

# 在中职语文教学中融入中华优秀传统文化

虎 萍

**摘要:**在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化,能给学生的审美品格、道德带来积极影响。在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,教师不能只将其作为一种教育方式,而应该将其当作提高学生职业素养的一种方法。教师要通过渗透中华优秀传统文化知识,培养学生对美的理解与感悟、对人类生活意义的理解与感知,帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观,加强学生对中华优秀传统文化的认同感,满足职业教育的要求。

**关键词:**中职院校;语文教学;中华优秀传统文化

翻阅经典,熔古铸今,是提高民族文化素养的重要途径。中职院校要用中华优秀传统文化滋养当前中职生的精神世界,提振当前中职生的文化自信,为培养大国工匠奠定坚实的文化基础,让学生凸显“倡君子之风,行君子之道”的品格。

## 一、中职语文教学中融入中华优秀传统文化的必要性

### (一)使中职生树立良好的价值观

部分中职生尚未形成完善的主观判断能力,易受环境影响。中职院校通过中华优秀传统文化日积月累的引导,能够使学生明白“己所不欲,勿施于人”的道理,坚守“工欲善其事,必先利其器”的职业操守,养成“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”的优良品行。

### (二)为中职生提供良好的行为动力

部分中职生在初中就辍学,行为较为散漫。对于中职生,教育者要付出耐心,潜移默化地引导中职生每天利用晨读和晚自习诵读经典篇章,慢慢陶冶中职生的情操,激发中职生内心深处的发展动力。著名教育家苏霍姆林斯基提出“让每个孩子都抬起头走路”,教育者不能放弃学生,要学会赏识学生,给学生足够的自信。在中职语文教学中融入中华优秀传统文化,一是有利于中职生道德素质的提升;二是有助于中职生人文情怀的培养、情操的陶冶;三是有助于培养中职生的诚信意识和责任感,使其做到言必信、行必果;

四是有助于传承我国传统美德,让中职生对中华优秀传统文化产生认同感,有助于增强文化自信;五是有助于提高中职生的社交能力;六是有助于中职生身心健康发展,用丰富的文化典故滋养中职生的心灵;七是为培养大国工匠人才奠定文化基础。

## 二、中职语文教学中融入中华优秀传统文化的策略

### (一)创设良好的教学情境

在中职语文教学中,教师需要创设一定的文化情境,让学生陶醉在对中华优秀传统文化的认知中,满足他们学习的需要。为此,教师要增加师生、生生之间的互动,让学生进行体验式学习,在互动中体验中华优秀传统文化的精髓。

例如,在《念奴娇·赤壁怀古》这篇文章的教学中,教师可以用朗诵的方式,通过豪迈的语言将该首词的威严与大气表现出来;可以借助多媒体展示的手法,通过惊艳而又动人的视频画面呈现,让教师和学生认识到这首诗蕴含的真切情感,体会到诗人苏轼的世界观和人生观。在实际课堂教学中,教师一定要将教材与中华优秀传统文化进行融合,营造更加舒适且有助于学生学习和促进中华优秀传统文化发展的教育环境。在课堂教学过程中,借助多媒体,通过微课堂的形式,让学生真正走进中华优秀传统文化的氛围中,深入探索中华优秀传统文化的本质,这样能确保中华优秀传统文化在中职语文教学中发挥影响力。通过这

种教学形式,将学生带入经典诗词歌赋的世界,感受中华优秀传统文化的深刻含义,提高学生学习中华优秀传统文化的信心。在课堂教学中,教师可以利用传统节日活动或主题活动,通过组织校园文艺晚会、演讲比赛、书法展等充分营造中华优秀传统文化的传承氛围,也可以通过中秋赏月、拜祭孔子等活动让学生了解古代的风俗习惯。在实际运用中,也可以用多种方式开发校本教材,教师也可以利用自己创设的文化情境来表现古时的人文风貌,让学生在情境中具有直观的视觉感受,在全面的情感体验中充分感受到中华优秀传统文化的独特美,丰富自己的思想和精神世界。

## (二) 引导学生个性诵读

诵读是语文课堂教学活动的重要组成部分,是学生与中华优秀传统文化进行互动的主要渠道。“书读百遍,其义自见”,在不断诵读的过程中,学生不仅可以理解阅读内容的含义,还可以体会到作者深刻的情感。受到诸多因素的影响,学生和教师、学生和学生在诵读文本的过程中会有不同的感受,对文本诵读的处理方式也不尽相同。尊重个性差异,在组织教学活动时,教师可以运用多样的方式引导学生进行个性化的诵读,使他们在主观能动性的作用下感知文章的情感基调,实现对中华优秀传统文化的认知和传承。

以《山居秋暝》为例,作者利用细腻的笔触展现了自然美,凸显了人格美和社会美,表现了自己寄情山水田园并怡然自得的满足心情。作者的情感正是学生需要感知的内容。在组织诵读活动时,笔者采用情景化诵读的方式,利用多媒体播放与这首诗内容有关的场景,使学生在视觉和听觉的作用下想象作者当时的心境,借此有感情地诵读,细细品味文化内容。

## (三) 拓展语文阅读资源

阅读资源是学生进行阅读的依据,在中职语文教学中传承中华优秀传统文化,需要有丰富的文化资源。发掘教学资源是教师必须具备的基本能力。在中职语文教学中传承中华优秀传统文化,要求教师深入分析阅读内容,从中挖掘文化因素,并以这些文化因素为切入点,应用多样的手段搜集与之相关的其他文化信息,使学生在课堂上进行大量阅读,与中华优秀传统文化互动,受到中华优秀传统文化熏陶。

以《林黛玉进贾府》为例,作者介绍了人物的居住环境、穿着打扮等,展现了建筑文化、服饰文化等。通过这样分析阅读文本,笔者发现了中华优秀传统文化因素。在组织教学活动之前,以这些文化因素为切入点,利用网络大量搜集建筑文化资源、服饰文化资

源,并在课堂上根据教学需要将这些文化资源展现给学生。挖掘的文化资源是具有趣味性的,容易调动学生的学习积极性。在与文化内容互动的过程中,学生感受到了中华优秀传统文化的魅力,对学习中华优秀传统文化产生浓厚兴趣。

## (四) 在写作学习中揣摩中华优秀传统文化

新时代中职语文教学的一个重要目标是提高学生的写作创新能力。中职语文教科书中选择的经典文学作品的形式、内容和风格都为学生的写作提供了良好的范例。

例如,《念奴娇·赤壁怀古》表现了一个作家对于英雄主义人物的崇拜,《促织》表达了作者对当时被欺负和迫害的中国人民的真诚同情,《劝学》强调了坚持不懈学习的重要性……这些经典作品通过描述人物来说明当时的社会环境,或弘扬亲情,或揭示社会黑暗等,通过学习能让学生对当时的社会有更清晰的认识。教学中,教师引导学生对这些作品的写作风格和表现意境进行了解,让学生从中感悟中华优秀传统文化的价值,能帮助学生在写作时更合理地阐述自己的观点,让文章更有哲理性。

## (五) 在语文课堂教学中加强中华优秀传统文化教育

教学过程中,语文教师要紧密结合专业,充分利用语文课堂教学提高学生的综合素质。鼓励学生通过阅读了解中华优秀传统文化中的经典诗词、时代发展脉络。例如,孔融让梨的典故更加深情地给学前教育专业的学生以“首孝悌,次见闻”的中华优秀传统文化教育,有助于提高学生的智商、情商,挖掘学生内隐的潜力,让学生在阅读中升华自我,促进其专业成长和职业发展。

总之,将中华优秀传统文化充分渗透到中职语文教育中,突出语文课程教学的工具性和理论思想特色,有助于学生在掌握基础知识的过程中形成积极、乐观的人生态度,继承和弘扬中华优秀传统文化,从而提高学生的语文综合素养。(作者单位系吴忠市同心县职业技术学校)

### 参考文献

- [1] 郭丽芬.传承中职语文课中渗透的传统文化及育人思想[J].时代教育,2018(6):1-2.