

“专业+”党史教育活动常态化研究 ——以浙江艺术职业学院文化管理系为例

钟黎, 陈涛

摘要: 党史教育是高校思政教育不可分割的重要组成部分, 加强大学生的党史学习教育是培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的重要途径。当前党史教育在实施过程中存在一系列的问题, 如学生重视程度不高、与专业课堂教学结合不够紧密、学生重专业轻思想政治教育等。针对上述问题, 浙江艺术职业学院文化管理系创新推出“专业+”党史常态化研究, 推动党史教育进入专业课堂、校园活动、日常管理、社会实践、就业活动中, 有力促进了党史教育在高校中的创新开展。

关键词: 党史教育; 专业教育; 社会实践

习近平总书记指出:“学习党史、国史, 是坚持和发展中国特色社会主义、把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修, 而且必须修好。”高校作为大学生思想政治教育的重要阵地, 担负着讲好党史, 用党史育人的重要使命。这门思想必修课要与专业课、校园生活深度融合、齐头并进, 从而更好地引领大学生将个人前途和命运与中国特色社会主义伟大事业联系起来, 认真学习, 承担起文化认同和祖国建设的重担, 深入开展“专业+”党史学习教育常态化研究十分必要。

一、高校开展党史教育的必要性

党史教育是思想政治教育不可分割的重要组成部分, 在高校中开展党史教育有助于大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 同时能帮助学生更好地认识中国共产党和中国特色社会主义事业, 为学生今后的发展指明前进的方向。

(1) 有助于立德树人根本任务的推进。我国是中国共产党领导的社会主义国家, 必须培养社会主义建设者和接班人, 立德树人是教育工作的根本任务, 是教育现代化的方向目标。开展党史教育是落实立德树人根本任

务的重要措施。立德树人要求培养的人才具有坚定的理想信念，深厚的爱国主义情怀，不断加强品德修养，培养奋斗精神，提高综合素质，弘扬劳动精神。在中国共产党的百年历史中，与立德树人要求契合的理论和实践案例比比皆是。高校加强大学生党史教育，能确保立德树人根本任务的有效推进。

(2)是高校筑牢意识形态阵地的保障。目前意识形态主阵地所受冲击极强。在网络上，经常会出现抹黑历史人物、颠倒历史事实、宣扬错误历史观的不良现象，导致个别大学生的思想出现混乱。究其原因，很大程度是因为大学生不够了解党史，没有树立正确的历史观。开展党史教育，有利于帮助学生筑牢意识形态，坚持正确的历史观和政治方向，坚决抵制错误思潮。

(3)有助于帮助学生树立正确的“三观”。大学是学生“三观”形成的重要阶段，大学生思维活跃，乐于接受新鲜事物，对世界充满好奇，但是缺乏必要的引导。借助党史教育契机，利用中国共产党百年历史中的各种精神品质、优良作风及光荣传统，引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，把个人前途与国家命运结合起来，为社会主义事业努力奋斗。

二、高校开展党史教育面临的主要问题

党史教育作为高校教育的重要组成部分，在实际开展中面对诸多的问题。首先，部分学生对党史学习的重视程度不够，学习兴趣不高，党史学习多为应付式学习。其次，部分学生存在重视专业学习，轻视思想政治学习的内在想法。最后，部分专业课教师对大学生党史学习的重视程度不够，课堂上缺乏有针对性的教学指导，没有把党史融入专业课堂教学。

三、开展“专业+”党史教育活动的主要举措

(一) 将党史教育融入专业课程

“学历史，知来路；学历史，知大势。”百年来，中国共产党始终坚持马克思主义基本原理，坚持运用马克

思主义世界观和方法论观察世界，引领时代，指导实践。2016年，习近平总书记在全国高校思想政治会议上指出，“要用好课堂教学这个主渠道”“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”。因此，高校要抓住课堂教学这个主渠道，利用专业课程改革的核心环节，挖掘梳理专业课程中的党史元素，在专业学习中，“润物细无声”地融入党史学习，引领大学生深刻理解共产党人坚定的理想信念，通过心灵震撼来达到高校党史教育的目的。

浙江艺术职业学院（以下简称浙艺）文化管理系的文物修复专业是省级特色专业，结合文物鉴定、中国文化、中国通史、浙江旅游文化等课程，浙艺推出“文物里的红色故事”主题学习研讨活动。习近平总书记对革命文物工作曾作出重要指示，革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。“文物里的红色故事”活动旨在引领大学生从一件件革命文物的鉴赏中，去挖掘文物背后的党史故事，从物件外形到内涵底蕴，将革命精神与专业知识融合。每一段故事背后，都蕴藏着无声的力量。学生感受到文物背后所承载的中国共产党人坚如磐石的理想信念，革命精神在新时代得到发扬光大。

(二) 将党史教育融入校园文化活动

校园文化是高校教育中的重要组成部分。习近平总书记在全国党史工作会议中强调“要着力抓好青少年这个群体，开展形式多样的党的历史知识、光荣传统和优良作风、英雄模范事迹的教育，积极推动党史教育进学校、进课堂、进学生头脑，从小培养青少年热爱党、热爱社会主义的感情”。浙艺文化管理系结合专业学习的特点，坚持“专业+”思政教育的原则，以校园活动为依托，以“一品牌一平台”为党史教育校园活动主要抓手，拓展党史学习的校园文化氛围。在此背景下，“浙艺手艺”成为校园文化品牌精品活动，其融合了文化管

理系的各专业特色,有陶艺、手绘、书画、展示设计、扎染等手工艺技艺。思政教育按照常做常新的原则,在展示技艺的同时融入当下的思政教育主题。为建设党史教育常态化机制,浙艺把“浙艺手艺”主题活动与党史教育融合,通过中国传统技艺的创新创造来展示党史教育的内容。活动既是一次推动专业认同与创新发展的生动实践,又进一步提高了师生对党史中的红色精神的寻找、理解和展示,引导师生在创新中华优秀传统文化的过程中,在展现浙艺的精巧手艺和匠心精神的同时,学习、传承和宣传红色精神。浙艺将“向党说句心里话”与“习近平论我专业一句话”活动相结合,通过重温习近平总书记关于相关专业的讲话和重要论述,激励学生立志奋发,提高学生的专业学习热情,弘扬中华优秀传统文化精神,增强学生的民族自豪感和文化自信。浙艺同时利用系部公众号、党员之家、社团、学生会、学习强国等平台,开展党史学习的一系列活动,如党史知识竞赛、党史相关情景剧演绎、诗歌朗诵、观看红色电影、参观红色主题绘画展览等,让学生亲身参与活动,切身体会,拓展党史学习教育方式。

(三) 将党史教育融入日常管理

浙艺在“专业+”党史学习教育常态化建设中,将党史学习教育与学生日常管理结合起来,以先进的中共党史文化鼓舞人,继承党密切联系群众、理论联系实际、自我批评的优良传统,塑造不畏艰难、积极向上、充满正能量的学习风貌。浙艺开展“日行一善”“垃圾分类”“劳动教育志愿岗”“文明寝室”等一系列立德树人小事教育活动,通过坚持日常记录、劳动教育岗位定岗定职、日常巡查等载体,用日常点滴小事引领学生思考与践行中共党史文化,不断提高思想觉悟水平和精神修养能力,为专业学习蓄能,进而积极投身新时代中国特色社会主义建设事业。

(四) 将党史教育融入实践育人

将专业知识蕴于实践,用实践成果创新推动专业知识转化,才能产生最好的学习效果。因此,专业实践是大学生理论与实践相结合的重要方式。浙艺在“专业+”

党史学习教育常态化建设中,把党史学习教育与学生教育实践有机融合,引导学生在实践中领悟革命精神。文化管理系文物修复与保护专业教师带领学生利用暑期参与杭州市萧山区跨湖桥遗址博物馆出土文物藏品的档案制作,与8000多年前的历史进行了一次跨越时空的对话;19级、20级乡镇文化员定向班专业学生返乡到当地的文广旅体局、文化馆、图书馆、文化站等单位进行顶岗实践,根据服务单位的工作安排与学生专业特长,开展多岗位的文化实践工作;分组完成乡村振兴内容的调研,通过实地走访、调研和文化员工作沉浸式体验来发现乡村文化所需、所长、所缺,利用在校学习的知识造福家乡新农村建设,助力未来乡村和社区建设。浙艺开展“赓续红色精神 筑梦美丽乡村”浙艺手艺走进余东村暑期社会实践活动。活动围绕建党百年主题,通过红色宣讲来宣传红色的党史与革命精神,通过展览与教学丰富乡村艺术文化,通过IP打造与提升为地方文旅融合献计献策,通过直播带货助力农产品网络销售。通过各种手段帮助巩固脱贫成果,筑梦美丽乡村建设。2021年8月31日,浙江省省委召开高规格文化工作会议,特别强调宋韵文化是具有中国气派和浙江辨识度的重要文化标识,提出要实施“宋韵文化传世工程”,打造以宋韵文化为代表的浙江历史文化“金名片”。这是全面贯彻习近平总书记关于文化工作的重要论述精神,加快打造新时代文化高地,找准抓实文化建设的重要抓手。文化管理系以“讲好宋韵故事 传承宋韵文化”为主题举行“风雅宋韵”毕业展,各专业展出了临摹宋人的书画作品,体现宋人审美的瓷器、石雕、篆刻作品,再现宋人审美的文物修复作品,全方位地展示了宋代的风物之美、风俗之美、风范之美。

(五) 将党史教育融入就业工作

就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程,是社会稳定的重要保障。因此,健全就业机制,实现绝大多数毕业生高质量就业,是推进学院发展、专业发展的内在要求。第一,进一步推进产教融合,探索产学研联动模式,构建高端职业化人才培养“直通车”。文化管理系先后与杭州悦木文创控股有限公司、杭州奥罗拉实业

有限公司、杭州文物考古研究所、临海市博物馆、宁波市奉化博物馆、宁波市恒通常纸制作技艺有限公司、杭州维翰集团签署战略合作协议，并授牌浙艺产教融合教学实践基地；与中国丝绸博物馆联袂打造国丝儿童馆；“深化校地合作 共建未来乡村”，与衢州市柯城区签订战略合作协议。学前教育专业创新打造“十分钟教学实践圈”理念，与学校周边的幼儿园达成战略合作关系，协同开展实践教学活 动。这些校外实训基地和校企合作关系的建立为学生校外实习和就业提供了有利的条件。第二，加强多元就业引导，帮助学生树立正确就业理念。文化管理系始终坚持“以服务为宗旨、以就业为导向”的办学方针，把就业工作摆在全系工作的突出位置，贯彻教学、管理、服务等各项工作。在学生入学时举行独特的“专业见面会”，由各教研室的主任向学生介绍本专业基本情况及毕业后的就业方向，做到在学生踏进校门的那一刻起，即引导其思考自己毕业后的职业发展道路。在日常的就业指导课程之外，文化管理系经常聘请校内外知名专家和行业精英为学生开展讲座，除了教授专业的知识，也传达行业发展和就业需求方面的信息。第三，搭建就业服务平台，提升就业服务水平。文化管理系动员全体教职工及外聘教师参与和关心毕业生就业工作，促进教师为学生就业“出主意、想办法、找出路、供信息”，不断提高就业工作全员化参与的程度。系领导、专业教师、辅导员等，都亲自给用人单位推荐优秀的毕业生，也为学生推荐了很多可靠的用人单位及岗位。第四，多重关怀，促进毕业生充分就业。针对家庭经济困难和就业困难的学生，系里给予重点关注和帮 助。通过辅导员、班主任走访学生寝室，找学生谈心，了解毕业生的就业心态、就业意向以及就业期望，进行适当地引导，避免学生在就业中产生一些不健康的心理；鼓励就业困难的学生分析原因，勇敢、自信地适应用人单位和新的就业环境。

总而言之，党的历史是中华民族的宝贵财富，党史学习教育是一项长期任务，学好党史、用好党史是每一个党员领导干部的终身课题。党建工作是一切工作的基础

和前提，抓好党建工作，有利于夯实教书育人的政治根基。浙艺文化管理系深入学习习近平总书记关于党史学习教育的重要论述，树立“问题发现靠党建，问题发生查党建，问题解决看党建”的重要理念，落实“书记抓、抓书记”机制，开展“专业+”党史学习教育常态化研究，加强在教学实践和专业建设上的政治引领，特别注重在专业教师中发展党员，实现“增人数”与“得人心”相统一。

参考文献

- [1] 习近平.论中国共产党历史[M].北京:中央文献出版社,2021.
- [2] 何益忠,王策.论大学生党史学习教育的环境变化和路径优化[J].思想政治课研究,2021(4):73-82.
- [3] 石海兵,童家悦.大学生理论学习社团开展党史学习教育存在的问题及对策[J].高校辅导员,2021(5):48-52.
- [4] 吴晶,胡浩.习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[J].中国高等教育,2016(24):5-7.
- [5] 习近平.在党史学习教育动员大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2021.

作者 / 钟黎

单位系浙江艺术职业学院

作者 / 陈涛

单位系浙江艺术职业学院

基金项目

浙江艺术职业学院 2021 年度党建与思政教育 (DJSZ2021013) 研究成果

