

广州红色文化在高校思政课实践教学中的运用

——以毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课为例

严祥芳

摘要:红色文化作为一种重要的教育资源,既为高校思政课实践教学提供了正确的价值导向,也丰富了教学素材,能够很好地解决目前高校思想政治理论课教学中存在的学生学习兴趣不高、教师授课方式单一和教学实效性不强等相关问题。文章立足广州红色文化融入高校思政课实践教学的视角,探讨广州红色文化在思政课实践教学中的运用。

关键词:红色文化;高校思政课;实践教学

广州作为历史名城,其红色革命资源相当丰富,既有大量的红色遗址和遗迹,也有在革命战争年代中国共产党带领人民群众浴血奋斗形成的红色革命精神和奋斗精神。因此,高校可以充分挖掘利用广州红色文化资源。笔者从毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程(以下简称概论课)入手对广州红色文化融入教学方面进行了探索和尝试,促使教学手段多样化。

一、广州红色文化融入高校思政课实践教学的目标与问题

(一) 广州红色文化融入高校思政课实践教学的目标

思政课是高等学校落实立德树人根本任务的关键课程,是大学生思想政治教育的主渠道。其中,概论课是高校思想政治理论教育的核心课程,本课程的教学目的是对学生进行系统的马克思主义中国化理论教育,帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策,正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题,从而培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力。

(二) 广州红色文化融入高校思政课实践教学存在的问题

(1) 思想政治理论课教学中重理论、轻实践,导致学生学习兴趣不高。目前,部分高校思想政治理论课局限于课堂理论的教学,使学生缺乏自我意识发挥的条件,没有自主思考的动力。尤其是理论课教学内容具有抽象性,大学生掌握起来难免感觉理解困难,这也是导致大学生缺乏学习积极性和兴趣的重要原因之一。由此可见,高校思政课如何提高大学生学习的兴趣度和参与度,是当前高校思想政治教育工作必须解决的重要问题。

(2) 思想政治理论课中实践教学不足,导致学生容易感觉教学内容枯燥、学生学习兴趣不足。首先,大学生尚未进入社会,缺少社会实践和社会阅历,对于理解掌握理论学习存在一定的难度。其次,大学生处于信息化快速发展的时代,接触信息的方式和学习的方式也呈现多样化的趋势。因此,思政课的教学方法需要进一步改善,做到与时俱进,开拓创新。例如,在概论课中引入实践教学的模式,充分利用广州红色文化资源解决理论课教学枯燥的问题,提升学生的实践能力。大学生群体需要更多地接触社会、体验社会,深入社会工作环境,了解社会生活,亲身验证思想政治教育内容的科学性。

二、广州红色文化在高校思政课实践教学中的具体应用

在概论课中融入广州红色文化资源教学，能够更好地坚持理论联系实际，提升学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

(一) 构建“重温红色历史，传承红色基因”实践教学主题

广州市有许多的红色旅游景点，如广州起义纪念馆、中山纪念堂、广州革命历史博物馆等。笔者结合当地红色旅游景点资源以“适应、引导、感悟、体验”为主题，将概论课理论教学实践内容融入广州红色文化资源教学。

例如，在教学概论课第一章“毛泽东思想及其历史地位”内容时，教师可以设计实践教学环节，带领青年大学生参观广州市增城区大埔围村。该村落是广州市增城区革命老区、爱国主义教育基地，村内保留了东江游击纵队旧址和革命烈士纪念碑，是东江纵队独二大、独三大根据地。大埔围村在建设美丽乡村的同时，结合大埔围东纵抗战史，将空置的大埔围村小学教学楼改建为大埔围村抗战纪念馆、增城红色记忆馆，申报创建为广州市爱国主义教育基地、增城区爱国主义教育基地、增城区党史教育基地。大埔围爱国主义教育活动由观看一场专题片、重读一段党章、重温一次入党誓词等七部分构成，整体活动时长约 90min。通过实地考察广州红色文化教育基地和参与活动的形式，引领学生重温红色历史，传承红色基因。

除此之外，在进行概论课第一章“毛泽东思想及其历史地位”教学时，教师也可以带领学生参观中共三大会址纪念馆。通过参观红色纪念馆，让学生结合历史，充分理解和理解毛泽东思想活的灵魂——实事求是，群众路线，独立自主。

(二) 创新性开展广州红色文化实践教学活动

通过组织学生拍摄情景剧、学唱红歌和观看红色电影等实践形式开展广州红色文化实践教学。情景剧可以让学生在学红色文化的基础上通过小组角色扮演的方式进一步理解红色文化，使学习的感性体验与理性体验相结合，提升学生的参与度。同时，唱红歌的实践形式也有很好的教育意义。例如，教师在教学概论课第五章“邓小平理论”内容时，可以加入唱红歌环节，让学生学唱《春天的故事》这首歌。这首歌的歌词通俗易懂、旋律优美动听，歌颂了邓小平同志与改革开放政策。

概论课实践中组织学生到学校“青思苑”红色影视播放厅观看红色电影，这种方式可以生动反映中国共产党领导人民进行革命、建设和改革的实践，提高学生的参与度和学习兴趣度，契合当前大学生的学习需求和心理需要，也在一定程度上提高了概论课的教学效果。“青思苑”是广州商学院推进“四史”学习教育的重要平台，可以通过此平台将思想政治工作贯穿教育教学全过程，加强党的建设和思想政治工作。

(三) 课堂教学和社会实践相结合

实践是检验真理的唯一标准。因此，要想提升概论课教学效果，就一定要做好实践教学的工作。实践证明，实践教学是思政课教学非常重要的环节，具有课堂教学无法达到的效果。尤其是对概论课来说，实践教学让学生重温历史，增强马克思主义信仰，坚定道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

例如，在设计概论课程实践教学环节时，教师可以加入概论课社会调研报告实践教学环节，提前为学生布置社会调研任务。立足于广州红色文化资源的学习与宣传相关主题进行调查研究，小组合作共同完成一份社会调查报告，要求选题新颖、有针对性，内容翔实，题目自拟。这样将课程思政与思政课程结合起来，同时将社会调研与学生所学专业结合起来，让大学生充分参与社会实践，通过小组成员协作方式选择调研主题，分工完成概论课社会调研报告。教师要对学生在社会调研活动中遇到的问题及时答疑，组织中期汇报的方式对学生进行指导。调研结束后，鼓励学生在课上分享社会调研成果与心得；经过学院教学指导委员会成员的认真评审，选出优秀概论课社会调研报告小组等。

(四) 校内营造红色文化氛围

学校以“青思苑”为红色教育阵地，凝练广州商学院特色；落实党史教育，坚定理想信念；学习先烈精神，争当先锋模范。概论课更要利用好“青思苑”平台资源，将思想政治工作落到实处，也将广州红色文化融入概论课实践中。“青思苑”由三馆、一中心、一园、一厅、一廊与多个党团活动室组成。“三馆”是指“四史”教育体验馆、图书馆、校史馆；“一中心”是指课程思政研究与实践中心；“一园”是指学思园；“一厅”是指红色影视播放厅；“一廊”是指第一教学楼思政长廊；还有学生公寓里的多个党团活动室。“青思苑”可以让学生集体观看红色电影，感受红色文化；也可以通过参观展馆和教师的实地讲解更好地将课程与广州红色文化结合，使学

生理解更加深入。通过在课上分享参观感受和观影感受等,了解学生对广州红色文化知识掌握程度和其思想政治水平。

(五) 校外开拓实践教学基地

概论课校外实践教学的有效开展必须借助实践教学基地。实践教学基地是开展校外实践教学的有效方式。高校可以结合学校实际情况和地理位置选择一些保存比较完整、规模较大的革命旧址,或者选择和学校距离较近的爱国主义教育基地等作为实践教学基地。在广州有丰富的红色文化资源,如广州起义烈士陵园、黄花岗七十二烈士陵园(黄花岗公园),广州农民运动讲习所旧址等。这些地方交通都比较方便,非常适合选作学校的实践教学基地。广州商学院马克思主义学院以广州中新知识城周边地区为主要服务对象,在黄埔区龙湖街旺村村、长庚村建立了2个大学生校外实践基地。另外,学院也与罗浮山东江纵队纪念馆建立了联系,不定期组织部分学生前往纪念馆参观学习,旨在更好发挥实践教学基地的协同育人作用。

(六) 充分利用网络多媒体教学模式

(1) 组建广州红色文化资源网络学习兴趣小组。利用网络方便、快捷和高效的特点,以“学习广州红色文化”为主题在网上(学习通平台)组建概论课程网络学习兴趣小组。通过网络平台,小组成员可以充分挖掘广州红色文化资源,和组员分享学习心得与收获。各小组可在课前5min派代表分享学习心得,包括小组内已经开展的与红色文化相关的学习活动和实践活动等,教师给予点评及总结。

(2) 充分利用即时的社交软件。在概论课教学之前,教师通过QQ、微信等社交软件建立好社群,充分利用即时社交软件中的交流功能,鼓励学生在进行广州红色文化为主题的学习与实践活动中,积极分享自己的实践活动心得,包括活动图片、视频、文字等。通过充分利用大学生喜欢的即时社交软件,学生及时分享和发起关于广州红色文化的学习成果讨论,形成良好学风。

三、广州红色文化融入高校思政课实践教学 的成效

高校是巩固大学生共产主义理想信念和意识形态的主阵地,概论课作为高校思想政治理论课之一,也是高校思想政治理论课程中最重要的一门课程,概论课的教学改革关系到学生的发展、学校的发展乃至整个社会的

发展。结合该课程理论性较强的特点,广州商学院将广州红色文化融入高校思政课的实践教学模式中,取得了良好的教学效果。

(一) 提升学生的学习兴趣及课堂参与度

广州红色文化融入概论课实践教学模式中,不仅充分利用了红色资源,让大学生感受了丰富的红色文化教学资源,而且拓宽了青年大学生的视野,在大学生中形成了浓厚的红色文化氛围,使大学生切身感受红色文化的魅力,同时提升了学生学习的兴趣度,进而把抽象的理论转化成一种自觉的、理性的认同,从而起到文化育人的作用。

(二) 培养学生的实践精神

大学生群体是新思想的前沿群体,是朝气蓬勃的年轻一族。通过概论课实践教学环节,如学唱红歌、参观学校“四史”馆“青思苑”、观看红色电影、参与社会调研等项目,让学生进一步参与实践中。实践教学模式符合大学生学习及成长需求,能让大学生将学到的理论知识在实践过程中实现学以致用。

(三) 创新思政课教学新方法

广州红色文化融入概论课实践教学模式中,除了能让学生从整体上把握马克思主义中国化理论成果的科学内涵和理论体系,还能更好地在实践教学环节中侧重体现其实践性的一面,让学生在实践中领悟和检验理论的科学性。

参考文献

- [1] 朱清华.红色文化资源融入高校思想政治理论课的若干思考:以思想道德修养与法律基础课为例[J].河南教育学院学报(哲学社会科学版),2020,39(2):113-118.
- [2] 范方红.红色文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2017(6):73-75.
- [3] 陈始发,李立斌.红色文化资源在高校思想政治理论课教学中运用的思考[J].思想理论教育导刊,2014(11):70-73.
- [4] 王芬.红色文化在高校思想政治教育路径探析[J].毛泽东思想研究,2016,33(6):150-153.

作者 / 严祥芳

硕士,助教,研究方向为思想政治教育与管理方法
单位系广州商学院

基金项目

广州红色文化融入高校思政课实践教学研究课题(2021WQNCX181)