

班本主题活动中幼儿深度学习行为的观察与支持

王奔燕

摘要：班本主题活动以生活为基础，是由幼儿主动发起的具有生成性的深度学习活动。在班本主题活动中，教师需要关注幼儿的思想和行为，在观察的基础上有效支持幼儿深入探究、创造性地解决问题。文章以班本主题活动“我的六一我做主”为例，阐述教师在活动中如何观察幼儿学习行为，搭建适宜的“支架”，支持幼儿多元表征，推动幼儿在“问题”的学习模式中提高问题解决能力、经验迁移能力、合作能力。

关键词：班本主题活动；幼儿深度学习行为；教师“支架”；深度学习

班本主题活动的主体是幼儿，教师的角色是幼儿学习的支持者、引导者。幼儿在班本主题活动中的深度学习，不仅需要基础材料的支持，更需要教师立足儿童本位，深入细致地观察、分析幼儿，寻找幼儿在生活中的真问题和兴趣，挖掘其中蕴含的价值。同时，教师要对幼儿的想法及时回应、梳理、提炼与支持，帮助幼儿将活动中的经验从零散归于整合，从而有效支持幼儿在自我探究的驱动下参与课程。因此，在科学观察的基础上提供有效支持与引导是教师推进幼儿深度学习进而获得发展经验的关键。

一、观察先行——发现真实问题

班本主题活动生成与建构的过程，是教师观察、解读、发现幼儿的过程，需要教师在观察中及时捕捉幼儿的兴趣，并能在了解幼儿已有经验的基础上，发现并聚焦幼儿学习与发展的真实问题，然后引导、激发幼儿各种兴趣的链接，从而确立有价值的班本主题。

六一儿童节前夕，幼儿常常结伴交流“‘六一’怎么过”，还时不时提问，“这个‘六一’我们要怎么庆祝？”看到幼儿对“怎样过‘六一’”的话题饶有兴趣，教师决定支持幼儿的想法，将主动权还给幼儿，让他们自己对节日活动出谋划策。就这样，教师和幼儿一起开启了新的班本主题活动——“我的六一我做主”。

经过讨论、观察可以发现，幼儿的想法很多，教师

先让幼儿说说自己想怎么过节日，有什么心愿，并请他们将自己的心愿以绘画的方式写在心愿清单上。幼儿的心愿五花八门，教师没有决定采纳谁的想法，而是组织幼儿共同讨论决定。幼儿经过一番争论，最后决定用投票的形式选出最受欢迎的庆祝方式。根据票选结果，幼儿决定用才艺表演的方式来庆祝。但表演什么节目，谁来表演？幼儿再次商量，决定制作一份图文结合的计划书，把最喜欢的心愿画出来。

计划书出炉后，幼儿开始讨论这次才艺表演的具体节目单。看到琳琅满目的节目单，教师适时抛出了问题：“这么多节目，一天都演不完，怎么办？”于是，新的探究问题又开始了：“怎样才能半天时间内完成庆祝活动？”“哪些节目是我们自己想看的？”“小班的弟弟妹妹喜欢看什么？”经过一番争论，幼儿决定采取调查的方式解决这些疑问。幼儿自己设计了调查表，带着问题去问自己的同伴。通过调查，幼儿发现同伴都喜欢看舞蹈和唱歌，可舞蹈和唱歌的节目也很多。幼儿商量后决定先海选，海选晋级的节目才能参加“六一”当天的正式演出节目。最后，幼儿选出了自己喜欢的节目。就这样，班本主题活动“我的六一我做主”拉开了帷幕。

可见，在这次“我的六一我做主”班本主题活动生成过程中，教师从幼儿的视角出发，尊重、支持幼儿的想法，从幼儿丰富的兴趣中有效遴选出幼儿的真兴趣、真问题，鼓励和引导幼儿学习制作简单的计划和统计，



并与他人交流分享，通过主动学习丰富幼儿的已有经验、建立事物之间的联系和分享发现的结果。同时教师先行观察，找到了幼儿的兴趣点，发现并聚焦真实问题，满足幼儿的心愿，协助他们完成了愿望。

二、多维支持——引领学习走向深入

(一) 提问启发：推进幼儿意义建构和经验生长

在班本主题活动的实施过程中，教师需要进行适时、适当地有效介入，追随幼儿提出问题，引领幼儿分析并解决问题，既要鼓励幼儿主动探究，又要帮助幼儿创造一个全新的“最近发展区”，使幼儿明晰班本主题活动的要求和任务，也为后续活动的开展做好铺垫。

“我们需要怎样去邀请弟弟妹妹观看呢？”“弟弟妹妹怎样才能知道我们活动的具体时间和地点呢？”幼儿对自己规划的“六一”活动非常期待，也希望有更多的同伴参与他们的活动。“那怎样让弟弟妹妹知道我们班级的活动呢？”教师再次启发幼儿思考。“老师，可以制作大大的宣传栏目让大家都看到吗？”“我以前去参加婚礼的时候都会收到请柬，我们也可以制作一张邀请函。”这一想法得到了其他小朋友的赞同。“那邀请函上需要有哪些内容可以让别人清楚地了解？”于是，幼儿从家中收集来了各种各样的邀请函、请柬，仔细观察上面有哪些具体内容，哪些是可以参考用于这次的“六一”邀请函的。在幼儿的讨论中，他们初步认识了本次邀请函上需要写上时间、地点、活动的内容。于是，幼儿从美工区找来了彩纸、蜡笔等材料，每个孩子都用画图的方式制作了一张张不同形状的邀请函。

“老师，小班的弟弟妹妹光从邀请函上写的地点可能并不能准确地找到我们的演出地点。”“那可以用什么办法指引弟弟妹妹顺利找到呢？”当幼儿在探究问题时遇到困难，教师不要急于告诉幼儿正确的途径，而要鼓励幼儿回顾已有的生活经验，为幼儿的深度学习搭建适宜

的“支架”，推动幼儿主动思考解决问题。“老师，我旅游过的地方，会有一张地图，我能按照地图的指示找到相对应的地方。”为了让弟弟妹妹能清楚地找到演出地点，幼儿再次分工行动，在每一个转角楼层都贴上了指引标记，并制作了演出地图，最后为其他班级的小朋友和教师送去了邀请函和行走路线图。

班本主题活动的主题、内容等都由孩子讨论及投票决定，充分体现了从生活教育出发，立足“儿童本位”的理念。在班本主题活动开展过程中，教师应该发挥引领者与支持者的角色，积极关注幼儿发展的生长点，聚焦“课程、幼儿、教师”三要素，将课程资源真正转化为幼儿的经验，鼓励幼儿以“全参与”的态度深入课程资源开发、利用的各个环节，启发引导幼儿通过一个问题将学习与探究引向深入，使幼儿在真实的活动中提出并探究问题，让幼儿在自主讨论、探究、操作、体验中自主迁移关键经验，推进幼儿的意义建构和经验生长。

(二) 引导协助：渐入深度学习佳境

深度学习是一种以解决问题为价值取向的学习，儿童心理学家让·皮亚杰认为儿童是意义的创造者，他们通过参与那些有意义的、真实的问题情景来建构自己的知识。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，幼儿园教育要“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动……”支持幼儿深度学习，教师应该支持幼儿自主安排计划。教师要根据活动目的选择恰当的观察维度，获得有意义的信息来分析和解决问题。支持幼儿通过交流合作，寻求问题的解决路径，在新旧经验的联系与建构中寻找解决问题的方法，把探索到的知识迁移到当前的问题中，真正实现深度学习。

在班本主题活动开展的过程中，幼儿是探究的主角，教师的主要工作则是营造积极的互动关系，能准确把握幼儿的发展水平，及时观察、发现和理解幼儿的意图，认同和支持他们的决定，并在此基础上，温和、适宜地延伸幼儿的学习和思维水平。幼儿设计的“六一”活动中，对设立演出地点的兴趣是非常高的，“幼儿园里没有真正的演出厅，我们需要怎样安排场地？”一个个小疑惑在幼儿心中产生。幼儿是如何分配角色的？在实施的过程中，又会发生什么情况？带着这些疑问，幼儿安排布置演出厅的前奏也逐步开始了。“座位需要排几排？”“怎么样让弟弟妹妹有序入场？”“是否需要购买演出票的环节？”面对一系列的问题，幼儿在探究中积极寻找答案。

“观看演出还需要哪些准备呢？”“要有演出票。”于是，幼儿开始研究演出票的知识。有的孩子从家里带来

了之前看过的电影票、舞台剧票的存根，去了解票上有些什么。有的孩子说票上有时间、地点、二维码等，有的孩子说还要写几排几座等。在一番讨论下，幼儿初步了解了本次“六一”演出票的基本要素，大家又积极地开始投入演出票的设计，幼儿分工合作进行绘画、剪贴，一张张独一无二的演出票呈现出来……他们为演出厅设计了标志，并写上了具体的观看时间。

演出票设计完成后，下一步是演出厅的布置。根据幼儿的已有生活经验，笔者和幼儿讨论，“演出厅是怎样布置的？都有哪些工作人员？小朋友进入演出厅是如何找到自己的座位号的呢？”“老师，我们设计的票上有几排几座，演出厅的座位号是根据几排几座安排的，按照单号和双号有序排列的。”“我们要制定一定的规则让弟弟妹妹遵守，可以设计一张观看公约。让弟弟妹妹有序排队进入演出厅，指导他们认识自己的座位号。”说着，幼儿根据数字的单双号进行书写和排序，然后逐一贴在椅背上。“老师，演出厅里还有检票员、售票员、指引者、测温区。”“那这些工作人员我们可以如何安排呢？”教师提出新问题，鼓励幼儿自主讨论解决问题，并通过自主商议选出当日所需要的工作人员。

在布置演出厅的过程中，幼儿会遇到各种各样的问题。教师有意识地进行铺垫与启发，引导幼儿用图画、语言、符号、动作等多元的表征方式表达自己的想法，开启深度学习，最终自主解决问题，获得成功的体验。教师在发挥引导者、协助者角色的同时，也引导、协助幼儿学习用适宜的方法去探究和解决问题，或为自己的想法调查收集证据，充分表达自己的问题、想法和经验，助力幼儿渐渐进入深度学习佳境，最终自主解决问题，获得成功体验。

三、搭建“支架”——推进班本主题衍生

在推进班本主题活动实施的过程中，主题的走向、内容以及组织形式都将随着幼儿的兴趣发生变化。在指向深度学习的班本主题活动实施进程中，教师要注意问题导向，根据幼儿的需要及时提供幼儿学习的“支架”，及时帮助幼儿梳理新旧经验，让幼儿在探究过程中深度学习，从而真正推动班本主题衍生与活动延展。

在遇到问题时，幼儿没有轻易放弃，而是积极思考，根据自己已有的认知经验获取解决问题的办法，进行更深入的探究。在这个过程中，教师需要做的是适时启发引导，分解探究任务，支持幼儿在合作互动中验证结论，调动幼儿的主动性、积极性和创造性，放手让幼儿主动探究，不断建构新经验。“六一”当天，幼儿的演出如期进行。“工作人员”各司其职，演出厅的表演让幼儿有机

会将想象变为现实，每个环节的设计都蕴含着幼儿的智慧，他们真正成为活动的主人，让演出活动更有价值。

深度学习理论强调多学科之间形成有机融合。幼儿深度学习原点在于对事物的疑问与探究，经过梳理才能转换成经验积累。在“六一”活动的设计与开展中，教师为幼儿创造一个个新的“最近发展区”，更为幼儿跨越一个个新的“最近发展区”搭建合适的“支架”。在这样循环上升的“建立支架—撤去支架”的过程中，幼儿获得探究的经验，体验探究的乐趣，实现了幼儿对知识的理解与经验的建构。活动结束后，教师还要帮助幼儿回顾本次班本主题活动的探究过程，讨论自己做了什么、怎么做的，分析并讨论接下来要做什么等。通过剖析回顾，有助于提高幼儿的探究能力。教师要科学地观察分析幼儿的问题与兴趣，在有效、多元的支持过程中推进幼儿的深度学习。同时，教师作为幼儿深度学习的支持者、合作者，在课程实施后，教师自身也要对班本主题的实施进行反思与梳理，让班本主题活动全面融合，使幼儿的经验走向整合，从而让班本主题得以衍生，并走向一定的高度，为下一轮班本主题活动的生成与优化提供依据与参考。

班本主题创生与活动实施，不仅能随着幼儿“经验链”的形成而不断衍生和继续延展，同时也在动态建构属于幼儿自己的课程。通过开放、自主的形式，让幼儿真正成为“问题解决者”，丰富经验，筛选信息，提出方案，不断丰富班本主题活动的内涵，让幼儿在班本主题活动探究过程中推动深度学习，培养幼儿自主计划、探索实践、自主探究和解决问题的能力。教师需要秉持一种动态、发展的眼光，在先行观察的基础上，看懂幼儿，支持幼儿，引领并鼓励幼儿在班本主题创生与活动实施的动态过程中实现深度学习，提高幼儿的核心素养，不断助推幼儿的经验生长与认知发展。

参考文献

- [1] 李季湄,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京:人民教育出版社,2013.
- [2] 沈斌.链接儿童经验:从资源到课程的再出发[J].江苏教育研究,2021(10):40-44.
- [3] 李洁.大班科学区域活动中幼儿深度学习的研究[D].济南:山东师范大学,2020.
- [4] 徐笑.多维互动 拓展幼儿课程游戏化时空[J].天津教育,2020(30):59-60.

作者 / 王奔燕

单位系江苏省苏州市吴江区鲈乡幼儿园