

基于互动协同理论和反拨效应 构建读后续写课堂

黄秀丰



读后续写伴随新高考而生，是一种英语写作的新型尝试，主要目的是提升学生对文本的理解能力，同时在深化学生阅读水平的基础上进一步强化其写作综合技巧。读后续写的出现令高中英语教学有了新的发展方向。很多教学研究资料表明，良好的读后续写指导可以让学生无论是在写作内容还是写作技巧上都获得明显的提升，也可以强化学生的英语语感。无论是对写作本身，还是对学生的英语文本阅读理解能力的提升，读后续写都是一种关键性的深化教学策略。

一、互动协同理论和反拨效应概述

(一) 互动协同理论

一些专家学者从社会认知理论的角度提出互动协同理论，整体来说，互动协同作为一种加工语言的机制，在对话中具有关键意义。换言之，在对话双方之间的配合和动态沟通中，双方能够接收彼此的语言中的信息，以实现更加顺利的沟通。这一理论证明，对话双方在某种特定情境下语言表达相互作用，语言输出往往受到语言输入的影响。互动协同是指在不同层面上，语言的输出和输入实现良性融合和协调发展。

从第二语言的学习层面来看，语言学习的生成主要依托“可以使用他人（国）的语言”。这说明学习者开始是模仿他人的词汇、语法结构以及句子表达，这些内容来自相似或者相近的语境。这些协同的观点符合社会认知规律。有学者曾经提出通过对比母语对话和二语对话试图找出自然加工和习得的情况。协同是学习者第二语言习得的关键，学习就是不断与周围环

境协同的过程，与周围环境的互动越强，协同就越强；互动越弱，协同就越弱。整体而言，互动协同理论对于高中阶段的英语教学来说有较为切实的启示作用。

(二) 反拨效应

反拨效应也被称作反拨作用，一般是指考试可能会对学生和教师形成的影响或反作用。读后续写这一题型对教师教学、学生学习产生的影响就深刻地体现出了这一理论。反拨效应能够用来解释产生测试（考试）、教师教学、学生学习三方之间的相互关系和彼此影响。

针对反拨效应，一些国外的语言学家对此进行了阐述：测试或考试针对教师和学生都存在着某种“自然推动”，也就是说，教师教学活动、学生学习活动都以满足测试（考试）的需求为发展方向，尤其是在测试（考试）本身对学生的发展和成长而言非常关键（如中、高考）、对教师的工作有指标要求（绩效考核、升学率考核等）的情况下，这种影响（专门指语言类测试的反拨效应）就非常关键。通常来说，这种反拨效应涵盖正向和负向两个层面，如果过度偏向负向影响，就可能会出现“唯分数论”的错误教学理念，学生压力沉重，教师负担极大，使教育失去活性。

二、读后续写课堂教学现存的问题

其一，文章情节问题。一部分学生在读后续写时，因为急于求成，并没有认真通读文章的内容，导致还没了解文章思路就开始续写，最终答案偏差风险比较大，而且内容和情节也缺乏逻辑，不符合题目给出的

摘要:就高中阶段的教学活动来说,读后续写属于一种新题型,它在 2016 年左右开始普及,是对英语教学的一次改革和突破。如果教师能够有效地进行读后续写的教学,将有效提升学生的英语阅读能力及写作水平,全面提升学生应用英语的能力。文章从高中英语教学实践角度出发,结合互动协同理论和反拨效应,探究读后续写课堂教学模式,以期全面深化学生的英语学科素养,使其成长为优秀的全能人才。

关键词:读后续写;互动协同理论;反拨效应

背景。

其二,文章主题问题。通常来说,文章主题直接决定文章基调,也是题目要求表达的意愿、情感内容。当前部分学生在读后续写的“读”中感情较为匮乏,对阅读资料的理解度不够,不能充分理解文章的情感内核。

其三,语法和词汇问题。这一问题在高中读后续写习题教学中是较为常见的问题,一些学生在续写中经常会出现错误的语法和词汇应用,这也是读后续写题目的考察重点内容之一。此外,还有一些学生因为语言表达力有限,经常无法针对细节内容进行描写。

三、基于互动协同理论和反拨效应的读后续写课堂教学策略

在读后续写的教学实践中,对于英语文本的阅读理解是理论和实践效果融合的驱动力,也是课堂教学的关键任务。根据读后续写的评价标准,可以将基于互动协同理论和反拨效应的读后续写课堂教学策略大致分为下述三个方面。

(一) 内容视角:整合文本,避免无效写作

充分理解文本内容是判定续写文本内容有效性的基础性环节,在这一基础上指引学生激发自己的思维活性,能够促成续写内容的个性化发展。正所谓“语言输出往往受到语言输入的影响”(互动协同),学生在阅读时如果不能充分厘清文本内容,那么续写出来的内容势必是无效的。在实际操作中,学生的阅读理解得以总结出需要“读”的一般内容,这将会为后续

的“写”提供初步的内容框架。一般来说,读后续写会涉及很多文体类型,学生需要具体问题具体分析,选择不同的阅读方式,将原文的情节视作“输入”,并将自己续写的内容视作“输出”,以事件作为叙事方式,以故事过程作为时间轴。

例如,浙江卷(2018年)的读后续写习题中,给出的段落部分没有出具体的题目,但是学生在分析第一自然段后,可以在短时间内判断出时间(summer)、人物(my dad and me)、地点(Wild West),可以初步了解到这是一个关于西部旅行的故事,从而将续写内容定位在自然风光、旅游体验等相关范围内,形成一个框架。学生再往下理解文本,可以发现这篇文章的结尾是十分开放的,并没有设置特定的剧情走向,学生可以自由发挥。例如,有的学生根据文本中“保罗叔叔”叮嘱“不要吃晚饭迟到”,写出了因为迷路,然后被保罗叔叔找到;有的学生写了之后看到的自然风光。显然,前者是一篇短故事,后者是一篇记叙散文,学生的思维空间非常广阔。

(二) 结构视角:传授技巧,保证准确写作

一般来说,读后续写作为一种高考新写作题型,其要求学生根据提供的文本阅读材料,在文本内容中提取关键词并进行写作,令文本得以完整、合理化。除了内容的自洽,在教学中,教师可以根据组织结构提升内容的连续性,依照学生的学习需求完成教学过程。在实际教学过程中,多数的读后续写题目都需要学生使用5个左右文本中的关键词,因学生在语法技巧上出现错误率较高,教师可以适当锻炼学生的模仿

技巧以及语言迁移能力,避免“语法负迁移”问题出现。依托反拨效应的相关阐述,以浙江卷读后续写真题为讨论对象,从两个方面进行分析。

(1) 辨析关键词语。英语写作和语文写作的差异并不大,能够考查作者的英语素养以及对英语词句的组织能力,直接体现其学习态度以及阶段性学习成果。规律总结得越多,学生就能够更好地避免干扰,并且在续写中正确地予以应用。在平时的教学中,教师需要鼓励学生重点分析此类情况,加强积累,奠定续写基础。例如,很多学生会将“only if”和“if only”混淆,教师可以指导学生先观察“only if”的复合句式,并尝试总结规律。很快学生就可以发现,“only if”仅可以引导从句,但是“if only”是引导主句的;“only if”在句首出现时主句要加以部分倒装,“if only”则不需要倒装。

(2) 分析语境特征。以高中学生的英语水平来说,读后续写题型不会在短语、词义上有太多的歧义,学生仔细分析语境特征,基本上能够应付大多数题目,规避词义偏差问题。浙江卷(2017年)的读后续写题讲述了主角“Mac”在旅行途中遇到了一只狼的故事。在分析关键词语的过程中,学生可以很轻易地发现“He fired the spray at the wolf.”一句中的“fired”,但是在实际续写环节中,“fired”动词意义上是“fire”的过去式和过去分词,学生的续写误用概率较高。因此,教师可以鼓励学生进行语境分析,该句子中“Mac”正在用汽油桶对付狼,因此可以将“fired”理解成用“点燃的汽油喷射了狼”。这样学生就不会混淆词义,能够借助语境的判断保证续写中输出语言的准确性,实现准确写作,避免丢分。

(三) 情感视角: 引导思维, 实现个性续写

新课标明确提出,高中阶段的学生学习外语能够在一定程度上提升人文素养,能够借助学习活动强化情感态度;文本中包含的情感内涵能够潜移默化地影响学生的情感。英语写作和语文写作的差异不大,都可以传递作者的情感以及思想,教师在构建读后续写课堂过程中,必须强调题目提供的文本并不完整,指引学生从多角度阅读文本,并从中厘清关键内容,适当了解已有文本中使用的语言方式和文本风格,激励学生发散思维,实现个性化续写。具体来说,参考互动协同理论,教师可以把重点放在启发性的教学情境构建中,从而为读后续写的情感融入和创新写作提供支持。优秀的读后续写文章,其主要内容、情节结构需要与素材互动,还需要场景描述和背景描述。通过具

体场景,学生将了解并尝试进行情感或心理活动描述。

例如,在一篇大意为“农夫意外发现尸体,惊吓之余丢失了自己的篮子,却因此遭到官员和警察的诬陷而被关了起来”的续写练习中,很多学生读懂大意后都感到很气愤,续写的内容大多都是“农户的案件被记者报道了出来,官员受到了惩戒”,也有学生续写的内容是“农户的家人报复了警察和官员”。

对此,教师不能直接判定哪些学生写得好或哪些学生写得不好,可以构建一个“以暴制暴的社会到底有没有正义可言”的情境,播放相关影片,并要求学生思考和辩论。在这样的情境中,学生可以意识到不应该用暴力行为去制止不公,而是要借助法律途径。基于此,学生很快修改了自己的续写内容,通过对每个人物的身份、周遭环境、人物表情和心理状态的描述,学生可以逐渐发现,续写不仅可以描述事件的过程,而且可以进行自主创作,是一种新型的故事创作过程,从而进一步调动学习兴趣。

总体来说,教师借助情境构建的方式促成学生的思维互动,能够帮助学生辨别文本情感倾向以及价值观念,从而完善学生的价值理念。

综上,读后续写在互动协同理论和反拨效应的支撑下,将会为新高考改革环境下的高中英语阅读和写作教学带来更加理想的支持效果。读后续写本身来自高考题型,其作为反拨效应的重要体现,必须引起更多教师和教研人员的重视。教师巧妙应用读后续写,在互动情境中完成生动教学,能够在日常教学中观察学生的阶段性学习成果以及语言表述能力的提升程度,同时优化教学实际效果。教师在教学的过程中要构建读后续写引领的课堂模式,尽量借助该题型的应用来提升学生的创新意识以及英语的组织和应用能力,使其巩固旧知并从新的材料中获得新知,以全面深化学生学科素养培养。[作者系泉州市城东中学一级教师。基金项目:泉州市教育科学“十四五”规划(第一批)立项课题“基于互动协同理论和反拨效应构建读后续写课堂教学模式的研究”(QG1451-105)研究成果]

参考文献

- [1] 任伟,吕晓轩.读后续写协同作用的元分析研究[J].外语界,2021(4):44-52.
- [2] 兰建敏.对新题型读后续写的思考和探究[J].安徽教育科研,2021(21):34-35.