

红歌合唱在高校思想政治教育中的运用研究

——以云南师范大学西南联大合唱团为例

王 丹

摘要: 红歌资源作为我国红色文化的重要组成部分,在高校思想政治教育活动中发挥着不可替代的作用,能够从艺术层面培养大学生的文化自信和民族认同感。基于此,文章以云南师范大学西南联大合唱团为例,从当代高校大学生的思想意识特点出发,分析红歌合唱与高校思想政治教育在教育主体化、教育可感性以及教育普适性上的内在联系,并提出红歌合唱在高校思想政治教育中的运用路径,具体表现为彰显学生爱国情怀、拓展红色资源深度和打造文化阵地三个方面,以期提高红歌合唱在高校思想政治教育中的效力。

关键词: 红歌;思想政治教育;合唱团

随着我国高等院校思想政治工作如火如荼地开展,思想政治工作也渐渐融入教学内容、组织方式,呈现出多元化教育形式。在以学生为主体的教育时代,高校的思想教育开始出现新的教学方式。红歌合唱作为其中一种新型展现方式和教育途径,不仅可以有效对学生进行思想政治教育,还可以提高高校学生的审美艺术性和人文素养。另外,红歌合唱活动在高校中也更能契合学生的兴趣点,让学生在每一次合唱中自豪感都能油然而生,将思想政治教育潜移默化地渗透进学生内心。因此,通过红歌进行思想政治教育十分具有可行性,但在两者结合时,还是应当从学生主体出发,打造一条适合学生需求的红歌教育之路。

一、当代高校大学生思想意识的特点

大学时期的学生已经形成了较为完善的性格,也在日常生活中形成了自己独特的审美意识。但由于学生自身的经验局限性,其对于事物的认知还停留在直观认识层面,必须通过理论和实践层面的教化提高学生的认知能力。在如今的网络信息时代,大学生面临着各种各样的文化冲击,不同文化的学习和了解会促使个别学生出现价值观偏离、政治信仰迷茫等问题,大学生的思想政

治教育工作亟待加强。而且在大学阶段,学生开始对自己的人生作出一定的规划,个体主观意识性十分强烈,普遍缺乏价值精神观念。例如,个别高校学生对自己的言行举止有十分严格的要求,一旦情况与自己的规划有所出入,便会十分苦恼。这部分学生以自我为中心,很少参与集体活动。这也从侧面说明了高校学生的思想不成熟,高校需要进一步加强学生的思想政治教育。

从当代高校大学生的思想意识特点出发,云南师范大学音乐舞蹈学院基于专业性、艺术性于 2021 年 3 月 11 日建立云南师范大学西南联大合唱团。合唱团的成立不仅提高了学校艺术活动的质量,又与当下思想政治教育融合,开展了形式多样、内容丰富的思想政治教育活动,正确引导学生树立人生价值观。其中,最为突出的就是云南师范大学西南联大合唱团开展的红歌合唱活动,以合作为基础的红歌传唱形式可以提高学生对红歌资源的了解,为思想政治教育提供了一条可供参考的教育路径。

二、红歌合唱与高校思想政治教育的内在联系

红歌是从我国优秀传统文化中孕育出来的,随着马克思主义中国化的成长不断丰富自身内涵,并一直传唱至今。红歌作为艺术领域特殊的红色经典,能够使学生

穿越时空感受那段振奋人心的历史,体会革命先辈为了革命勇往直前、不畏困难的宝贵精神,继承和弘扬艰苦奋斗的精神。红歌合唱具有独特的价值整合作用,能够将自身资源转变为教育资源,并与当下的高校思想政治教育形成某种自主联系。

(一) 红歌合唱促进高校思想政治教育主体化

高校大学生正处在人生观、世界观和价值观成型的关键时期,表现出极强的可塑性。但是大学生具有很强的自我意识,在进行思想政治教育时必须选择更为恰当的方式开展,真正引发学生的情感共鸣,促使学生积极投入思想政治教育活动。高校开展思想政治教育必须坚持趣味吸引、情感同化的原则,才能真正实现教育的目的。红歌不仅能够凸显我国传统文化的优秀品质,还能以悦耳的旋律进一步引发学生的传唱,其感染力和暗示性比其他教育方式难以比拟的。例如,在中国共产党成立 100 周年之际,云南师范大学西南联大合唱团合唱了两首红歌,倾听者充分感受到了红歌的旋律及其背后的感召力,唤起人们对过去艰苦奋斗生活的感念以及对未来美好生活的向往。

(二) 红歌合唱增强高校思想政治教育的可感性

文化传播对于个人的成长具有十分重要的作用,当个人的精神需求得到充分满足时,不仅对个人有益,也能促进整个社会的思想水平、道德水平得到发展。艺术教育作为文化传播中的重要一环,能够对个人人格形成补充,促进人们的人格得到完善和发展。在艺术教育中,红歌合唱是经常使用的一种教育方式,作为在新民主主义革命时期就诞生的音乐,红歌以一种独特的方式记录着党和人民对国家发展作出的努力。它以一种直白的方式诉说着那段激昂且沉重的历史,传输着团结一心、不畏艰难的红色精神。红歌传唱能够在高校思想政治教育中发挥出强大的德育作用,增强思想政治教育的可感性。云南师范大学西南联大合唱团在比赛中以合唱的方式在高校大学生中开展红歌传唱,能够最大限度地发挥红歌合唱的德育功能,提高高校思想政治教育的效果。其中,聂耳创作的《毕业歌》情绪饱满,激情高昂,每一句歌词都在试图唤醒浑浑噩噩的学生,这首歌曲的合唱能够引起观众的情感共鸣。

(三) 红歌合唱提高高校思想政治教育的普适性

高校思想政治教育的普适性问题一直是各大高校思考的重要问题,因其关乎高校思想政治教育工作的实效性。大学生既具有积极参与社会生活的特点,也存在互动性不足、内部结构复杂的问题。基于此,传统的“填鸭式”思想教育方式明显不适用于当前高校学生的需求。

要使思想政治教育活动发挥其真正作用,高校应开发出更加适宜的教育方式和教育手段。以民歌为创作基础的红歌能够在一定程度上改变这一现状,红歌合唱也与当下大学生的精神需求有一定的契合度,朗朗上口的旋律能够在最短时间拉近与学生的心理距离,提高思想政治教育的普适性。云南师范大学西南联大合唱团传唱的《毕业歌》和《你是一棵树》将最朴实的道理融入乐曲,引起高校学生的反思,同时对这种传唱度高的歌曲进行合唱,更能够增强高校思想政治教育的普适教育意义。

三、红歌合唱在高校思想政治教育中的运用路径

红歌合唱与高校思想政治教育之间存在一定的联系,在进行思想政治教育时可以充分利用这些联系,使高校思想政治教育取得更好的成效,在思想政治教育中融入红歌合唱资源的路径包括以下四个方面。

(一) 彰显学生爱国情感

红歌合唱作为当下社会较为广泛的艺术表达形式,受到越来越多人的欢迎,红歌合唱因其接受度高,逐渐从社会生活中延伸至高校校园活动中。高校通过各种类型的红歌合唱,不仅使学生拥有展示自我的平台,还能进一步为学生渗透思想政治教育。在高校的合唱中,红歌合唱还能适当增加审美特点,最大限度地调动学生的兴趣。大部分高校学生都有极强的爱国情怀,只是缺乏表达的途径,或是不知道如何表达,高校在进行思想政治教育时应选取恰当的方式引导学生恰当地彰显自己的爱国情感。教师在课堂上利用多媒体设备播放红色歌曲、讲解红色歌曲背后的故事等均能够潜移默化地让学生接受爱国思想的熏陶,有效地激发学生的爱国情怀。例如,云南师范大学西南联大学生合唱团为庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年合唱《你是一棵树》,用意象化的方式将党和人民心境相连的鱼水关系体现出来,表现出党心系群众的情感,能够激发学生对党、国家的忠诚和自豪,潜移默化间表现出他们的爱国主义情感。合唱团还在表演的过程中投入了更多的情感,带领学生回想祖国建立的艰辛历程,帮助学生树立报效祖国的决心。同时,这首歌还加入了部分流行音乐的歌唱方式,使作品更加符合学生的兴趣,促使学生更好地融入红歌合唱活动,促进思想政治教育发挥出更好实效。

(二) 拓展红歌资源深度

高校思想政治教育与红歌合唱之间应当进行一定的融合,才能更好地发挥红歌资源对学生的思想政治教育效果。在高校思想政治教育中,马克思主义教育一直是作



为教育核心存在的。但若以讲授的方式教育学生，不仅课程显得单调乏味，学生也会逐渐失去热情。因此，高校可以创新思想教育方式，适当开展红歌相关活动，充分利用红歌资源对课堂进行延伸和拓展。例如，在讲授五四新文化运动时，教师可以播放《国耻》《何日醒》等歌曲，将当时列强压迫下的不屈不挠精神展现出来，并带动全班学习歌曲，以合唱的方式让学生对革命精神有更深的领悟。除此之外，高校也应当加强思政教师与音乐教师之间的交流与合作。为了更好地发挥红歌合唱在思想政治教育中的作用，教师需要利用课余时间提高自身对红歌资源的接纳能力，使红歌资源更好地融入思政教育。教师作为思政教育的主体之一，要有创新教学模式的意识，根据当下大学生的学习情况调整思想政治教育形式，创新红歌合唱形式，使其与大学生的心理审美、学习需求达成更多一致。例如，在进行红歌合唱时，教师可以应用情景化教学模式，让学生以情景剧的形式再现红歌经典。这种边演边唱的形式，不仅增加了趣味性，也使红歌资源得到了进一步挖掘。

（三）扩充教师红歌知识储备

教师首先应该具备过硬的专业知识储备，加强教师的红歌知识储备能力，才能为大学生思政教育提供相应的保障。在实践教学中，高校教师应主动提升自己的文化素养，主动学习和加强对红歌的理解；同时，高校应为教师提供一定环境和途径提升这方面的能力。比如，促进不同专业教师之间的沟通和交流，为教师建立红歌鉴赏培养机制，举办一些红歌相关的讲座等，以此提升高校教师在红歌文化方面的素养，有效引导和发挥红歌在大学生思政教育中的作用。

（四）打造红歌合唱校园文化阵地

由于传统教育观念的影响，之前的教育理念并没有对红歌资源予以足够的重视。要想用红歌合唱提高思想政治教育效果，需要营造良好的红歌资源学习氛围。高校要加强对红歌资源学习氛围的重视，积极推广红歌资源。例如，可以用学生喜闻乐见的方式推广红歌资源，

使学生对红歌产生足够的兴趣，为学生认识红歌、歌唱红歌创造良好氛围。同时，随着新媒体时代的到来，高校可以充分借助新媒体技术，在固定时段利用校园广播播放红歌相关的内容，使其潜移默化间融入学生的日常生活。除此之外，高校可以在一些特殊时节举办校园文化活动，带动学生以合唱的方式增强对红歌资源的了解。例如，云南师范大学在共青团成立百年之际举办了校园合唱比赛，在表演的过程中，西南联大合唱团合唱了《毕业歌》和《你是一棵树》，以经典红歌与新作红歌两种不同类型的红歌拓宽了高校学生对红歌的了解，在一定程度上改变了高校学生对红歌资源的刻板印象。

随着高等院校思想政治教育活动的日益增多，红色文化作为其中重要一环，将会发挥越来越强的教育力。红歌合唱作为当下最受学生欢迎的教育方式之一，其多元化的教育形式能够为高校思想政治教育提供更多的教育思路。红歌合唱并非只是单纯歌唱一首歌，在合唱的过程中，学生能够更深刻地了解红歌背后蕴含的内容和故事，净化、启迪学生的思想。合唱艺术教育在高校思想政治教育工作中不仅可以使学生传承我国优秀的革命精神，还能培养学生之间的合作精神，为高校思政教育工作的开展创造良好的条件。

参考文献

- [1] 郑天宇. 高校思想政治教育中红歌合唱活动的实践意义[J]. 当代音乐, 2020(9):36-38.
- [2] 卢娇. 红歌文化融入高校思想政治教育研究[D]. 成都: 西南交通大学, 2020.
- [3] 袁渊. 红歌在大学生爱国主义教育中的作用[J]. 学校党建与思想教育, 2020(22):81-82.
- [4] 李田甜. 红歌传承中的思政教育研究[J]. 中学政治教学参考, 2021(42):85-86.
- [5] 王丹苹. 红色歌曲在高校思想政治教育中的运用研究[D]. 成都: 西华大学, 2017.
- [6] 叶济璇. 红色经典音乐助推大学生思想政治教育工作研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2019(10):105-106.

作者 / 王丹

本科，研究方向为音乐教育
单位系云南师范大学