

# 初中语文高效课堂教学策略

陈泰昌

江苏省滨海县第一初级中学, 江苏 盐城 224000

**摘要:**初中阶段的语文教学, 其实就是基于更加科学的教育理念对学生在语文学习中的具体学习表现和最终的学习成果进行总结。通过更加科学的教育理念来思考在以往的教学中的问题, 并进一步探讨在现在更加科学的教育理念下, 如何有效地改进这些问题, 创建更加高效的语文课堂教学模式, 激发学生的学习兴趣, 进而更加有效地提高初中阶段语文课堂的教学效率和教学质量。

**关键词:**初中语文; 课堂教学; 教学策略

**分类号:** G633.33

## 1 更好地激发学生的学习兴趣

学生的学习兴趣对于初中阶段的语文学习来说是非常重要的, 当教师反思自己以往的语文教学过程的时候, 首先就要反思在以往的教学中对学生学习兴趣的培养。随着新课改的不断深入, 对于初中阶段的教学也提出了新的要求和新的目标。为了满足这些要求和教学目标, 初中阶段的语文教学也在不断地进行相关改革。

在这样的背景下, 教师也开始逐渐认识到在教学过程中, 对于学生的学习主动性和学习积极性的培养的重要性。教师在反思以往的语文教学过程中就会发现, 在以往的教学, 很多学生对于语文教学的兴趣是比较低的, 这就导致学生不会积极主动地参与到语文教学中, 在课后也不会积极主动地展开相关的拓展学习。出现这样的问题, 一方面是教师没有在教学的过程中有意识地去引导学生发现学习语文的趣味性; 另一方面, 是教师的教学设计不够有趣、新颖, 在实际的教学中没有激发学生对语文学习的兴趣。很少有学生天生就非常喜欢学习语文, 那么在教师不加以引导的情况下, 学生自然就不会对语文学习产生太多的兴趣。再加上在现在的社会背景下, 电子设备和互联网的兴起也为学生提供了更多有趣的娱乐方式, 学生的注意力被进一步分散了。

为了有效地解决这样的问题, 需要通过多种方式来有效地激发学生对语文的兴趣, 让学生不仅可以更加积极主动地投入语文的学习中, 还会在课后也积极地进行语文拓展学习。

比如, 在教学《背影》时, 为了进一步激发学生对这篇文章的学习兴趣, 教师可以在进行课堂导入时, 引用网络上一个非常热门的梗, 就是一段关于“谁的辈分比较大”的对话: 视频中一个男生对他的朋友说“我买几个橘子去, 你就在此地, 不要走动”, 他的朋友回答他说“我吃两个就够, 都是你的, 吃完了咱们收车回家”; 而另一个视频中, 另一个网友面对同样的话则不是这么回答的, 他说“我走了, 到那边写信”, 然后一群人在视频下狂笑不止。教师可以给学生解释这几句话的出处, 第一句话就是出自将要学习的课文——朱自清的《背影》, 这句话是父亲讲给儿子的, 而朋友的第一种回答出自老舍的《骆驼祥子》, 这句话是老马对着他的孙子说的, 第二种回答则同样出自《背影》, 这句话也是父亲说给儿子。虽然这只是朋友之间的玩笑, 但是学生就喜欢这种有趣欢乐的内容。通过这样一个简短的导入, 就可以很好地激发学生对后续课文的兴趣, 为了了解这个梗, 学生会迫不及待地开始学习这篇文章。在兴趣的驱使下, 学生对于整堂课的学习都会更加积极和主动, 这样的课堂教学显然就会更加高效。

## 2 在教学中更加关注学生的语文学习水平

对于学生的语文学习水平, 其实在以往的语文教学中, 很少有教师会认真地拿出来分析, 这个问题会被带入其他问题的分析中被分化。但是其实这个问题是非常有必要单独拿出来进行分析的, 因为在以往的教学, 教学改革也已经持续了很久, 教师或多或少都对自己的教学过程进行了改革, 在教学, 也开始渗透更加科学的教育理念, 在教育环节的设计上, 也开始使用更加丰富、有吸引力的教学策略。但是最大的问题就在于教师的这些设计在最终并没有取得很好的

教学效果,教师觉得自己付出了很多的心力去设计,但是最终取得的教学成果并没有自己预期的好,就会对自己的整个教学过程进行反思,但是在反思的过程中,总是忽略学生的作用。其实教师的教学设计没有取得预期的教学效果,不一定是教师的设计不够完善,很有可能是教师的设计不够贴合学生的实际水平,导致语文课堂教学没有起到应有的效果。教师如果不关注自己的学生,就会很容易出现这样的问题。由于对自己学生的实际学习情况和水平不够了解,教师整个设计的教学内容和教学环节都不够贴合自己学生的实际情况,学生没有办法有效地接受教师设计的教学内容,那么自然就没有办法更加有效地完成相关的教学目标。

最好的解决方法就是教师在平时的教学过程中更加重视对学生的了解。不仅要了解学生的学习情况,还要了解自己的能力和水平,从而对自己的教学内容进行更加合理的设计,在教学内容中放弃学生已经掌握的内容,多设计学生未知的和感兴趣的内容,在进一步拓宽学生视野的同时,有效地融入学生想要了解的内容。

比如,在学习《短文两篇》的时候,两篇短文分别是刘禹锡的《陋室铭》和周敦颐的《爱莲说》,这两篇短文都是古文,那么在学习的过程中,首先需要学生掌握文章中的一些通假字的应用,然后要求学生具备基本的对古文的理解能力。大部分初中阶段的学生古文理解的能力都比较弱,对于这样的古文学习都相对比较抗拒,那么,教师在进行课堂教学的时候,就要充分地考虑到学生的学习能力和学习水平,不能上来就开始讲这两篇古文表达了作者多么崇高的感情,表达了作者什么样的志向,等等。一方面是因为学生由于自身的认知和经验的局限,根本没有办法和作者在这些方面产生共情,另一方面则是学生根本不喜欢这样枯燥的教学内容。因此,教师的课堂教学内容的设计就应该更加凸显有趣性,对于文章所表达的作者的思想感情或者崇高志向等,都可以使用更加简单直白的表达方式,这样才可以让学生更好地理解和接受。如果学生的学习水平和学习能力相对好一些,教师的前期教育内容中,有趣的部分铺垫得也足够,那么教师还可以在这一节的教学中引入一些苏东坡的诗作,进行一些对比教学,让学生感受一下这些文人墨客对于自己的生活和遭遇的不同认识和不一样的表达方法。

通过这样的对比教学,不仅可以有效地让学生拓展学习内容,还可以让学生更加全面地了解这些古代

文人墨客的风趣,让学生对这些古文形成一个更加鲜明、立体、有趣的印象;同时,也可以加深学生对课堂学习内容的印象和理解。这样符合学生水平的教学内容,才能更好地让学生感受到语文学习的快乐,才能更好地接受教师的教学内容。

### 3 在教学过程中激发学生的真情实感

在初中阶段的语文教学过程中,伴随着教学的开展,会有许许多多的相关问题被提出,需要学生通过自己对文本的理解来进行解答,也就是阅读理解能力的培养。比如,学生对文本最直观的感受,对文本中的人或者事物的态度或者评价,等等。这些问题的答案都来源于学生通过文本再结合已经具有的生活经验和知识储备而产生的真情实感。

但是在初中阶段,很多学生非常头疼做这一类的题目,因为学生没有办法通过文本来产生真情实感,所以对于这一类问题的回答只能靠编。如果学生的语文知识积累得不错,或者答题技巧掌握得不错,那还编得容易一些,如果学生在这些方面的积累也做得不太好,那真的很困难了。学生出现这样的情况,就是因为教师在语文教学的过程中,并没有有效地培养学生通过文本的阅读,将文本中的内容和自己的生活实践充分地结合起来,从而产生自己的思考和态度。这种能力不是学生天生就会有的,是需要教学中教师通过一些教学策略和教学环节进行培养的。

但是在以往的语文教学中,由于受到传统教育理念和教育思想的影响,大部分的语文教师在进行教学的过程中,更加注重让学生学习和理解一些专家对于文本的理解和情感总结,或者将自己总结的相关文本的情绪表达或者情感表达强行灌输给学生,完全不给学生自主思考的机会,学生从头到尾都是在被迫接受其他人对于文本的理解和想法。在这样的情况下,学生就很难对于文本产生自己的具体的思想感情,学生在教学中没有得到充分的相关能力的培养,自然在进行对文本的理解过程中没有办法有效地产生真情实感,为此,教师必须通过更加充分的教学设计,在教学中更加关注学生对文本的情感反应和情感总结,让学生逐渐具备和文本产生情感共鸣的意识和能力。让学生可以通过对文本的理解,在了解文本事实的同时,真正地走入文本所创造的情境,在学习的过程中,更加深刻地体会作者所表达的感情,再对文本的内容进行抽象意义的总结时,更加有效地感受到文本所塑造的真实的人物形象和人物性格。

比如,在学习《乡愁》的时候,教师就要带领学生在文本的学习过程中更加深入地去体会余光中在这篇文章中所表达的自己的乡愁。教师可以引导学生从多方面去感受和理解,比如考虑到初中阶段的孩子,大部分都没有经历过真正的分离,所以很难让学生直白地通过文章的描写来感受到作者所表达的这种离愁别绪。那么为了让学生至少实现在分别这件事情上的共情,对于这种长久的分别产生感同身受的理解和想法,教师可以引导学生仔细地回想一下自己过往的人生,有没有一些很特别的关于分别的瞬间,无论大小都可以谈一谈。

比如,有的学生就会说起自己的父母出差要离开几天或者几个月,甚至由于一些家长的工作性质比较特殊,可能一年到头都见不了几回,或者一些学生的爷爷奶奶从小照顾自己长大,和爷爷奶奶的感情非常好,但是由于现在爷爷奶奶身体不好了,想要回老家,就要面临和亲爱的爷爷奶奶长期的分别,甚至仔细一想,可能真的再也见不了几回面了。教师通过让学生回想这些分别的瞬间,让他们感受分别时的情绪和分别很久之后的情绪,在学生充分地理解了分别会产生多少难以名状的情绪以后,再让他们回过头来学习课文,理解课文,就可以更加深刻地感受作者所表达的乡愁。

如果学生实在没有可以回想的生活经历,或者语言表达能力确实都不太理想,不能充分地表现出自己生活中所经历过的离别,那么教师还可以通过其他的方法来引导学生感受这种离别的心情。比如在网络上有一个特别火的视频,一个小姑娘站在大门口送别自己的父母出门去远方打工,看起来表情平静的小女孩儿眼睛里充满了不舍,但是最终也没有说一句让父母不要离开或者带上自己一起走的话,只是在父母快要离开时嘱咐父母记得回来看看自己。教师可以在教学的过程中,利用多媒体播放这个小视频,让学生感受一下别人的分离,进而引导学生通过学习课文内容,感受余光中在离开家乡很久都不能回来的这种感受,想象一下,他可能余生都没有办法再踏上这片故地,回到自己的家乡,再也看不到自己熟悉的人和风景,这是一种怎样悲伤无望的心情。

通过这些教学方法,教师可以在教学的过程中,让学生将自己的生活感受和文本传达的感情结合起来,从而实现让学生更加深刻地感受文本所传递的感情,理解作者的表达意图,从而产生自己对文本的理解。在这样的教学中,学生就会逐渐形成深入理解文本的

习惯,并有效地形成自己对文本的理解和情感总结的能力,这样的语文教学才更加符合现在的教学需求和教学目标。

## 4 结束语

对于初中阶段的语文教学来说,教师需要基于科学的教育理念反思以往的教学,在这个过程中,要抓住几个重难点问题对自己以往的教学进行深刻的反思,通过这样的反思来发现以往教学过程中忽视的问题,然后结合更加科学的教育理念,对这些问题进行更加有效的解决。这样具有针对性的反思和纠正,可以更加有效地帮助教师提高自己的课堂教学效率和课堂教学质量。只要教师坚持对自己的教学进行有效的反思,就可以不断地精进自己的教学能力,拓宽自己的教学视野,为学生创建更加高效的语文课堂教学。

### 参考文献

- [1] 王霞.初中语文高效课堂阅读教学策略研究[J].智力,2021(25):173-174.
- [2] 张林涛.核心素养理念指导下的初中语文课堂教学策略探究[J].教育观察,2020,9(48):90-91,113.
- [3] 高梦梦.初中语文课堂讨论的现状及教学策略研究[D].大连:辽宁师范大学,2016.
- [4] 敬向利.新课改理念下初中语文课堂教学策略探究[J].读写算,2021(32):1-2.
- [5] 李旺盛.新课改实施后初中语文课堂教学有效教学策略探析[J].文理导航(上旬),2021(6):5-6.
- [6] 朱民华.新课改背景下的初中语文课堂教学策略研究[J].天天爱科学(教学研究),2021(1):61-62.
- [7] 吕雪静.基于核心素养背景下的初中语文课堂教学研究[D].石家庄:河北师范大学,2019.
- [8] 王芳玲.初中语文高效课堂教学策略研究[D].兰州:西北师范大学,2017.