

初中美术生活化教学方法的应用

陶 蓓

初中美术教学对学生而言十分重要，能够更好地促进学生美术素养的提升。对此，教师更加需要建立一定的生活化情境，利用生活中的元素进行美术课程的渗透，进而促进学生学习效果的提升。

一、初中美术生活化教学的重要性

(一) 感受生活之美

生活化教学指的是在课堂教学中进行生活化元素的渗透，从而能够更好地提升课堂教学质量。在初中美术课堂中进行生活化元素的渗透，能够更好地将生活中的美术内容融入课堂，从而更好地让学生感受到生活之美，这样才能更好地实现学生审美水平的提升。艺术来源于生活，美术也是艺术的一种，通过对生活中的内容进行一定的阐述能够促进学生更好地进行美术知识的学习，从而实现学生美术素养的提升。

(二) 丰富课堂内容

原来的美术课堂教学主要依靠的资源是美术教材，但是这样单一的内容来源会在很大程度上限制学生的想象力。在美术课堂教学中适当融入生活化内容，能够在一定程度上促进课堂内容的丰富，激发学生对美术课堂的喜爱。教师还能够利用生活化资源培养学生的美术学科素养，方便学生对美术内容的理解，促进学生审美水平的提升。

(三) 提升教学质量

教师在初中美术课堂中进行生活化内容的融入，有助于提升美术课堂的教学质量。教学质量与学生在美术课堂中的积极性具有直接关系，当学生能够全身心地投入美术课程的学习，课堂学习效果就会变得更好。生活化的教学内容会让学生特别熟悉，能够使學生产生一定的情感共鸣，这样能够实现学生对美术课程的深度理解，促进教学质量的提升。

二、初中美术生活化教学的原则

(一) 科学性

教师在尝试融入生活化内容时，需要根据具体的课程内容进行融入，这样才能够保证生活化内容的融入十分自然。这不仅能够更好地丰富初中美术课程内容，还能够在此基础上促进学生相关素养的提升，从而丰富学生的美术学习资源。在教学实施过程中，教师需要将生活化的内容与相应的教学方法进行融合，通过一定的形式进行课堂呈现，这样能够起到不一样的教学效果。

(二) 趣味性

在生活化教学融合的过程中，需要遵循趣味性的原则。教师需要在课堂中加入一些趣味性元素，这样对学生的美术学习具有非常重要的作用。趣味性的美术课堂能够创

建有效的课堂学习氛围，让学生在课堂中变得更加活跃，能够积极主动地参与到美术课堂的学习与讨论中，实现师生互动与生生互动；有助于创建学习共同体，通过学习合作与交流促进学生的学习和成长。

(三) 丰富性

教师在生活化内容的融入中，需要遵循丰富性的原则。首先，需要对生活化内容进行丰富。生活中有很多关于美术的元素，教师需要根据具体的教学目标和教学内容进行生活化资源的选择，这样能够促进学生对美术知识的学习与理解。其次，教师要对生活化元素渗透的方式进行丰富，这样才能通过多种形式进行课堂的展现，给学生带来一定的新鲜感，促进学生对美术课程的深度理解。

三、初中美术生活化教学方法的应用策略

(一) 创设生活化教学情境

为了更好地创建生活化的美术教学课堂，教师可以通过创设生活化情境来进行课程的导入，这样能够为学生创建一个生活化的学习课堂，让学生从一开始就进入美术学习状态，从而提升课堂学习质量。

例如，在教学七年级下册美术课程“春天的畅想”时，教师可以先进行相关的教学情境创设，让学生能够更好地进入春天的情境，激

摘要:为了能够有效促进初中美术课堂教学质量的提升,教师需要建立学习共同体,利用生活化的教学方法更好地将生活中的元素融入美术课堂教学中,更好地通过生活化的美术教学实现对学生的培养。文章首先阐述初中美术生活化教学的重要性,然后分析初中美术生活化教学的原则,最后提出初中美术生活化教学方法的应用策略,包括创建生活化教学情境、深度挖掘生活化资源、创设生活化美术赏析以及构建生活化美术活动。

关键词:初中美术;生活化教学;教学质效;教学情境

发学生的想象力与创造力。其后,教师可以通过提问创设问题性情境,让学生阐述自己认识的春天。当学生阐述完自己眼中的春天后,教师可以描绘自己眼中的春天。通过教师和学生的课堂讨论与交流,能够形成一个学习共同体,进而提升学生学习美术的动力,促进教学效率的提升。这样的方式能够更好地促进学生对美术的学习。

(二) 深度挖掘生活化资源

生活中有很多好的课程资源可以让学生学习,为了能够有效促进初中美术课堂教学质效的提升,教师可以根据美术教材内容进行生活化资源的开发与应用,根据教学目标去选择最佳的生活化资源的呈现方式。

例如,在教学人教版美术八年级下册课程“为生活增添情趣”时,教师可以根据课程内容进行生活化资源的开发。课程的主要教学目标是

通过美术作品的赏析不但能够促进学生对美的感知,还能够引导学生感悟和学习情感方面的抒发,具有非常好的课堂教学效果。

更加美好。在进行产品设计的过程中,应该保证一定的审美性,这样才能够展现生活的美;需要具有一定的实用性,能够将设计的内容应用于生活中,这样才能够体现出设计内容的有效性;更需要体现设计产品的文化性,能够促进学生对产品的认识,促进学生艺术修养的提升。为了更好地促进学生对生活化内容的设计,教师可以利用大屏幕来展示已经成型的产品,让学生欣赏。例如,可以进行一盏灯具的设计,展现出灯具的美观性、实用性。此外,需要传授学生一定的产品制作技能技巧,丰富整个美术课堂内容。

(三) 创设生活化美术赏析

美术欣赏课是初中美术课堂中的重要内容,能够培养学生的美术欣赏水平,让学生懂得什么才是真正的美。这样的审美训练能够促进学生对美的认知,帮助学生树立正确的审美观,提升学生的美术欣赏水平。生活中有很多美术作品可以让学生欣赏,这样能够更好地让学生在生活进行中美的感知。

例如,在教学八年级下册课程“美术作品的深层意蕴”时,教师可以进行生活化元素的渗透,提升学生的美术赏析水平。在生活中有很多美术作品值得学生欣赏,建筑物是一种非常好的欣赏作品,教师可以将生活中大家常见的建筑物图片进行课堂分享,引导学生通过建筑物的外形进行构图的欣赏,感受建筑物的外体结构之美和着色之美,让学生感知颜色在美术中的重要性。美术作品是一种艺术的表现形式,生活化的美术作品可以更好地促进人的情感抒发。比如,通过美术作品展示人民劳作的场景,这样学生能够体会到劳动人民的光荣,有效对学生进行劳动教育。总

之,通过美术作品的赏析不但能够促进学生对美的感知,还能够引导学生感悟和学习情感方面的抒发,具有非常好的课堂教学效果。

(四) 构建生活化美术活动

美术课堂教学不仅需要对学生进行理论方面的知识培养,更需要引导学生进行美术实践练习。教师需要在课堂上进行美术活动的创建,这样能够丰富美术课堂的教学形式。教师要通过课堂教学实践进行生活化作品的阐述,结合一定的课堂实践内容进行课程的实施。

例如,在教学八年级下册课程“摆件巧安排”时,教师可以通过生活化的内容来进行一定的课堂展示,如不倒翁的展示。不倒翁是生活中常见的装饰,具有一定的趣味性。教师可以为学生准备课堂实践材料,让学生在课堂上进行不倒翁的制作,这样能够在很大程度上提升学生的动手能力。

综上所述,在初中美术课堂中进行生活化教学十分重要,不仅能够更好地促进美术课堂教学内容的丰富,还能够实现教学质量的提升;让学生能够在课堂中体会到生活之美,不断提升学生的审美能力;让学生在初中美术课堂中不断进行美术的思考与实践,促进学生的深度学习,实现学生美术素养的提升。教师需要根据课堂的教学目标进行教学环节的具体设计,并有效实施,从而实现学生对美术知识的理解与掌握。(作者单位系江苏省启东市天汾初级中学)

参考文献

- [1] 魏晓娟.小学美术生活化教学的问题与对策研究[D].贵阳:贵州师范大学,2019.