



**摘要：**文化生活是人们生活中不可或缺的一部分。走进新时代，人民群众对美好生活的向往更加强烈，期盼有更丰富的精神文化生活。近年来，安徽省马鞍山市花山区牢固树立以人民为中心的工作导向，始终以基层文化建设为抓手，整合各方资源，突出创建重点，强化基础建设，推动全区公共文化服务高质量发展，不断满足全区人民日益增长的精神文化需求。

**关键词：**乡村振兴战略；基层群众文化建设；群众精神需求

# 乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的思考

## ——以安徽省马鞍山市花山区为例

姜雅琳

关于乡村文化建设问题，党的十九届四中全会、五中全会作出明确指示，要求以乡村文化振兴推进乡村整体振兴，逐步消除城乡分级化壁垒，提高乡村综合实力。由此可见，研究乡村振兴战略中乡村文化建设工作具有现实意义。

### 一、加强基层群众文化建设的必要性

在构建和谐社会的进程中，基层群众文化建设作为其必要的发展前提不容忽视，一个国家和民族要想取得良好的发展，离不开文化的强有力支撑，且一个民族的文化在社会不断发展的过程中要想持久地发展下去，必须有无法比拟的特色。我国是一个有着悠久历史的国家，民族文化独具特色。因此，一直以来我国都对传承和发展文化予以高度的重视，与此同时，在中国特色社会主义文化的发展过程中，也将基层群众文化建设作为重点工作来抓。一方面，基层群众文化建设能够极大地提升人民群众的凝聚力和向心力，这也是国家兴旺和社会进步的重要基础条件。“和谐”这一主题一直以来是我国在发展过程中大力提倡的，基层群众文化建设是确保和谐社会得以良好构建的必要前提条件。另一方面，在构建和谐社会的进程中，基层群众文化建设是重要的精神支撑和思想保障。群众文化主要是指广大人民群众为满足自身精神需求自发参与的社会性文化活动，其目的在于切实提升广大

群众的文化素养和综合素质，并通过文化的熏陶使人们的思想得到进一步解放，进而使和谐社会的文化内涵得以不断提升。由此可见，和谐社会要想实现良好的构建，离不开基层群众文化建设这一重要前提条件。

### 二、乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的作用

#### （一）丰富群众业余文化生活

现阶段，城乡基层群众整体上承受了较为沉重的日常工作负担以及生活压力，基层群众必须丰富自身的业余文化生活，以此缓解自身压力。群众文化建设的基础性工作具有保障与支撑基层群众精神文化生活的意义，城乡各地群众通过参与多元化的基层群众业余文化活动，能够丰富业余文化生活，感受到丰富多彩的生活氛围。

#### （二）有利于满足群众的精神需求

进入 21 世纪以来，乡村群众的物质生活水平得到了显著提升，他们的精神需求成为新时期发展中的热点话题。出现这一现象的原因是乡村文化建设水平尚且不能满足乡村群众的需求，使部分群众出现精神迷茫等问题。对此，国家提出了乡村振兴战略，并在战略中重点强调了乡村文化建设如何改善的问题。经过多年的整改与规划，当前多数乡村地区已经建立了

较为完善的文化基础设施，组织了一些乡村文化活动，如广场舞、健美操、扭秧歌等文娱活动，给乡村群众提供了茶余饭后的消遣娱乐，极大地满足了广大乡村群众的精神需求。

### 三、乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的策略

#### (一) 把握群众需求，做好目标定位

相关部门要精准掌握群众的实际需求，发挥数据的参考价值，做好活动目标的精准定位。这样能够保证接下来的活动组织以及具体的策划实施工作具有一定的规范性，呈现出较强的执行性。首先，相关工作人员要通过多种方式对群众的精神文化需求展开全面而系统的调研，充分发挥大数据具有的资源整合以及数据统计功能，对新形势下群众在文化活动内容以及具体开展形式方面提出的要求进行综合调研与全面考量。其次，在此基础上科学制定活动的实践目标，这样能够保证开展的活动高度契合群众的具体需求。比如，结合当前中老年群体的需求，加强广场文化的发掘与拓展，积极开展广场舞推广活动以及组织相关培训，让老年群体积极参与并丰富业余生活，同时实现强身健体等作用；针对青少年可有效组织书画大赛等，既能有效实现活动组织，又能在活动中发现人才，还可提升群众的艺术素养。

#### (二) 培育基层群众文化建设实践人才

群众文化建设如果缺少了优秀实践人才的支撑与保障，那么群众文化建设的潜在动力就会存在不足，进而阻碍多元化的优秀文化因素融入群众文化建设领域。为了突破现状，各地文化部门应当充分认识到培育优秀群众文化建设人才的必要性。各地文化部门对于现有的群众文化建设专业队伍应当全面调整，提升现有人才队伍的专业化水准。目前，在网络化的时代背景下，群众文化建设实践人才需要具备优良的网络信息化素养，能够正确操作网络智能化的软件基础设备，从而达到密切联系与沟通基层群众的目的。基层文化部门的相关负责人员应当致力于实时收集基层群众给出的反馈改进意见，合理调整群众文化建设领域的方案与思路，为各地群众提供更加多元化的业余文化活动参与机会，帮助群众丰富与改善业余生活质量，建设群众精神世界家园。

#### (三) 提升大众文化素养

如果将群众文化与精英文化对比，能够发现群众

文化在人民群众中的接受率更高，甚至会对人民群众的文化素养产生直接影响。文化建设工作逐步推进，会产生群众文化，而群众文化的内容能够满足人民在文化方面提出的需求。各个城市的群众艺术馆应积极承担社会责任，通过积极组织和开展群众文化活动，为人们了解群众文化提供更加宽广的平台，吸引更多人参与其中，从而为后续帮助人们正确认识群众文化、提高文化素养提供保障。社会整体发展步伐不断加快，无形中人们对人们的文化素养提出了严格要求。因此，群众艺术馆要积极开展群众文化活动，在逐步增多群众文化交流次数的基础上丰富群众文化内容，创新群众文化活动开展形式，从而达到拓宽人们视野的目的。在群众文化发展过程中，不良文化是不能忽视的一项影响因素，一旦忽视其管控工作，就会对人们的精神文化发展状况造成影响。基于此，群众文化要向健康方向发展，就应加大群众文化监督力度。

#### (四) 加大乡村产业发展力度

乡村振兴战略要想顺利实施，需要发挥乡村文化建设的实际能动作用，加大乡村产业发展力度。第一，需要以“文化创新”为主题，对乡村的民俗节日、村落建筑、民间艺术等资源进行创新保护，当地政府及相关部门可通过主题文化节、主题旅游节等形式宣传推介当地特色文化资源，并在宣传过程中加强移风易俗理念的引导与核心价值观的引导，以思想改革和文化活动改革助力乡村文化产业发展。第二，需要政府与相关部门因地制宜，根据乡村产业特色，利用好、发展好乡村农副产品和文化活动的结合优势，将农副产品融入文化节日、文娱活动中，以此扩大乡村文化产业的深度与广度，加快乡村文化产业体系的发展进程。

群众文化建设在全新背景下逐渐融入了多元文化要素，进而丰富了群众文化的实践内涵，巩固夯实了群众文化建设赖以开展的文化基础。但是从总体角度来看，目前各个地区推行的群众文化建设模式与路径仍然有待调整，需通过融入多元文化因素激发群众的文化创造潜能，为群众文化建设实践领域提供精神动力、思想保障以及智力支撑。（作者单位系青岛市城阳区文化和旅游局）

#### 参考文献

- [1] 宗慧敏.乡村文化发展刍议[J].中共太原市委党校学报,2020(3):57-58,63.