

学前教育阶段中华优秀传统文化 传承发展工程的实施 ——以J市幼儿园为例

陈梦瑶

摘要: 中华优秀传统文化传承发展工程对全面推进中华优秀传统文化发展提出了要求、指明了方向。但当前学前教育阶段的中华优秀传统文化教育存在一些消极因素。文章采用文献法、调查研究法、比较研究法等对J市幼儿园实施中华优秀传统文化传承发展工程的现状进行调查与分析,结合国内外文化传承的先进理论,探究J市幼儿园中华优秀传统文化传承发展工程的实施策略,为幼儿园和幼儿教师实施中华优秀传统文化教育提供意见和建议。

关键词: 学前教育; 幼儿园; 中华优秀传统文化; 传承发展工程

一、研究背景

自改革开放以来,我国经济、科技高速发展,在经济健康繁荣发展的同时,我国文化领域的发展较为滞后。随着我国开放程度的提高、全球一体化的加速和大众传媒的发展,日本卡通、美国电影、韩国电视剧等外国文化产品被大量引进,使我国青少年在了解外国生活状态的同时,潜移默化地受到了他国行为价值观的影响。这种隐蔽的嵌入式观念输出对国人有更严重的影响,特别是对没有自主选择能力的幼儿,这种影响的巨大负面效果是难以估量的。

为建设社会主义文化强国、提高国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴的中国梦,2017年1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅发布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,提出要围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学规律,遵循一体化、分学段、有序推进的原则,将中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。以幼儿、小学、中学教材为重点,构

建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物,开展“少年传承中华传统美德”系列教育活动,创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。

激发传统文化的活力,使其与时代相适应,从学前教育开始,把中华优秀传统文化的优秀成分传承给祖国的花朵,只有这样,祖国的繁荣昌盛才能经久不衰。因此,分析中华优秀传统文化传承发展工程的推进现状与实施途径具有重大的理论意义和实践价值。

二、J市幼儿园实施中华优秀传统文化传承发展工程的现状

采取观察、访谈和问卷等方法,随机抽取五区六县共23所不同性质、不同等级的幼儿园,结合半结构化教师访谈,收集幼儿园实施中华优秀传统文化传承发展工程方面的数据和资料。重点分析中华优秀传统文化传承发展工程的实施现状,了解一线教师对此工程的看法和意见。J市幼儿园实施中华优秀传统文化传承发展工程的现状如下。

(一) 跟风授课, 缺乏理性思考

调查数据显示,在被调查的23所幼儿园中,87%的园长比较了解或听说过中华优秀传统文化传承发展工程,只有21.7%的一线教师了解或听说过,

且主要集中在公立幼儿园；所调查的幼儿园中都或多或少进行了传统文化的相关教育。访谈结果显示，大部分教师认为“学习国学是一种风气，大家都在上这些课，所以我们要上”。课程设置存在跟风问题，县城、农村地区尤为明显。

（二）素养有限，缺乏文化自信

调查问卷数据结合访谈结果显示，公办幼儿园、省级示范幼儿园、市级示范幼儿园的教师普遍认为学习以《三字经》《弟子规》及古诗为代表的国学对幼儿发展有益处，但不能明确说出好在哪里。部分农村、县城教师则认为，学习《三字经》《弟子规》等，儿童会背诵后将有益于小学课堂的学习。这种想法具有明显的小学化倾向，没有遵循“零起点”的正确号召。还有部分教师明确表示学习这些东西没有意义，孩子学了也不懂什么意思。

我国传统文化源远流长，一直是我国教育体系的重要组成部分，但随着时代的发展，市场经济不断深化，受复杂的国内外形势及西方文化的影响，我国传统文化教育遭到了很大的冲击，导致许多幼儿教师对中国传统文化没有形成全面深入的认识，不少教师分不清文化与传统文化的区别。有些教师认为传统文化晦涩难懂，幼儿年龄太小，认知能力不足，很难理解传统文化；有些教师认为传统文化稍显过时，现代化的内容才是幼儿教学的重点；还有不少教师认为传统文化教育就是背一背《三字经》《弟子规》。总的来说，这些思想的产生主要是因为许多幼儿教师对传统文化没有深刻的理解与认识，多停留在浅层的认识层面。在这种思想认识下，很难挖掘出优秀的传统文化内容，更不要说与幼儿教学相融合。因此，提高幼儿教师的文化素养及对传统文化的深层认识是当前迫切需要解决的问题。

（三）教育内涵缺失，过分迎合家长喜好

近年来，在国家学前教育普及率的高要求下，出现了大批新建幼儿园，随之而来的是幼儿园的生源问题。尤其是部分私立幼儿园，投资大、招生少，为了抢生源、留生源，许多幼儿园开始打起“国学”牌和“礼仪”牌。有些幼儿园的传统文化教育偏离了教育的本质，更注重形式上的包装，忽略了对内容的传承。例如，有些幼儿园给幼儿穿汉服，却没有给幼儿讲解汉文化；有些幼儿园开展的国学教育中让幼儿行孔孟之礼，却未让幼儿真正了解孔孟之道。这种只追求形式的传统文化教育，与幼儿的认知特点不符，只是单纯

地迎合家长的喜好，无法让幼儿从中感受到优秀传统文化中的精神与能量，难以发挥弘扬中华优秀传统文化的作用。

（四）教育形式单一，缺乏趣味性、渗透性和延续性

当前，我国教育部已明令禁止幼儿园教育小学化，但从实际情况看，尤其是一些私立幼儿园，在功利化思想的引导下，还是倾向于向幼儿进行单纯的知识灌输与教授，这也表现在幼儿园的中华优秀传统文化教育中。在中华优秀传统文化教育中，尤其是近年来兴起的“国学”教学中，大多数教师只是简单地给幼儿诵读《三字经》《百家姓》《弟子规》，教师念一句，幼儿念一句。这种灌输式的教育简单粗浅，未能深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的深厚底蕴与优秀品质，很难让幼儿对传统文化提起兴趣。

（五）实施过程混乱，缺乏统一标准

一线教师普遍认为，寻找适合幼儿园的教育内容相对容易，但如何组织成适合幼儿的教育活动比较困难。以礼仪教育为例，每天一件小事，坚持做能成习惯，但问题是，规矩定好了，对幼儿和教师来说都不好坚持，幼儿毅力不足，教师忙起来往往难以监督，已学过的礼仪内容容易被其他事打乱，最后能坚持下来的很少。追其根源，教育的内容是零散分布的，不同的教学内容需要教师分散精力去专门实施，导致教育内容不成系统性，难以全面持久地实行。大部分幼儿园对传统文化的理解单一片面，认为学会古诗词就可以了，或是单一地认为对孩子进行品格、礼仪教育就是优秀传统文化传承，殊不知这只是中华优秀传统文化的一个方面。要想真正传承中华优秀传统文化，使幼儿感受到传统文化的魅力，那么所有的教学活动就不应该是一个点，而是涵盖成面，在精心选择教育内容的基础上，将教学内容相互串联，贯穿一日活动始终，贯穿主题课程中，甚至贯穿幼儿园学习全课程中，形成真正的系统化教学。

三、学前教育阶段实施中华优秀传统文化传承发展工程的路径

深入分析 J 市幼儿园中华优秀传统文化教育中存在的问题，借鉴国际先进经验，提出系统的政策建议，以期促进学前教育阶段中华优秀传统文化传承发展工程的实施。



(一) 加大宣传力度，培养政策导向意识

在访谈过程中，一些一线教师根本没有听说过中华优秀传统文化传承发展工程，这意味着教师是在盲目进行传统文化教育。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族独特的精神标识，是中国特色社会主义植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势。近年来“国学热”浪潮兴起，人们越来越愿意复兴中华优秀传统文化。但是，在如何看待中华优秀传统文化的地位作用、如何阐释其核心内容和如何传承弘扬等问题上思想认识不统一，优秀传统文化保护的基础性工作仍较为薄弱，其在生产生活中的转化运用仍存在不足，有的还存在重形式轻内容、简单复古的现象。在该情况下，中华优秀传统文化传承发展工程应运而生。从政府层面来说，应加大文件推广力度，不光在管理层，更应该在一线教师中普及。

(二) 以主题课程为支架，深化中华优秀传统文化教育内涵

主题课程具有内容日常化、形式多样化、选材系统化的特点，以优秀传统文化内容为主题，研发园本课程，创设系统课程内容，能确保教育活动的系统性，同时深化中华优秀传统文化的内涵。例如，以传统节日为主题，在设计时可以先确定节日的核心意蕴，之后结合幼儿的特点选择教育内容。活动的设计遵循多样性原则，把感性形式与具体内容相结合。例如，端

午节在小班开展“好吃的粽子”的活动，让幼儿参观大班亲子活动——包粽子的现场，知道粽子是怎样做出来的。午点时品尝粽子，闻闻粽子的味道，说说粽子的形状、大小，看看里面是什么馅儿，尝尝是什么味道，等等。

(三) 建立幼儿园中华优秀传统文化教育架构，实施精细化有效教学

个别一线幼儿教师认为对幼儿进行中华优秀传统文化教育没有意义，因为幼儿都不懂。这种思想源于部分幼儿教师对中华优秀传统文化理解的片面性，认为中华优秀传统文化教育就是读读《三字经》，背背或者唱唱古诗词就够了。其实中华优秀传统文化教育可以通过讲传统故事、诵古文经典、习礼仪、塑品格、庆节日、品民艺、传文化、兴游戏等活动促进幼儿身心的健康发展。

(四) 家庭、学校、社会一体化联动

在教学中，教师要与家长形成良好的互动关系，将家长与学校教师摆在同等重要的位置，共同促进幼儿成长。在家园合作的过程中，社会力量不可忽视，可将整个教学放在社会中进行，提升实践的意义。在整个教学过程中，教师、家长与社会紧密配合，才能切实推进教学的全面发展。具体来说，可以加强家长资源的开发利用。在各项主题活动中重视家园合作，促进活动有效开展。社区资源的开发利用尤为重要。中国著名儿童教育家陈鹤琴先生提出：“大自然、大社会是活教材。”要想让教育“活”起来，就不能故步自封、闭门造车，应主动走进社区，可以在小区附近开展汇报演出、参观有关优秀传统文化的展演等。教师、家长和社会都是幼儿成长的引导者、发展的领路人，只有学校、家庭和社会共同努力才能为孩子的健康发展撑起一片教育的蓝天。（作者单位系焦作师范高等专科学校学前教育学院）

参考文献

- [1] 张莹莹.文化自信视域下中华优秀传统文化创造性转化路径研究[D].桂林:广西师范大学,2018.
- [2] 江苏平.幼儿教育中融入优秀传统文化的重要性分析[J].教师,2021(4):105-106.