

鄂尔多斯市高校艺术教育的发展现状及对策

宋 澎

摘要：高校艺术教育承担着继承和弘扬中华优秀传统文化的重要职责，推动高校艺术教育的改革与创新，对于我国艺术教育的整体发展有着重要的意义。目前我国高校艺术教育的发展情况并不理想，高校艺术教育改革与创新还有很长的路要走，分析和研究高校艺术教育面临的问题对于推动艺术教育的全面发展有着不可忽视的作用。

关键词：艺术教育；高校教育；教育改革

艺术是人类社会文化中不可分割的组成，对于社会文化多元发展有着重要意义。我国是一个历史悠久和文化多元化的国家，漫长的文化发展史留下了许多精彩绝伦的艺术，传承这些艺术是每一个中华儿女的责任。高校艺术教育的发展一定程度上反映了我国艺术教育的整体发展特征，从高校艺术教育发展的总体情况可以判断出目前我国艺术教育的优缺点，结合高校艺术教育面临的问题制定相应的发展策略，能够为鄂尔多斯市艺术教育的整体发展提供更多积极的参考。

一、鄂尔多斯市高校艺术教育的发展现状

目前我国高校艺术教育处于稳步发展的状态，特别是随着国家文化发展，人们对于艺术的重视度不断提升，由此引发了新一轮的艺术浪潮。虽然鄂尔多斯市高校艺术教育规模正在扩大，但是也面临一些问题。过快发展使各类体制难以得到完善，过于重视教育规模导致教育的质量有所降低，由此引发各类发展问题出现。这对于鄂尔多斯市高校艺术教育质量的提升十分不利。

(一) 盲目发展问题严重

盲目发展问题是部分高校艺

术教育发展存在的问题，随着我国经济的发展和文化事业的繁荣，人们逐渐意识到艺术产业发展能够带来更多的机遇，因此对于艺术产业产生了新的认识。随着艺术产业经济效益的增长，高校艺术教育的规模也在不断扩大，许多高校都设立了与艺术教育有关的专业，如美术、音乐和舞蹈等，但却忽视了艺术的教育质量。部分院校虽然设立了有关艺术的课程，但是缺少专业的教师授课且艺术类课程的门类相对较少。由于艺术类学科间的关联性非常大，仅掌握一门艺术知识无法为学生竞争力的提升提供有效保障，导致部分学生在毕业后依然存在能力缺失现象。如果不能有效解决盲目发展问题，对于鄂尔多斯市高校艺术教育的整体发展将带来不利影响。

(二) 教育理念不够先进

长期以来人们对于艺术教育的认识较为浅薄，有人错误地认为艺术教育就是学习音乐、美术或者舞蹈等知识。部分高校管理者对艺术教育的认识也存在不足，在发展艺术教育的同时忽视了其他文化教育，其在制定艺术教育发展规划时忽视了将文化教育融入艺术教育的重要性。艺术学生即使有着深厚的乐理知识，但是

如果其文化素养较低,就无法创作出内涵丰富的艺术作品。艺术与文化是互相包含、相通的学科,落后的艺术教育理念对现代艺术教育的长远发展必然带来负面影响,这种影响将会在特定的时间段内进一步体现,这也是鄂尔多斯市高校在发展艺术教育过程中亟须解决的问题。

(三) 教育体制缺乏平衡

我国部分高校教育体制存在着一定的不足,特别是教学功利性特点较为明显。我国高校教育的整体特点是重视理科教育,轻视文科教育和艺术教育,艺术教育的重要性更次于文科教育。鄂尔多斯市部分高校在发展过程中将教育资源更多地倾向于不同专业的“专业知识”,这对于艺术教育的发展产生了一定的影响。教育体制的这种不平衡性带来的结果是艺术教育工作者能够获得的教育资源十分有限,因此从事艺术教育的教育工作者数量不断减少,特别是专业性强的教师有所流失。如果各门类教育一直处于分割发展状态,那么在发展过程中各类教育必然形成难以越过的界限,这对于整个教育事业的良性发展十分不利。对于艺术教育发展而言,必须获得足够的教育资源并与其他教育形成密切的联系,这样方可实现长效发展的目标。

(四) 生源综合素养较低

生源综合素养较低的问题一直是影响教育发展的重要因素,虽然我国高校艺术教育规模不断扩大,但是部分高校教育的质量有所降低,这与生源素质降低存在较大的关系。部分高校为了获得足够的生源降低招生标准,许多能力和素养并不达标的学生因此进入高校学习艺术。在学习过程中,这些学生的表现不尽人意,不仅浪费了教育资源,而且对艺术教育的总体质量造成了影响。此外,生源质量差还体现在一些学生对于艺术教育的认识不足,认为学好专业知识就能创作出优质的作品,对于其他学科的学习投入不足,因此出现了学生专业能力强但综合素养低的问题。这造成学生创作能力降低,无法独立创作优质的艺术作品。

二、鄂尔多斯市高校艺术教育的发展策略

鄂尔多斯市高校艺术教育的发展关系到本市艺术教育的整体发展情况,高校需要正视自身在艺术教育发展中遇到的主要问题,并对这些问题形成的原因进行深入分析,制定科学的艺术教育发展规划,从影响因素的具体成因入手进行改革和创新,通过科学合理的发展策略实现艺术教育的优化,为艺术教育的良性



发展打下稳固的基础,为我国艺术教育的发展和传统艺术文化的传承作出贡献。

(一) 制定科学的发展计划

针对艺术教育盲目发展的问题,高校需要从发展角度入手制定科学的发展规划,为艺术教育的发展打下基础。高校需要认识到艺术教育发展的客观性和时代性,重新审视艺术教育在整个教育体系中的作用,不断拓展艺术教育内容,强化师资力量,构建完善的教育体系。第一,高校要优化艺术专业课程,详细地对各类学科进行划分,通过专业教师授课,逐步建立完善的艺术专业。第二,加强教育资金的投入,从教育人才和教育硬件设施方面入手进行优化,为艺术教育的开展提供基本的依托,解决教育力量和教育资源不足的问题。第三,加强艺术教育与其他教育的联系,对艺术教育提出更高的要求,使得艺术教育的质量得到提升。在科学的发展规划体系下发展艺术教育,能够有效地实现高校艺术教育的整体优化,为艺术教育的发展提供更多合理的参照,进一步推动艺术教育的深化与发展。

(二) 创新艺术教育理念

教育理念的创新需要围绕教育发展的主要特点进行,保障教育理念的前沿性和先进性。艺术教育的发展不能局限于特定专业学科的发展,而是应该拓展到更广的领域。例如,学习音乐的学生也需要掌握美术和舞蹈领域的知识,同时需要学习文化课程,这对学生创造力的培养具有重要作用。在教育理念创新方面,要结合国家在艺术教育方面制定的政策和国家对传统文化保护的政策发展艺术教育,同时结合世界艺术发展的整体特点制定教育发展规划。例如,国家对于民



族音乐和民族舞蹈的重视程度较高,那么在艺术教育中需要向学生介绍这些内容,并为学生提供专业的教学。教育理念的优化对于高校艺术教育的整体优化与创新十分重要,其可以使高校艺术教育整体发展质量得到提升。

(三) 开展教育体制改革

教育体制改革是迫在眉睫的大事,要想使鄂尔多斯市高等教育均衡发展,必须消除人们对教育的偏见。高等教育的发展需要多个学科齐头并进,而不是额外注重单一学科门类的发展。对于艺术教育,国家应该给予更多的支持,高校也需要强化对艺术教育的投入,在教师资源、教育资源和学生资源方面进行彻底的优化,打造更加多元、平衡的教育体系。第一,高校要调整各学科的教育资源投入,适度增加艺术教育的资源投入,使得艺术教育的发展能够获得更多支持。第二,改革教育体制,理科、文科和艺术专业不能出现明显的界限,而是应该做到逐步互融,文、理科学生和艺术类学生都需要学习非专业学科的知识内容。只有学习的知识内容足够多,学生才能培养多元思维,使得学生更好地思考,帮助学生更好地掌握专业知识。教育体制的改革对于我国教育的整体发展具有推动作用,鄂尔多斯市高校需要结合自身的发展形势不断优化教育体制,推动教育体制改革有序进行。

(四) 提升学生综合素养

对于学生素养提升问题,鄂尔多斯市高校需要制定相应的改进措施。第一,高校需要适当收缩招考规模,对艺术类考生提出更高的要求,提升考生招录标准能够提升艺术教育的整体质量。随着国家教育分流政策的提出,鄂尔多斯市高校需要积极配合国家政策制定

相应的招录规划,不断提升艺术类学生的综合素养。第二,制定严格的考核制度,对于艺术类考试需要开展更严格的艺术考核,学生只有达到相应的标准才能获得毕业证书。实现这项目标可以从教育内容入手,加入其他学科的知识,提升学生的文化素养和艺术素养。学生素养的提升标志着高校艺术教育质量的提升,高校只有意识到学生综合素养提升的重要性,才能进一步制定艺术教育发展策略,不断推动艺术教育改革,实现艺术教育质量提升的目标。

(五) 加强艺术教育的师资队伍建设

鄂尔多斯市高校艺术教育师资队伍建设的的好坏直接影响本市艺术教育在以后的发展。传道、授业、解惑,教师任何一个环节都不能松懈。高校要积极引进高水平的艺术类教师,根据艺术类教师现有数量、办学规模变化情况和课程调整需要,每年核定一次艺术教师补充计划,并按照适度超前的原则及时通过公选、引进、考调、公招等路径补充艺术类教师;建立艺术类教师人才储备机制,采取多种形式选拔高等院校艺术专业优秀毕业生。目前,鄂尔多斯市已经着手建立高端人才引进“绿色通道”,对符合直接引才条件标准的优秀教师实行无障碍引进,对引进的优秀教师严格按照鄂尔多斯市引进人才政策落实相关待遇。

总而言之,高校艺术教育的改革与创新对于我国艺术教育的整体发展有着重要的作用,高校需要不断分析自身在艺术教育办学方面存在的问题,结合具体的问题分析成因,并制定符合自身发展的艺术教育改革对策,从艺术教育长期发展的角度入手循序渐进地进行教育改革,使得艺术教育的整体改革更加理想,切实解决艺术教育中广泛存在的问题,推动艺术教育的长效发展,为我国艺术教育的整体改革与创新作出贡献[作者单位系内蒙古民族幼儿师范高等专科学校。基金项目:内蒙古自治区教育科学“十三五”规划2019年度自治区规划课题“鄂尔多斯市高校艺术教育发展现状调查研究”(NGJGH2019332)]

参考文献

- [1] 谢苗苗.德艺双馨:艺术类高校思想政治教育的目标和规制[J].湖北社会科学,2021(6):144-149.
- [2] 田宏星,王丽恩.我国高校艺术教育的价值归依、问题显化与优化逻辑[J].江苏高教,2021(4):83-86.
- [3] 姜菁斐,杨欣欣,高长春.新时代中国高校艺术设计教育创新路径研究:以深圳大学文创设计教育视角[J].南京艺术学院学报(美术与设计版),2021(4):176-179.