



# 趣味教学法在小学古诗文教学中的应用

贾玲利

**摘要：**趣味教学法主要是指教师在开展教学的过程中，使用幽默丰富的语言、多样化的教学理念以及富有感染力的教学方式为学生进行授课，最大限度地增加课堂的趣味性，使学生的注意力能够最大限度地集中在课堂中。对于小学语文古诗文教学而言，教师应当采用趣味教学法展开教学。趣味教学法能够和古诗文教学很好地结合起来，在提高教学质量的同时，激发学生对古诗文学习的兴趣。

**关键词：**趣味教学法；小学语文；古诗文教学

## 一、趣味教学法在小学古诗文教学中的应用价值

### （一）弘扬中华优秀传统文化

古诗文是中华优秀传统文化的重要组成部分，教师积极探索适合学生学习古诗文的教学方法，引导学生积极主动学习古诗文，一方面是对中华优秀传统文化的传承，另一方面是对学生文化素养的培育与提升。教师通过趣味教学法展开古诗文教学，能够使學生更加尊重古诗文学习，更加喜爱古诗文学习。小学生尚处于学习的初级阶段，在此阶段，如果培养了学生良好的古诗文学习兴趣，就能够对学生以后

的学习之路进行一定的指引。

### （二）激发学生的学习兴趣

趣味教学法在小学语文古诗文教学中应用的首要目的是增强学生对古诗文的学习兴趣。相对于现代文而言，古诗文教学要求学生掌握古今异义的字词，理解古诗文意思。只有当学生拥有扎实的语文功底，才能更好地理解古诗文。但是对于小学生而言，他们处于古诗文学习的起步阶段，教师必须采用丰富的、贴近学生生活的、具有趣味性的教学方式激发学生学习古诗文的兴趣。兴趣是学生最好的老师，古诗文教学与趣味教学法相结合，学

生在学习古诗文的过程中感受到了古诗文学习的乐趣，会更积极主动地学习古诗文。

### （三）培养学生的综合素养

部编版小学语文教材中，古诗文的篇目明显增多，选材也更为丰富。作为中国传统文化的一部分，古诗文教学相较于现代文教学而言具有其独特性。在时间方面，古诗文距现代生活较远，与小学生的生活经验差异较大；在语言方面，文言文生涩难懂，与现代小学生的语言习惯大不相同。正因为古诗文的这些特点，给教师教学造成了一定困难，导致部分教师面对古诗文教学时，认知不足，只重视知识与技能方面的教学，忽视了对学生情感、态度、价值观等方面的关注；教学方式较为单一，以重复性的记忆为主。趣味教学法强调通过贴近学生生活的、趣味性强的方式进行古诗文教学，学生对古诗文的学习由被动变为主动，在教师趣味教学法的引领下积极开拓多种学习方式，学生成为真正的学习主体。在此过程中，既锻炼了学生的能力，也培养了学生的综合素养。

## 二、趣味教学法在小学语文古诗文教学中的应用策略

### （一）转变教师教学理念，提升教师专业技能

在以往古诗文教学中，教师的侧重点在于要求学生正确流利地背诵古诗文。课堂上，通过大量的重复诵读最终达到熟练背诵的目的。虽说“书读百遍，其义自见”，但小学生自身的认知经验不足，古诗文所属时代距离学生生活遥远，因而这种机械式的记忆无法吸引学生的兴趣。此外，在传统的古诗文课堂上，常见教学方式是教师通过带领学生逐字逐句翻译古诗文，这种

方式仅仅能够帮助学生了解古诗文讲述的内容，并不能带给学生丰富的情感体验，反而容易打击小学生的学习兴趣。

基于上述问题，教师教学理念的转变应当从多个方面展开。首先，素质教育背景下，学校应当对教师教育教学理念的转变进行一定的指导与教育。为此，学校层面可以为教师邀请相关专家来开展讲座或邀请在此方面较有研究的教师来学校为教师做理论的教学指导，帮助教师了解趣味教学法，并将其与小学语文古诗文教学更好地结合，做到理念与实践的结合。其次，从教师个人层面来说，教师需要对自己的专业技能进行提升。教师可以通过网上阅读文献资料查找相关政策法规，线下与同事交流研究等方式进行学习，这种线上线下结合的学习模式能够促使教师开展全面的学习，在集体的影响下教师自觉转变教学理念。最后，在教学理念转变的过程中，教师需要注意将自己的教育理念与当下素质教育的大环境结合起来。当下素质教育对于小学生综合能力的要求大于学生对于理论知识的掌握，学生不是单一地学习理论知识，而是通过对理论知识的学习，培养与提升自己的综合能力。因此，教师及时转变教育教学理念，不仅能够提升自身专业素养，更重要的是能促进学生的成长。

### （二）采用多元教学手段，营造良好课堂氛围

（1）新颖有趣的课前导入。“好的开始是成功的一半”，课前教师采用合适的方法迅速将学生的注意力吸引到课堂上来，是本节课成功的关键。小学生普遍活泼好动，注意力集中的时间较短。上课伊始，学生的心思可能还在课下的游戏上，教师走上讲台，如何快

速吸引学生的注意力是教师智慧的体现。因此，课前几分钟的时间，牢牢抓住学生的好奇心，吸引学生的学习兴趣将会为接下来的学习奠定良好的基础。基于此，笔者提出如下颇具趣味性的导入方法，以吸引学生的注意力，激发学生的求知欲。①猜谜导入法。通常情况下，谜语是用精练又形象的语言描述某一事物，由听谜语的人猜测是何种事物的游戏。猜谜语是人们非常喜欢的一种益智、休闲、娱乐活动，猜谜语的过程本身就十分有趣，谜语读起来又朗朗上口，富有韵味，深受小学生的喜爱。谜语一般都是短小的，非常适合用于课前导入，既不费时，又能引起学生的兴趣。比如，教学部编版二年级语文下册《梅花》一诗时，教师可以在课前准备一个关于梅花的谜语“有叶不开花，有花不见叶，花开百花前，飘香傲风雪”，让学生猜。这样一来，学生不仅能够猜到这首诗的课题，还能够把握梅花的品格——不畏严寒、生性高洁，既激起了学生的兴趣，又为接下来的学习奠定了良好的基础。②情境导入法。情境导入教学法是一种通过设置具体、生动的环境，让学生在课堂教学开始时就置身于某种与课堂教学内容相关的情境中，促使学生在形象、直观的氛围中参与课堂教学。实践证明，利用生活情境导入进行普通话口语表达教学，更有利于激发学生的探究思维和学习兴趣，完成课堂教育教学目标。例如，在教学部编版二年级语文下册《小儿垂钓》时，如果直接进行学习，学生的积极性可能不高。教师可将相关插图通过课件的形式展示给学生，学生通过观察图片、结合插图自由表达自己看到的内容，揣测这首诗表达的意思。在这一过程中，有的学生观察到的内容丰富，表达流畅，而

有的学生观察到的内容较少,通过聆听他人的表达,激起了自己的求知欲。教师抓住学生的这种心态开展后续的教学,会起到事半功倍的效果。再如,在教学部编版二年级语文上册《望庐山瀑布》时,教师及时准备课件,通过播放瀑布气势磅礴、飞流直下的景象,让学生进入古诗的场景中,同时产生丰富的联想与想象,引起学生与诗人之间的共鸣。③故事导入法。心理学家布鲁诺曾经说过,学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。教师在进行古诗文教学时,如果能够将故事与艰涩难懂的古诗文结合起来,既能激发学生的兴趣,又能为学生学习扫清障碍。例如,在教学部编版五年级语文下册《闻官军收河南河北》一诗时,要想理解诗人为何“喜欲狂”,及时了解古诗背景是非常重要的。授课前,教师以引人入胜的背景故事为切入点,再循序渐进地学习古诗文,学生能够轻松过渡到新课的学习中来。

(2) 多元有趣的课后作业。《义务教育语文课程标准》提出,教师要精心设计作业,作业要有启发性,分量要适当,不要让学生机械抄写,以减轻学生负担。科学合理地布置作业,是检查和巩固学生所学知识的有效方法。以往的古诗教学结束后,教师通常会布置背诵、抄写、默写等枯燥无味的作业,这些作业不但不能提升学生的语文综合能力,还容易使学生对学习古诗文产生抗拒心理。教师应积极开发多元化的、富有趣味性的作业,使学生在完成作业的过程中感受到学习的乐趣。①以画促记。小学生天生对色彩着迷,拿起五颜六色的画笔随心所欲地创作是他们最爱的活动之一。让学生用画笔画下所学古诗,既能调动学生学习古诗的兴趣,又能加深学生对古诗内容

的理解。在部编版三年级语文下册《惠崇春江晚景》一诗学习结束后,教师可以布置手抄报作业,要求学生画出自己眼中的惠崇春江晚景图。这份作业对学生的绘画功底不做要求,但最好能够画出诗中出现的景物,如“竹子”“三两支桃花”“江水”“戏水的鸭子”“河豚”等景物。之所以如此要求,是因为一方面可以检查学生对古诗文内容的掌握情况,另一方面可以指导学生通过图画的内容背诵古诗文。这样一来,既避免了学生重复枯燥的诵读,又使学生通过感兴趣的方式背诵了古诗,一举两得。②以演促悟。《基础教育课程改革纲要》对课程改革目标作出了明确规定:要改变机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学风,培养学生获取新知的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。一般情况下,表演作业会在故事性较强的课文教学中出现,但实际上,古诗教学中也可以视古诗类型适当布置表演性作业。例如,部编版三年级语文上册《所见》一诗中,天真活泼的小牧童横坐在黄牛背上,不知因何事开心地唱起歌来,嘹亮的歌声在树林中回荡;因为想要捕捉鸣叫的蝉,忽然之间歌声停了,牧童静悄悄地立在树旁。这种贴近儿童生活的古诗能够引起学生的共鸣,学生在琢磨“演技”时也加深了对古诗的理解与感悟。《稚子弄冰》《池上》《回乡偶书》等诗都可以布置这种类型的作业。

### (三) 关注学生心理状态, 全面培养学生能力

趣味教学法的主要目的之一是使学生在一种轻松愉悦的环境下进行学习。教师在进行教学时,需要注重对学生心理的关注,在充分了解学生心理的基础上开展的教学才

是符合学生发展的。只有在这种情况下展开的教学才能够达到对学生综合能力培养的目标,这也是符合当下素质教育的教育目标。

例如,教师教学《示儿》这首诗时,可以在课前与学生多交流,了解学生对亲情与爱国情的看法,因为古诗文描写的爱国情和亲情与现代的爱国情和亲情会存在一定的差别。《示儿》表达的感情较为宏伟,对于小学阶段的学生来说理解较难。因此,教师采用对比教学的方式教授爱国情与亲情,这对学生来讲比较易于接受。对比教学方式也是趣味教学法中的一种,采用对比教学能够很好地对学生进行情感的呼唤,继而培育学生的爱国意识。

教师在运用趣味教学法开展教学的过程中,鼓励学生认真观察、勇于发言,不断启发学生思维,循序渐进地提升学生听、说、读、写的的能力,这符合当下素质教育的大环境,也符合小学教育对学生培养的要求。

教师在进行古诗文教学的过程中采用趣味教学法的方式,一方面是对当下素质教育大环境的响应,另一方面是对学生全面能力培养以及核心素养提升要求的响应,在这种情况下展开的教学是紧跟社会发展以及教育变革的。为此,教师应当进行深入探究与融合,以促使小学古诗文教学与趣味教学法更好地结合,继而对学生进行综合的培养与教育。(作者单位系江苏省苏州市吴江经济技术开发区花港迎春小学)

#### 参考文献

- [1] 孙迎桐,任强.美学视角下小学古诗文趣味教学探究:以王崧舟《枫桥夜泊》《长相思》课堂教学为例[J].南京晓庄学院学报,2021,37(2):42-48.