



上饶红色文化资源传承 红色基因的路径

金 婷, 秦 倩, 彭美娟 (通信作者)

摘要: 地方红色文化资源作为红色文化的一部分, 在传承红色基因的过程中发挥着不可替代的作用。以习近平同志为核心的党中央高度重视红色文化资源的继承与发展, 尤其是地方具有代表性的红色文化, 其具有较强的导向性、凝聚性作用, 蕴含着地方红色文化精神的丰富内容。我国正处于高速发展阶段, 时代发展赋予了地方红色文化新的精神风貌, 站在新的起点, 如何传承、发扬、创造新的地方红色文化成为当代地方红色文化发展面临的重要问题。上饶有着丰富的红色文化资源, 文章分析了上饶当地红色文化资源的传承路径和红色文化资源传承中存在的问题和短板, 结合文化资源传承的创新性、文化资源传承发展的构建体系等方面进行探讨, 提出上饶红色文化资源传播的可实现路径。

关键词: 红色文化资源; 上饶; 红色基因

红色文化是中华民族近百年来走向独立、复兴、富强的精神源泉, 从反帝反封建的民主科学文化发展到自力更生的革命建设文化, 从改革开放时期的创新文化发展到新时期开拓进取的社会主义先进文化, 在不同时期彰显不同的内容和风貌。红色文化作为一种超越性的中国传统文化, 体现了中国共产党在风雨中勇于担当、勇于作为的理想信念和价值追求, 不断激励着我国人民自立自强、艰苦奋斗。习近平总书记曾在多个场合反复强调, 要把红色资源利用好, 把红色传统发扬好, 要学传统、爱传统、讲传统, 传承好红色基因。

一、红色文化资源的价值

红色资源传承的红色基因是历史发展进程的精神指引, 是中国共产党克服困难、实现领导地位和执政地位的重要保证。红色文

化资源始终以不同的风貌与形式透着最鲜活的底色, 以爱国主义为核心的民族精神滋养着一代又一代的中国青年。在浩瀚壮阔的发展建设史中, 红色文化资源中蕴含的精神逐步融入社会教育体系中, 并发挥着潜移默化的导向功能。如今, 随着文化多元化发展, 红色文化引领和丰富人们的精神世界, 弘扬主旋律, 传播积极的正能量, 对社会有着重要影响。挖掘地方文化资源可以更好地补充红色文化的内容, 引领社会发展的主流风尚。

二、上饶红色文化资源概述

上饶位于江西省东部, 红色历史文化资源丰富。这座历经 1800 多年的历史古城有一著名红色历史产物——上饶集中营, 曾关押过数名新四军将士和爱国战士。上饶作为历史悠久的革命老区, 经历过“两条半枪闹革命”的漆工镇暴动, 弋阳、横峰地区著名

的“弋横起义”；上饶是新四军驻赣办事处旧址，留下了叶挺将军关于爱国的铮铮誓言；更有以“爱国、创造、清贫、奉献”的方志敏精神，早已成为这片土地赓续红色血脉、永垂不朽的精神食粮，激励着这片红色土地上的人民坚定信念、奋勇向前。抗战时期，由于特殊的地理位置，上饶成为东南五省的军事、政治、文化中心。由于国民党和中国共产党的合作形成抗日民族统一战线，因此对东南地区抗击日本文化运动有着深刻影响；同时，这一时期有大量知识分子聚集在上饶开展抗战文化活动，促成了丰硕的文化成就。上饶曾统领苏、浙、皖、赣、闽东南五个省份抗战，直到战争取得胜利，是历史悠久的抗战名城。这种文化中体现的坚持抗战、决战到底的无畏精神也为维护抗日民族统一战线起到了重要作用。

三、上饶红色文化资源传承红色基因存在的问题

(一) 红色文化资源有待深度挖掘

传统路径以现有的红色文化遗产和历史文化资源的结合开发为主，从现有的人物事迹及历史事件中进行红色文化宣传，利用集中的地理优势发展红色旅游文化。区位优势是助推红色文化产业发展的有利条件之一，在国务院批复的《“十三五”现代综合交通运输体系发展规划》中，上饶实现高速、高铁、三清山机场的全方位交通运输的贯通使用，带动了上饶红色文化产业的发展。在新的历史起点，地方红色文化不仅要依托互联网拓宽红色文化资源的传播渠道，还要结合时代需要和社会发展进行相应的拓展。上饶的红色资源丰富、文化底蕴深厚，国家重点文物保护单位位居全省前列，在强有力的资源支撑下相关文化的宣传效果和传播影响力甚小，传统模式的传承路径相对单一，因此在文化资源的开发和存在尚待解决的问题。在做好地方红色文化传承和发展相关基础研究方面，除了不断加大红色文化资源的投入力度，还要深度挖掘地方红色文化。

(二) 管理与保护不足

地方红色文化资源的传承离不开对地区文化背景的了解，理解红色文化历史和历史遗迹的深刻内涵，将红色历史故事与红色人物、红色文化遗址资源统筹协调，形成地方红色文化资源开发利用的整体合力。地方红色文化资源的传承和发展也是地方不断变化的时代缩影。上饶的红色文化遗址居多，上饶集中营、

上饶集中营革命烈士陵园、方志敏纪念馆等，许多红色文化遗址被列为国家重点文物保护单位。但在现实境况中，随着城市的扩张，部分红色资源与城市发展冲突，在城市化发展过程中被挤占和损坏。在许多偏僻尚未开发的革命旧址中，许多文化资源分散不集中，这些没有被确定和认证的红色资源间接失去了专业化的管理和保护。

(三) 缺乏整体思路和长期规划

在红色文化资源开发中地方红色文化产业成为一大趋势，在红色文化产业发展过程中常常无法与地方特色文化、时代性特征相融合，在地方文化资源开发和利用中缺乏整体优势。由于地区文化缺乏整体思路和长期规划，在地方红色文化发展和实地开发的过程中常常缺乏科学合理的指导部署，在微观上也缺乏具体可操作性的指导内容和方向。现实的发展让传统模式日趋单一陈旧化，地方红色文化资源在新时期的转型道路上，必须结合时代发展特点不断开发并赋予其新的内容和形式。这就要努力打破传统注重外化观光式的游览，避免所到之处处处展示雷同内容，通过物化的东西去挖掘丰富的内涵和以往不被关注的点，由点到面，通过不同的形式和方法让固有的资源活起来，甚至走进人们的内心，衍化为具有震慑人们内心的力量的艺术作品。

四、上饶红色文化资源传承和发展的路径

(一) 挖掘上饶地方红色资源，提供文化传承动力支撑

如何推进地方红色文化资源对红色文化的传承与发展是当下迫切需要解决的重要问题，利用地方红色文化资源传承红色基因的路径必须结合时代发展要求和地方文化特色。在新时代的发展中要在文化原生态的基础上进行整合。上饶的红色文化具有丰富性、开拓性的特点，首先要对这些红色文化历史遗迹的内涵和精神进行总结和整理，保证其地方红色文化的基因在新时期同样能完整地发挥思想引领的作用。在整合的过程中除了现有已开发的红色资源，还要以研究的态度深入地方寻根问源，通过不同群体了解更多的红色事迹，同时结合史学资料进行取证和收集，保证地方红色资源的真实性和丰富性。同时，要建设上饶红色文化资源库，上饶市的地方红色资源主要由信州区的集中营名胜区、弋阳的方志敏纪念馆、横峰的葛源革命烈士纪念馆等诸多内容组成。具有历史意义的地

标性红色纪念地也让无数文人志士创作出了许多优秀的红色文化作品，是上饶市地方红色文化的重要诞生地。红色文化资源库的建立能为广大人民群众提供丰富的红色资源知识，同时也是地方全面反映革命先烈艰苦奋斗的精神延续，保证了上饶地方红色文化的整合度和丰富性，为后期红色文化的传播和再加工提供了资源支撑。

（二）实现城旅结合，加快统筹发展

地方要根据地域性特点重视统筹和规划战略，上饶市各政府部门要结合自身优势借鉴一些优秀城市的成功经验。此前，江西省政府办公厅印发《江西省“十四五”文化和旅游发展规划》，重点强调要加快推动江西文化与旅游业的高质量发展，规划中提到的多项主题任务和主体工程要求不断优化文化和旅游发展布局，不断完善文化遗产保护传承，针对地方文化发展特色重点品牌、公共服务体系、推广体系等内容提出重点任务要求。这就要求地方红色文化要在文化发展上兼具方向性战略和指导性纲领，在新时期的发展环境下找准适合上饶市地方红色文化发展的方向，在传承路径上始终坚持以人为本的理念，重点凸显“以文化人”的社会服务责任。

（三）科学搭建人才发展平台，完善人才培养机制

要想实现地方红色文化的可持续发展，需要合理搭建高素质的人才发展平台，优秀专业人才的输送是实现红色文化事业发展与传承的智力保证。要将人才队伍建设作为基础，优先吸引一批研究红色党史的专业性人才，对新媒体、互联网等新兴发展模式有能力和创新性见解的人才等，积极组建复合型、创新型、实干型的专业化队伍。同时，地方政府要出台相应的政策支持，比如给予一定的资金扶持和创新保护，提升从业人员的政治素养，加大专业培训力度，举办相应的红色文化专业研究会等。在人才方面，要结合地方科研院校培养一批具备优秀素质的文化人才，结合市场合理调节人才流动趋势。在地方红色资源研究机构中相继出台科学合理的人才评价标准，逐步加强学科带头人的培养，完善人才培养机制、奖励机制等，不断为地方红色文化事业添砖加瓦。

（四）建设大众化信息传播平台，推进红色生态良性发展

新时代红色文化的传播要立足于人民大众的需求，符合年轻人的文化审美特征，同时要具备传统老

一辈的深刻情怀。因此，在文化产品的传播形式上要立足红色文化的严谨性和科学性，坚持实事求是的原则，不断拓宽红色文化形式多样化的边界，创新打造出更多具有代表性和影响力的艺术、文学等作品。在传播渠道上要与时俱进，如针对重大的历史事件制作成动画短片和微视频；在日常的地铁公交等交通站点搭建展示栏；多开发类似学习强国等的多功能知识传播平台；举办大型地方红色文化艺术展览、文化表演舞蹈、舞台剧等；要利用好抖音、微博、微信、学习强国、新闻客户端等多种媒体平台进行传播，在内容上转变传统灌输式的被接受方式，主动结合当下热门话题和人民群众喜闻乐见的新颖形式增强对话感。在红色文化的衍生创作中要注重历史性的科学考究，以经得起历史和人民的检验，在文化传播实践中，善于挖掘更好的故事内容，结合其思想性、艺术性和体验感，使人民群众在潜移默化中更能实现对上饶市地方文化的认同感。让更多的人主动了解更多的地方红色文化，在精神的浸润下转化为红色基因。与此同时，也要不断加大对互联网的监管力度，逐步完善红色文化传播的途径，促进红色文化的生态良性发展。

红色文化的发展体现了红色资源在传承中的创新演变，近百年来，中国红色文化深切地揭示了中国人民的强烈愿景，是实现中华民族伟大复兴的精神纽带。习近平总书记指出，要发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，始终保持革命者的大无畏奋斗精神。上饶要不断挖掘红色资源，提高育人成效，为思想政治教育的创新性发展和地方红色基因传承路径创新提供思路。[作者单位系上饶师范学院。基金项目：上饶师范学院校级自选课题“利用地方红色文化资源传承红色基因的路径研究”（JCJY202116）]

参考文献：

- [1] 吴太宇. 网络空间红色文化资源传播的理论价值与实践路径[J]. 郑州大学学报(哲学社会科学版), 2018, 51(1): 142-145.
- [2] 黄鹏. 红色文化的传承与发展问题研究: 以江西省上饶市为例[J]. 党史博采(理论版), 2018(5): 55-57.