“掰”没有提手旁,但其中包含“手”字。可见,这一类字都和手部动作有关。学习这样的生字可以通过动作示范让学生领会动词意义,鼓励学生联系生活实际做动作,掌握动词构形特点。

故事法。在教学“休”时,教师可以先给学生讲一个故事,“有一个人在走路,走着走着感觉自己十分劳累,此时他刚好看见路边有一棵大树,便靠着大树休息了一下,因此‘休’这个字,结构就是左边一个人,右边一棵木。”这样的方式可以帮助学生更快识字认字,学生也可以通过积累,自己给字编故事。

(五) 用好课外元素

通过课堂教学的引导、感染。一年级语文教师可以在学生有了一定的学习兴趣后,推荐学生阅读一

些适合他们的有关汉字的书籍,在课外阅读中识字。每读完一篇自己喜欢的文章,都让学生用自己喜欢的方式,如思维导图、学习小报、小视频等,记录下自己的学习收获。这个过程是学生将课堂中学到的识字方法用到课外学生中的过程,也是对课内知识巩固拓展的过程。在汉字小报的制作中,学生会呈现汉字的演变、故事;思维导图则帮助学生理清学习思路,理顺所学内容。这样的过程也是提升学生自主学习能力的过程。

举办与汉字文化相关的活动。追根溯源,汉字演变到今天不是一个个简单的符号,而是祖先的智慧,是一幅幅动态的图画,是一个个“精灵”,在《十二生肖》的汉字动画里,学生可以充分体会到这些“精灵”的灵动。当汉字以直观形象,如画、如故事般出现在学生面前时,他们才会印象深刻。当学生在学习汉字时就像在看一个个有趣的故事、欣赏一幅幅美丽的画,学生才会有欲望去学习,形成自主识字的能力,提高识字效率。

在小学语文教学阶段,字理识字教学是教学中的重点以及难点内容。教师要在教学实践过程中注重对学生学习方法的指导,积极调整学生的学习意识和学习状态。

参考文献

- [1] 李晓航.小学低年级字理识字教学研究[J].现代中小学教育,2016,32(2):46-47.
- [2] 朱成宇.字理理论指导下的小学语文识字教学研究[D].金华:浙江师范大学,2017.

作者 / 柘友娟

单位系贵州省遵义市播州区鸭溪镇小学