

环境艺术设计专业毕业设计的规范化教学

乔莉莉



摘要:毕业设计是环境艺术设计专业实践性教学的重要组成部分,其规范化教学是提升毕业设计质量的重要保障。毕业设计教学的现存问题集中体现在选题适用性不足、辅导精细化程度不高、学生规范化学习意识薄弱、教学管理与教学过程存在不同步现象等方面。可以通过加强毕业设计选题的论证与把关、增强教师规范化教学意识与行动力、提高学生规范化学习的自觉性与配合度、高度协调教学管理与教学过程等路径促进教学规范化。

关键词:环境艺术设计专业;毕业设计;教学规范化

毕业设计是环境艺术设计专业本科阶段最后一个总结性的综合设计课程,也是环境艺术设计专业实践性教学的重要组成部分,不仅可以锻炼学生对设计项目的分析和解决问题的能力,由于毕业设计课题往往与真实项目紧密联系,也让学生学会处理和应对实际项目中的许多客观问题,为以后的工作奠定基础。可以说,毕业设计是环境艺术设计专业人才培养的关键环节,与人才培养质量息息相关,而毕业设计的规范化教学是提升毕业设计质量的重要保障。

一、环境艺术设计专业毕业设计规范化教学的关键点

(一) 毕业设计过程的规范化

毕业设计的过程与质量关系密切,要想把控最终质量,必须从源头严格规范毕业设计流程。环境艺术设计专业毕业设计的基本过程大致可分为选题、开题、指导、审核四大阶段,每一个阶段又可以细化成多个环节。各环节划分的合理性、每个环节的具体操作方式,与每个阶段毕业设计教学的推进质量密切相关,将直接影响教学的规范化与教学过程的精细化程度。因此,严抓过程的规范性是实现毕业设计规范化教学的前提。

(二) 毕业设计辅导的规范化

毕业设计的辅导是整个毕业设计中最主要的构成部分,毕业设计导师在其中扮演着重要的角色,需要有针对性地帮助学生分析研究对象,引领学生发现和提出问题,在设计的不同阶段指导学生调研及进行各类图纸的绘制,还要多次鼓励学生对设计成果不断修改与完善。另外,与设计成果相对应的研究论文也是毕业设计不可或缺的部分,也需要导师的悉心指导。在辅导的过程中,学生需要紧跟导师的步伐,才能做到教学相长。因此,毕业设计的辅导是一个与其他课程相比历时较长且相对复杂的任务,也是提升毕业设计质量的核心所在。

(三) 毕业设计教学管理的规范化

较高的教学质量与好的教学管理不可分割,毕业设计亦是如此。毕业设计课程还没有拉开帷幕,毕业设计的教学管理就已经开展且贯穿整个教学过程,直至毕业设计工作结束。有学者指出,高校教学管理是学校教学正常运行的基础,能推动其他各项工作的开展,能促进教师不断发展,是教学质量提高的有效途径,直接影响学生的质量与育人目标的实现。毕业设计的教学管理是高校教学管理的组成部分,承担着相应的管理意义,因此做好毕业设计教学管理的规范化不仅是

规范化教学的重要内容,也是实现人才培养目标的客观要求。

二、环境艺术设计专业毕业设计教学现存的问题

(一) 毕业设计选题适用性不足

一般来讲,环境艺术设计专业的毕业设计选题应尽量选择与工程实践、设计研究任务结合的现实题目,亦可真题假做或虚拟题目。但目前来看,毕业设计题目多为导师自行拟定,虽然指导教师团队往往采用专业导师与行业导师相结合的形式,但专业与行业导师均各自命题。往往专业导师的一线设计经验相对薄弱,拟题多为真题假做、虚拟或来自研究型课题,有时与实际工程联系不紧密,或有理论研究意义较大但实践意义偏小等问题。行业导师虽拟题多为现实项目,但往往偏重实际操作,研究意义不足,因此经常会造成毕业设计对学生训练不全面。还有的导师连续多年所出选题大同小异,没有做到与时俱进,不仅影响了学生的设计的积极性,也阻碍了学生创新意识的发展。因此,如何科学合理地设计选题,形成实践性与研究性并重、具有时代性与创新性、任务量与全面训练相适应的高适用性选题体系,是当前毕业设计教学要首先解决的问题。

(二) 毕业设计辅导精细化程度不高

如上文所述,毕业设计的辅导是提升毕业设计质量的核心所在,也是应当重点分析考察的对象。由于毕业设计的教学对象为即将毕业的学生,许多学校会将环境艺术设计专业的实习与毕业设计交叉开展,虽然提高了学生理论联系实际的能力,但也为精细化辅导增加了

难度。另外,有些教师认为毕业班的学生该学的内容都已经学过了,有了毕业设计课题自己按照要求做就可以了,要给学生充分的自由,不需要过多辅导。然而实际上,毕业设计题目的综合度加大,工作量有了显著增加,且有较为深入的调研要求,已经不是简单完成一项设计任务就可以的,还需要有与之紧密相关的毕业论文和与毕业设计推进过程相关的各项资料等。因此,在整个毕业设计过程中,每个环节都需要导师细致深入地辅导,而辅导精细化程度不高,恰恰是当前毕业设计教学中一直存在的问题。

(三) 学生对毕业设计的规范化学习意识薄弱

好的教学离不开学生的紧密配合,而学习意识在很大程度上决定了学生的实际学习方法。调查显示,不少学生认为毕业设计只要在毕业答辩前赶出来、不耽误参加答辩就可以。这也是指导教师反映有的学生毕业设计“推不动”的重要原因,毕业设计中期检查时经常出现有些学生调研不够深入,没有形成系统的调研资料,支撑不起后续设计,无法用阶段性成果图来展示设计内

容和理念,毕业论文依然处于框架阶段,甚至论文框架还有待整改等状况。根本原因是学生对毕业设计的规范化学习意识薄弱,没有把毕业设计作为一个系统化、强逻辑性的课程来对待,没有深刻认识到这门综合性设计课程的学习目标与意义,甚至可以说错误评估了学习任务,导致学习效率和 Learning 质量下降。

(四) 教学管理与教学过程存在不同步现象

毕业设计的教学管理应当是基于毕业设计全过程管理,但当前的毕业设计教学管理经常出现滞后现象,比如各时间节点与内容任务应当在毕业设计开始时就下发,使学生和指导教师对整个安排有宏观认识,明晰不同时段要完成的任务及要形成的成果、上报材料等;毕业设计及毕业论文的要求、具体格式等都应该形成规范性通知,并附有案例样本,以便导师和学生对相应的规定有明确的认识。但实际上,依然存在“挤牙膏式”管理现象,甚至临时编发通知,通知内容不全面,或者通知缺乏案例样本等,给教师指导学生填写资料、辅导论文和设计造成极大的不便。这种缺乏



通盘规划的教学管理与教学过程不同步的现象,是提高环境艺术设计专业毕业设计教学质量的严重阻碍。

三、环境艺术设计专业毕业设计规范化教学的路径

(一) 加强毕业设计选题的论证与把关

要想提高毕业设计选题的适用性,就要对选题进行科学论证,在选题的发布上严格把好关。首先,可以让指导教师按照一定的比例提交选题,比如1:1.2或1:1.5的数量。其次,对所提交的选题要组织专家评议组进行论证筛选。筛选时要制定相应的评价标准,充分考虑课题的实践性、理论性、创新性和综合训练性,还要结合课题涉及的工作量与调研的难易程度等。最后,在众多选题中要兼顾不同类型题目的均匀涵盖,在难度上也应有所均衡,让学生有充分选择空间的同时保障相应的公平性。另外,毕业设计选题发布应当提前,给学生留充分了解的时间,同时发布题目是否允许有副标题或者对学生选题有特定要求,如要求学生必须会应用某个特定软件等都应当明确标出,从而实现学生的合理化选题,这也是后续毕业设计能够更好完成的前提。

(二) 增强教师规范化教学意识与行动力

指导教师一定要增强规范化教学意识。毕业设计在学生实践环节所占比重较大,历时长,任务也较一般设计课程复杂,每一项任务都需要指导教师的悉心教导。指导教师应该严格遵照毕业设计的教学目标进行指导,有序推进各项任务的开展和完成。确保学生在设计的每个

阶段、每个环节的出勤率,对于不按要求出勤、未能完成阶段性任务的学生应及时警示并敦促其按要求整改。需要指出的是,近几年受重大突发公共卫生事件影响,有些学生无法返校完成毕业设计,指导教师无法面对面进行指导,应及时采用线上教学手段,采用有效的辅导方式推进毕业设计任务。指导教师应合理分阶段按时收取学生的阶段性成果,并做好阶段性成果的保存和分析、记录工作,这不仅是教学规范化的体现,也是督促和监督学生保质保量完成毕业设计各项任务的有效手段,可以有效杜绝学生采用答辩前突击、不见过程只见成果的问题。

(三) 提高学生规范化学习的自觉性与配合度

配合指导教师进行规范化学习,也是学生团队精神培养与自我素养提高的重要途径。学生在校学习期间能积极配合学校和指导教师的管理和教学工作,从某种程度上看就是一种团队精神的培养,走上社会进入工作岗位才能快速适应团队合作,共同完成设计项目。另外,学生规范化学习的自觉性与较高配合度也使学生能伴随指导教师的引导积极思考,从而使创新意识和创新能动性得到提升。因此,从毕业设计开始之初,就要注重培养学生规范化学习的自觉性与配合度,并设立一定的评价措施对学生的规范化学习情况予以测评,将学习过程纳入毕业设计的评价指标中,从而保证学生毕业设计的效率和质量,也促进设计创新精神的培养。

(四) 高度协调教学管理与教学过程

教学管理为教学过程保驾护航。首先,要制定适合毕业设计教学的一系列管理规范,这些规范不

仅要全面、规范和可操作性强,还应当具有一定的延续性,并根据毕业设计教学的不断发展与时俱进。其次,要加强毕业设计教学管理平台的规范化应用,教学过程中的各项任务做到无缝衔接,使管理平台真正起到对毕业设计教学过程的推进和监管作用。最后,制定科学合理的毕业设计评价指标体系也是教学管理与教学过程保持协调的重要方面,要采取科学的评价方法,避免学生重设计技术轻理论研究、重最终成果而忽视过程推进等问题,使学生充分融入毕业设计全过程,真正实现综合能力的提升。

毕业设计是环境艺术设计专业的重要综合性训练,不仅是对学生本科学习阶段的专业性总结,也是学生从学校走向社会、由学生向设计师角色转变的过渡纽带,因此加强毕业设计的教学规范化尤为重要。不仅要求教学管理部门、教师、学生的协同参与,还需要不断发现毕业设计过程中存在的问题,并努力尝试有针对性的改革和探索,从而实现促进毕业设计质量提升的目标。(作者单位系河南牧业经济学院艺术学院)

参考文献

- [1] 杨霞,彭湛.艺术院校环境设计专业毕业设计实践的改革思考[J].艺术教育,2017(17):172-173.
- [2] 陈英.地方院校环境艺术设计专业毕业设计教学模式探讨[J].山西青年,2017(15):241.