

# 多元评价，爱上写字的“法宝”

高晓艳



**摘要:**《小学语文课程标准》对各学段学生的书写都提出了具体的要求，突出了写字姿势的正确性，要把字写得规范、端正、整洁，养成良好的写字习惯。文章从搭建平台、学会取长补短入手，强调了提高学生写字兴趣的重要性，通过自评、互评、教师评价和家长评价相结合的方式，多渠道地训练孩子写字，让孩子爱上写字，并能把字写得符合要求、大方漂亮。

**关键词:**多元评价；写字教学；小学语文

著名教育评价家斯塔佛尔姆强调，评价“不在于证明，而在于改进”。所以，教师在写字教学中应根据不同学生的学习特点，采用不同的方式、方法，实行多元评价，促进全体学生的能力发展，落实语文课程目标。基于此原则，笔者主要从操作层面，结合一些细节进行分析和探讨。

## 一、搭建平台，取长补短

为了调动学生参与评价的积极性，笔者充分利用一切可以利用的空间来营造浓郁的评价气氛。如在教室后面的黑板两侧开辟了“写字，我真行”“我要把字写得好”等栏目，在这些栏目里首先贴上班级所有孩子的名字及其写字时的照片，每个星期评选一次。评选的内容很广泛，有写字工整、有笔锋的；有认真清晰、干净美观的；有获得进步的，哪怕是些许的进步，都可以在这里留下印迹。此外，笔者还在教室两边的墙壁上设置“写字，

我最靓”的光荣榜，学生可以随时把自己认为最好的、最满意的写字作业和平时的作业张贴上去，可以每天一换，也可以几天一换，自我展示的机会完全留给学生。学生在这个小天地里搭建自我写字发展的平台，和同伴分享自己的喜悦，并且学会欣赏别人。

教学低年级时，笔者结合低年级学生的年龄特点和现有的写字水平，设计了两份表格。一份是帮助后进生尝试成功的喜悦，叫“进步星”，学生只要字写得比上次认真，比上次清晰，就在表格内记上一颗星。一个阶段（如一周）进行一次评比，让学生真切地感受到自己的进步。另一种是激励优生，使优生更优，叫“优秀屋”。方法是每次作业的质量只要教师评价为优秀的，就在“优秀屋”里贴上一个“优”，对优达到一定数量的作业进行展览。这样，学生的写字兴趣高涨，形成了比学赶超的练字热潮。

## 二、学生自评，学会反思

在新课程理念中，尊重学生这一观念逐渐在教师心中扎根。在写字教学中，教师应尊重学生的思想观点，尊重学生的评价。如在练字时，笔者充分利用学生手中的习字册，要求学生在写字之前先认真观察字帖上的范字，观察字的间架结构和字的笔画，然后对照临写4个，再让他们及时进行自评。教师可提出要求，学生觉得自己写的哪个字最美，和范字差不多，就在字的上面用其他颜色的笔记上记号。要求下达后，笔者巡视一圈，发现学生都在认真地比对，从字的大小到每一笔在田字格中的位置，最后在自己认为满意的字上面做上记号。学生在与字帖上的字反复比较时，有利于学生了解自己的书写情况，在反思中提高对汉字的审美能力，同时学会给自己点赞，提高书写的自信心，当然在反思中也能发现自己写的字与字帖上的范字存在的差距，为以后写好这个字打下基础。

更重要的是，学生在自我评价中能一次又一次地体验成功的喜悦。

### 三、学生互评，学会借鉴

学生相互评价可以弥补自评时的不足，有效提高学生的自我认识水平，同时也给学生提供了相互学习的机会，让他们可以学习客观地评价别人，欣赏别人的优点，学人之长补己之短。在练习后，可选取几个例子，进行学生之间的互评。评议时，教师应该讲清楚评价的标准和具体要求，如书写正确与否、间架结构是否到位、运笔的姿势是否端正等。学生有了评价的细则后，心中有了方向，评价起来也有章可循。

学生在互评时，要首先肯定别人的优点，并且虚心学习，对写得不好的字也要委婉提出。经过这样的互评，学生能互相学习，取长补短，写字就会特别用心，速度也有所提高。学生在互评时，能够共同解决问题，交流学习心得，分享感受。通过互评作业，学生主动探究、团结协作、勇于创新的精神得到了培养，还加强了彼此的了解，增进了友谊，共同提高了写字水平。

### 四、教师点评，学会改进

在写字教学中，教师正确地、不失时机地对学生评价，可增强学生的自信心，培养其浓厚的兴趣。对于低年级学生，教师的评价尤为重要。

#### (一) 适时表扬鼓励

对于刚刚开始练字的一年级小学生来说，变化肯定不明显，但在书写的过程中挖掘每一个孩子的点滴进步非常重要。无论是笔画、结构、书写姿势，只要其中一点不错，就要用亲切、诚恳的语气进行鼓励，使学生感受到进步的自豪、喜悦，

激起他们的学习兴趣，树立继续练好字的信心。对于写字暂时落后的学生，由于他们对自己能否写好字缺乏信心，如果不给予及时的鼓励，他们对写字会失去兴趣。有时教师一次不经意的鼓励，会激发学生的积极性。

#### (二) 运用符号批改

符号批改是一种无声的评价，可调动学生写字的积极性。如好字圈红圈，错字打“×”，字偏大了，在字外加一个大“口”，字偏小，在字上画一个小“口”；字偏长，在字一侧画“||”；字偏宽，在字下画“=”；字偏斜沿字的斜度画“/”“\”；字笔画不好，在此笔画上打小“×”。这种符号批改一开始就把要求传递给学生和家长。这样不仅简便，还能充分培养学生自己分析字形的能力。

#### (三) 批语评价

小学生爱表现，希望能受到教师的关注。不同的孩子应当给予不同的评价。对于一直写得好的学生，多一些赞赏；对于写字有时认真有时潦草的学生，多一些激励；哪怕是写字不好看的学生，教师的批语也很重要，同样可以起到激励作用。教师的写字评价，虽寥寥数语，却充满关怀之心，第二人称的运用，可拉近与学生的距离，使学生觉得教师的评价中肯、实在，有问题一定要改正。在教师真诚而亲切的评价下，学生都觉得“我能行”，对学习的兴趣更浓，求知欲更强了。

### 五、家长参评，学会纠正

在学校，因为有教师的指导，孩子的书写比较认真，但做家庭作业的时候，很多孩子为了玩，敷衍应付教师布置的任务；部分家长检查签字流于形式，不看效果只看有

没有完成，孩子写得潦草没有要求重写。这样不仅起不到练习的效果，反而养成了孩子毛躁、敷衍了事的坏习惯。

学校教育离不开家长的配合、支持，在多元化评价体系中，家长应积极参与。为了让家长及时了解学生在校作业的情况，每个周末，笔者都会让学生把自己的写字作业带回家，让家长进行评价，并且在作业的篇末写上几句评语，家长实事求是地根据孩子一个星期的写字情况有针对性地进行评价，及时提醒或鼓励孩子。此外，孩子写字、家长督导时，可以做到三评：一评孩子写字的速度是否过快，过快时提醒要慢，防止为了抢时间出现字迹潦草的现象；二评孩子是否完成教师布置的全部任务，没有完成的要求静心完成；三评孩子所写的字是否工整，笔画笔顺是否正确，没有做到工整或笔画笔顺不正确的要求重写。以上全部完成后家长才签字留名，在此过程中，家长的态度不易过激，多采取鼓励的方式，激发孩子写字兴趣。让家长参与评价，架起了学校和家庭的桥梁，加大了家庭教育力度，为学生的学习营造了良好的氛围，促进学生健康发展。

教师应积极采取不拘一格的科学的多元评价，使其成为学生爱上写字的“法宝”，让学生都能以写好汉字为荣，并在写字的过程中感受到快乐。（作者单位系江苏省盱眙县宣化实验小学）

#### 参考文献

- [1] 金香兰.小学生写字能力培养管理研究[D].延边:延边大学,2015.