

基于字理情理教学法的小学语文识字写字教学

田 田

关于识字写字教学的理念与方法逐渐发展,字理情理教学法便是其中的代表,其借助生动形象的构字理据得到了师生的青睐,为低年级学生的识字写字提供了强有力的指导。不过在应用字理情理教学法时,也有较多的注意要点,尤其是对教师的执教能力有较高的要求,若是无法正确和恰当地使用字理情理教学法,则有可能适得其反。

一、字理情理教学法的内涵

汉字本质上是表意文字,其形体中带有可供分析的意义信息,基于这些意义信息往往可以让汉字形体构造更有趣味、富有含义,汉字的构形理据称之为字理。人们在学习和剖析汉字的过程中,可以结合汉字的结构和演变规律,从形、意、音等方面来识字、写字,这样的方法便是字理情理教学法。借助字理情理教学法进行识字、写字,可以将每一个汉字巧妙地变为一首优美的诗和一幅美丽的画。在小学语文的识字写字教学中,教师是可以将汉字变成诗和画的人。在小学语文的识字写字教学中,在字理情理教学法指导下,教师能够带领学生追根溯源,让字理的优势与魅力充分发挥出来,促使学生受到情感和文化的浸染。对此,在小学语文的识字写字教学中,教师要巧妙应用字理情理教学法,从而实现预期的教

学目标。

二、字理情理教学法在小学语文识字写字教学中的应用策略

(一) 借助字理情理教学法激发学生的识字写字兴趣

低年级学生因为刚接触汉字不久,在学习过程中会遇到较多的挑战和困难,容易降低课堂学习积极性,甚至丧失对识字写字的兴趣。在传统的识字写字教学中,教师只是让学生机械性地记忆汉字,整个课堂较为枯燥乏味,课堂无法“活起来”“动起来”。对此,在识字写字教学时,教师可以使用字理情理教学法来点燃学生的识字写字兴趣。具体来说,在低年级的识字写字教学中,一些简单的独体字和合体字本身有着丰富的意义,教师若可以使用字理情理教学法,可以让独体字和合体字的学习更加有趣。

在独体字的教学中,教师可以按照“读音—析形—解义—组词—书写”这一流程来教学。在此过程中,教师要认真分析低年级学生的身心发展特点,以简洁的语言和直观的方式展示独体字,引导学生完成独体字的观察、思考,努力将一个独体字想象成一幅美丽的图画,继而进行理解。以人教部编版一年级上册《青蛙写诗》的识字写字教



摘要:字理情理教学法在小学低年级识字写字教学中发挥着重要作用,能够让识字写字教学更加生动形象,帮助学生更好地参与课堂学习。新课程改革背景下,字理情理教学法在小学语文识字写字教学中得到了更为广泛的应用,应用重要性也进一步增强,要求教师必须在课堂上对其科学应用,优化识字写字教学。基于此,文章从多个方面剖析字理情理教学法在小学语文识字写字教学中的要点与策略。

关键词:字理情理教学法;小学语文;识字写字教学

学为例,在向学生介绍“雨”字时,教师可以在课堂上使用多媒体动画展示“雨”字的演变——天上飘着一片乌云,接着便下起了雨,乌云慢慢地开始变成了长横,下落的雨点变成了“雨”字的下半部分。在完成这一系列的教学后,教师可以让学生在课堂上说一说“雨”字是怎样演变的,自己又是如何记住这个字的。通过这样的识字写字教学,学生可以全身心地投入课堂学习中,学习效率大幅度提升。

在合体字的教学中,教师可以按照“读音—分解组合—释义—书写”这一顺序来教学,从而让学生了解字理情理,掌握汉字的规律。比如,教学“蚂蚁”的“蚂”字时,教师可以带领学生使用换偏旁的方法来学习,可以将“蚂”与“妈”作对比分析,并让学生说一说对这两个字的理解。学生在分析字体结构的过程中可以很快发现规律,知道“蚂”是“妈”去掉“女”字旁,再换上“虫”字旁得到的。此时,教师可以引导学生,“蚂蚁是昆虫,所以是‘虫’字旁;妈妈是女性,所以是‘女’字旁”。

(二) 借助字理情理教学法挖掘汉字文化内涵

在使用字理情理教学法的过程中,教师要结合实际情况开展识字写字教学,既可以使用同一种方式带领学生学习不同的汉字,也可以使用多种方式带领学生学习同一个汉字。在此过程中,文化内涵的挖掘较为重要,教师需要应用字理情理教学法挖掘汉字的文化内涵,并努力渗透情理。

在识字写字教学中,教师要带领学生挖掘汉字本身承载的知识、历史文化与小故事,以此让汉字的含义与内涵可以更加直观地展示在学生的眼前。比如,在“券”字的

教学中,教师可以使用构字理据,挖掘文化内涵。教师可以向学生这样讲解“券”字:“券”字在古代指契据,跟现代社会的“借条”相似,在古代还没有纸的时候,人们只能将所借的物品记录在竹筒上,然后使用刀子将其一分为二,双方各持一半;等到归还物品时,双方可以将两片竹筒合在一起证明所还物品即所借物品。在此基础上,教师还可以向学生讲一讲关于古代的“虎符”的故事,如“窃符救赵”,学生借助故事记忆“券”字会更加容易。低年级学生对识字写字的学习兴趣不高,教师应多使用小故事或游戏的方法来教学。比如,在讲“家”字时,教师可以借助历史文化和故事来教学,具体来讲:在远古时期,人们以狩猎为生,没有固定的房子,当捕获的猎物越来越多,人们便会想要去圈养它们,猎物中以野猪最多,而野猪在远古被称为“豕”,圈养野猪的过程中形成了“家”。带领学生这样去挖掘“家”的文化内涵和造字情理,既可以加固记忆,也可以激发和培育学生的想象和联想能力。

(三) 借助字理情理教学法帮助学生预防错别字

在低年级的识字写字教学中,教师需要帮助学生预防错别字,使学生可以始终做到笔画正确、比例恰当。针对低年级学生的识字写字特点,教师可以使用字理情理教学法帮助学生预防错别字。以“蚯蚓”二字的的教学为例,教师可以将识字写字教学与学生的实际生活联系起来,并使用多媒体向学生展示蚯蚓的图片。此时,学生了解到蚯蚓是一种生活在土丘里的虫子,因此写成“蚯”;蚯蚓的身体是弯曲的,所以“蚓”字的右边是“弓”加一条线。将识字写字教学与学生的实

际生活联系起来,形象具体地讲解汉字的文化内涵,学生可以深刻理解和巩固记忆,有效预防错别字。除此之外,在日常的识字写字教学中,教师要始终指导学生认真写字,确保字迹工整和笔画正确,在长时间的练习中提升识字写字效率。

三、字理识字教学法在小学语文识字写字教学中的应用要点

字理识字教学法的应用优势是毋庸置疑的,在小学语文的识字写字教学中有着很强的实用性和适用性,值得推广应用。为了发挥字理识字教学法的最大优势,确保识字写字教学效果,教师要把握一些要点。首先,教师在应用字理识字教学法时要尊重低年级学生的认知规律,努力让识字写字教学可以贴近学生的认知情感,积极采取多种方式让汉字更加直观形象地展示出来,降低学生识字写字的难度。其次,教师要带领学生分析汉字的构形理据,掌握汉字形、义、音的关系,努力赋予汉字鲜活的生命,帮助学生正确认知和运用,不仅要知其然,还要知其所以然。最后,在识字写字的教学中,教师要带领学生进行知识迁移,以此提升识字写字的效率。在学生刚刚接触汉字时,教师要带领学生掌握基本汉字,在此基础上学习会意字、形声字,并使用字理识字教学法来分析和解释,如让学生从读音、构形上去分析“请、清、情”“泡、炮、跑”,这样可以提升学生的识字写字效率。(作者系大连市甘井子区双台沟小学一级教师)

参考文献

- [1] 陈民.小学语文“字理识字”教学法探究[J].试题与研究,2020(25):73-74.