

# 民族文化融入高职院校“三全育人”的研究 ——以宜春职业技术学院为例

张晋晋, 朱 宁

**摘要:**“三全育人”对高职院校育人工作提出了新的要求。宜春职业技术学院对“三全育人”的落实高度重视,注重对民族文化的推广,加强各民族学生之间的融合,推动校园文化的和谐发展。但在实际应用过程中还有诸多问题需要克服和解决。对此,文章以民族文化融入高职院校“三全育人”为研究课题,旨在进一步推动宜春职业技术学院育人工作的开展。

**关键词:**民族文化;“三全育人”;高职院校

党的十八大以来,民族文化被高度重视,展现了我国对民族团结的重视。宜春职业技术学院是一所多民族学生聚居的技术学院,有彝族、藏族等诸多少数民族,民族团结建设是学校建设的重要工作。宜春职业技术学院秉持着“三全育人”的理念,不仅注重“全员育人”,而且不断去实现“全方位育人”。

## 一、民族文化融入高职院校“三全育人”的意义

### (一) 更好地推动民族文化传承、弘扬与发展

高职院校“三全育人”的完善离不开民族文化的融入,只有提升学生群体对民族文化的认可度,才能为民族文化的传承注入新鲜血液,才能通过青春活力、朝气蓬勃的年轻一代去为民族文化的创新提供更多的可能。宜春职业技术学院在人才培养的过程中不断加强“三全育人”,凸显民族文化的特色。

为了更好地推进民族文化的发展,学校开展了采茶戏走进校园活动,上演了《孙成打酒》等曲目,让学校师生对江西地方风貌和民族文化有了更深的了解,弘扬了民族文化。

### (二) 塑造和谐校园氛围

在高职院校多方位宣传下,高职院校学生更深层次地了解和认识到了不同的民族文化,了解了不同民族之间文化差异的根源,促进了和谐校园的建设。宜春职业技术学院是一个多民族学生聚集的学校,为了更好地发扬民族文化,宜春职业技术学院先后开展了多种文化推广活动。通过对各民族文化的传播,让各民族学生之间得到更好的了解,从而促进学生间友好相处,促进校园的和谐发展。

### (三) 树立学生的民族文化自信

树立学生的民族文化自信已成为一项历史使命。宜春职业技术学院对民族文化的弘扬,能够增强学生对民族文化的认同感。将民族文化有效融入校园中,能加强学生对

民族文化内涵的深入了解,提升学生对民族文化的欣赏水平,让学生从民族文化中汲取优秀精神,凝聚学生良好的品格,最终树立学生的民族文化自信。

## 二、民族文化融入宜春职业技术学院“三全育人”的实践

宜春职业技术学院是位于江西的一所高等职业院校,拥有在校师生将近2万人,其中拥有很多少数民族学生。

### (一) 提高思想认知的“高”度

宜春职业技术学院把“三全育人”作为重点工作推进,并在2022年召开了专门的工作推进会。学校在“三全育人”方面强调要做到“高”度认知。具体到思想认识方面的高度要求主要表现为,要求全校师生必须对“三全育人”工作有着高度的思想重视和认知,在“三全育人”具体工作的完成中要



做到高标准、高质量落实。在思想认知方面，从学校领导出发，每一位校领导及干部都要积极参与对学生的教育工作中，并起到引领示范的作用。在思政队伍中不断增加辅导员及党务人员的数量，加强学校内部的各种思政宣传。加强教师在育人中的师德师风建设，提升教师的思想觉悟和认知，使教师做到为人师表、言传身教。

## （二）增强“三全育人”的全面性

学校要求在“三全育人”中做到全面性。全面性要求在育人中做到全员参加，覆盖范围要尽量做到校园空间全覆盖。通过全面性地展开，做到时时刻刻让学校处于育人氛围。为了更好地实现全面性，宜春职业技术学院在校园文化方面加强建设，从学校标语、校园文化、学校氛围等多角度实现全面育人。宜春职业技术学院大力发展“好人文化”，不断践行社会主义核心价值观，让学生在良好的学校氛围中

感受到民族文化、团结理念、道德思想。学校还通过网络学习平台，组织师生进行学习，积极参与“学习强国”活动。

## （三）加强“三全育人”的育人特色

“三全育人”要求学校严格按照《江西省高职院校“三全育人”典型校建设标准》去建设，对比与其他学校的差距，落实学校的课程、时间、服务等日常育人工作。为了增加“三全育人”的育人特色，宜春职业技术学院不断开展体育活动、文艺活动等，注重学生在体育、德育、美育方面的发展。

宜春职业技术学院还开展了“五级心理危机预防与干预”活动，注重学生的心理健康，加大对学生心理问题的疏导，让学生能够在遇到心理困扰的时候得到帮助。通过有效的干预，避免学生产生不良思想。在职业技能方面，宜春职业技术学院更是在全国职业院校护理技能大赛中多次获得佳绩。宜春职业

技术学院还进行了课程思政建设，不断构建和完善实践育人平台，开展走进社区、乡村等活动。

## 三、民族文化融入高职院校“三全育人”面临的困境

### （一）部分少数民族学生在人际交往方面存在障碍

宜春职业技术学院有一些少数民族的学生，各民族风俗、习惯、文化、思想等差异较大。对少数民族学生而言，其耳濡目染的风情文化与汉族有显著差异，这就为“三全育人”的开展带来了较大的难度。因为语言差异，很少数民族学生进入宜春职业技术学院的第一学年，交友范围有限，很难有效融入学校大集体生活中。大多数少数民族学生更喜欢与本民族的学生聚集在一起，而很多汉族的学生对少数民族文化并不了解，有时会造成同学之间不必要的矛盾，这对学生

之间的融合产生了阻碍,进而影响学生之间的友好相处。

## (二) 民族文化在“三全育人”中与各科目的融合不足

民族文化在“三全育人”中与各科目的融合存在碎片化现象。部分课程与民族文化的融合存在较强的目的性,让学生在学习中感到两者的结合十分牵强,很难起到有效的思想引导、教育推动、民族文化传播作用。课程教育是高职院校教育的重要内容,民族文化与各科目之间的融合应该有着巧妙的、科学的元素作为两者之间的桥梁,不能生硬地去组合。

## 四、民族文化融入高职院校“三全育人”的有效路径

### (一) 注重民族文化在“三全育人”中的创新发展

宜春职业技术学院在对民族文化的推广过程中,要以创新作为民族文化与“三全育人”之间的有效融合途径。宜春职业技术学院有很多的少数民族学生,不能一味地去照搬民族文化,生硬地去宣传,应采取创新的形式,让少数民族学生与汉族学生都能融入其中。比如,可以通过邀请汉族学生参加彝族的彝族年晚会,既能传播少数民族文化,又能让彝族学生感受到大家对他们的美好祝福,还可以为学生营造和谐友好的氛围。

注重民族文化与“三全育人”的融合,尤其是在“育人”中的融合。注重民族文化融入校园环境,凸显特色民族文化,拓宽对高职院校学生的育人广度。宜春职业技术学院在推广民族文化的过程中要对民族文化进行精心选择,比如可以选择当地的采茶戏进行地方民族文

化的宣传。在对采茶戏的宣传中可以对戏曲曲目进行创新性改编,以符合现代青少年喜欢的流行音乐的形式、内容去改编采茶戏,增加学生对民族文化的热爱,同时为采茶戏等地方文化注入新的活力。

### (二) 注重民族文化在“三全育人”中的与时俱进

民族文化在“三全育人”中要做到与时俱进,高职院校的“三全育人”也应该加强对移动互联网的利用,借助新媒体中的直播、短视频等渠道对民族知识的相关书籍、手工制作、非遗文化等进行展示和宣传。宜春职业技术学院可以加强对江西省民俗文化的宣传,比如戏曲文化、傩文化、陶瓷文化等,提高人们对民族文化的关注程度。学生更喜欢通过网络去了解各种统文化,比如传统手工艺、民俗文化讲座等,在对民族文化的推广中可以把枯燥的文字变成动漫、短视频等学生喜爱的方式,让学生在移动互联网中接收到更多正向的民族文化能量。

与时俱进还包括对各种科技手段的学习和运用,通过对学生网络浏览、信息轨迹的收集等,更好地对学生进行全息画像和特征库的完善。通过信息化技术使学生的育人行为更具针对性,为学生的成长和发展提供更好的指导和教育帮助。

### (三) 注重民族文化在“三全育人”中的全方位覆盖

民族文化在高职院校“三全育人”中能起到全方位育人的作用,在育人中注重专业课、思政课、素质教育等各方面的融合。教学工作是高职院校最重要的工作,因此,充分结合各专业教学活动,才能实现民族文化在“三全育人”中的全方位育人。宜春职业技术学院应该

把思政教育融入各个专业。比如,在医学专业的专业课学习中除需要教会学生专业知识之外,还应该教会学生尊重生命的人文关怀思想。通过对各专业进行渗入性、潜移默化的教育,让学生能得到更全面的思政教育,让学生拥有正确的世界观、人生观、价值观。

宜春职业技术学院从学校多民族特点出发,在注重“三全育人”实践的同时,不断加强各民族之间的文化融合。“三全育人”工作是关系到宜春职业技术学院校园和谐、民族团结的重要育人工作,在“三全育人”中彰显民族特色,将民族文化融入宜春职业技术学院,让思想政治教育与民族文化产生深度融合,能有效推动对学生的综合培育。民族文化走进高职院校融入“三全育人”中,能更好地唤醒青年学生对民族文化的担当意识和传承使命,让他们对民族文化的认知更加深刻,从而更好地传承民族文化,并且成为新时代民族文化创新的中流砥柱。[作者单位系宜春职业技术学院。基金项目:宜春市社科研究“十四五”(2022年)一般课题成果(22SK085)]

#### 参考文献

- [1] 彭国琴,宋金秋.高职院校“三全育人”新模式探讨:以湘西职院西藏班为例[J].内江科技,2022,43(2):129-130.
- [2] 黄绍光.凸显民族特色的高职院校“三全育人”新模式探讨:以广西现代职业技术学院为例[J].广西教育,2020(27):62-63.