



摘要: 绘本游戏以绘本为载体实现幼儿园区域活动设计, 通过多样化、深入化、整合化的方式, 充分挖掘绘本在各个区域活动中的潜在价值, 提升幼儿区域活动效果, 有效促进幼儿各方面能力协同发展。区域游戏是幼儿获得自主操作与主动构建经验的重要方式, 在基于绘本的主题活动中开展区域游戏, 不仅能激发幼儿的绘本阅读兴趣, 迁移相关绘本经验, 还能促进幼儿全面发展。

关键词: 绘本; 区域游戏; 幼儿教育

以绘本为载体的区域游戏的创生与实施

芮燕华

通过绘本与自主性游戏有效整合的实践研究, 有目的地选用贴近幼儿生活的绘本故事, 将绘本与自主性游戏相结合, 可促进幼儿阅读能力、自主学习能力和创造能力的协同发展, 让幼儿在游戏中感受到阅读的快乐。文章以笔者所在幼儿园为例, 对以绘本为载体的区域游戏的创生与实施进行探讨。

在“我是中国娃”主题活动之后, 大班幼儿已经开始关注国家、民族与自己的联系, 为自己是中国人感到自豪。链接《学前儿童社会学习与发展核心经验》, 大班幼儿逐渐了解本民族文化, 因此对其进行多元文化的教育十分有必要, 主题活动“我们是世界的孩子”由此诞生。绘本是一座桥梁, 将各国多元文化联系在一起, 为幼儿提供了一个开阔视野的平台。文章从“汇”资源、“会”运用、“慧”游戏、“惠”价值四个方面阐述如何利用绘本资源创生课程, 探索绘本在区域游戏中的运用、教师的指导策略等, 探寻绘本在区域游戏中实施的有效路径。

一、“汇”——汇集资源, 科学投放

通过教师筛选、家长共同收集等方式, 园区共收集到了200多本国内外绘本。教师和孩子将绘本分版块、分区域进行分类并制作标识, 将不同国家的标志物与板块匹配。共同参与能让幼儿熟悉绘本类型, 这样更容易分类与整理。经过一段时间的幼儿阅读与教师观察, 基于幼儿兴趣与发展需求, 最后留下了120本高质量的绘本。可视、合理地摆放, 师生共同参与, 使幼儿对这些绘本有了初步的感知与体验。丰富的绘本资源保障了幼儿阅读的广度与深度。

二、“会”——价值探析, 多元创设

幼儿通过绘本会玩什么、会怎么玩是区域创设前需要思考的问题。

(一) 创设情境立体式读写区

丰富、立体的读写区, 能让幼儿在宽松的听说读写氛围中自由操作, 实现自身语言能力



的提升和突破。舒适的软垫、柔软的沙发和靠枕、高度合适的桌椅、私密的帐篷等符合主题的元素为幼儿创设了一个温馨、舒适的环境。根据幼儿对绘本的兴趣，教师还提供了立体故事桌、记录板、互动墙、操作材料、展示区、iPad 等材料支持。

幼儿在阅读完《仓颉造字》后，在读写区用印章印字、写自己的名字、拼名字、艺术化地创作自己的名字，甚至给同伴讲自己名字的故事……

不仅如此，幼儿还用超轻黏土、竹筷子、乐高墙建造了许多属于他们的“文字”。这样一个情境立体式的读写区为幼儿的阅读创造了无限的可能，也让绘本游戏在其他区域具有不断生发的弹性。

（二）挖掘绘本价值，创设多元游戏区域

绘本游戏来源于幼儿对绘本的兴趣，由幼儿自由选择，充分而自由地想象和操作，大胆探索。幼儿将《长城》带到了建构区，他们共同阅读绘本，制订建构计划，分工合作，随着游戏的开展，他们在绘本中发现了长城的不同构造。教师将绘本中的长城构

造细节图放大，给幼儿提供经验支持，长城有了 N 种版本的升级。随着幼儿在阅读区大量的经验补充和重组，世界各地的建筑都在建构区不断呈现。

幼儿运用绘本来建构游戏，从简单的搭建到建构长城的重要组成部分——烽火台、城门、围墙等细节，加深了整体与部分的概念理解。在多元绘本的支持下，幼儿利用平铺、围合、架空、拼插等建构技能，感知物体的内部构造，更直观地了解对称与规律。

根据幼儿对绘本不同的探索兴趣，对接《3～6 岁幼儿学习与发展指南》，教师创设了多元游戏区域（见表 1）。绘本与区域相融，多通道感知、立体化体验、创造性表达，帮助幼儿深入理解绘本、感知世界。

三、“慧”——有效整合，深度感知

（一）智慧的幼儿——有效整合绘本，凸显幼儿主体价值

幼儿对非洲酋长的帽子产生了极大的创作兴趣，

表 1 依据绘本创设的多元游戏区域

名称	投放绘本	投放材料	具体实施
读写区	世界各国的绘本	故事桌、记录板、展示墙、操作材料、iPad 等	可以利用 iPad 进行 AR 互动或查阅资料；根据不同的绘本提供具有游戏性、可操作性的材料，在阅读、感知、操作、想象等游戏中，感受绘本阅读的快乐
科探区	《地图》、各类关于测量的书籍	世界各国国旗、地图、各类测量工具、实验记录纸	大班幼儿对不同国家的国旗和不同国家的地理位置有着极大的兴趣，通过阅读绘本和已有经验，将国旗与国家在地图上的位置进行匹配；大班幼儿对测量也很感兴趣，使用多种测量工具，测量不同国家与中国的距离，并尝试记录与比较
表演区	《大家来听音乐会》《乐曲的秘密》《和爸爸和妈妈》	各类乐器、自制服装、道具、各民族的服装等	幼儿可以自主探索各种乐曲，也可以分工合作、自主商量、表演展示
建构区	《长城》《世界各国的首都》《环游世界》《热热闹闹的世界》	单元积木、纸筒、纸砖、泡沫等	幼儿以绘本为参考，用单元积木建构长城，根据幼儿建构游戏的需要，投放其他辅助材料，用于世界各国建筑的建构，感受多元的建筑风格
美工区	《小青花》《这就是非洲》《西雅图酋长的宣言》、多民族绘本	毛线、纸板、毛根拉菲草、羽毛、纽扣、彩泥、各种纸张纸盘等	幼儿可以根据自己在绘本中感兴趣的元素，自主选择材料和表现手法进行创意表达，发现美、感受美，从而实现表现美、创造美的愿望
留白区	根据幼儿兴趣而变化	根据幼儿游戏需要投放	幼儿可以根据自己的兴趣自主参与各种游戏

他们在美工区，用羽毛、纸板、彩泥等材料进行创作。随着游戏的推进，幼儿也在不断寻找新绘本，图书资源库里关于头饰的绘本都被他们一一翻找出来，我国彝族的、藏族的，还有非洲的……幼儿是天生的“设计师”“美学家”，当绘本与幼儿的兴趣发生碰撞，一个个风格迥异的头饰产生。绘本中各种各样的帽子，开阔了幼儿的视野，一顶顶具有多元文化的帽子成了美工区一道靓丽的风景线。

区域游戏的内容可以通过多元的绘本建立联系，联结不同区域，满足幼儿的“意犹未尽”，使幼儿成为游戏的主人。

（二）智慧的教师——分层投放，支持幼儿深度学习

案例：测量游戏的波折

在科探区，幼儿对中国与其他国家的距离问题引发了激烈的讨论，萌发了“量一量”的想法。

可是，用什么测量呢？萱萱说：“可以用尺子。”他们在美工区找到了一把短尺，萱萱在地图上反复比画。“哎呀，不够长。”“那还能用什么测量呢？”幼儿在绘本《了不起的测量员》《我家漂亮的尺子》中找到了答案：原来除了尺子，我们的身体、积木、勾线笔、树枝这些自然物都可以成为测量的工具。

幼儿开始了新一轮尝试。新的问题又出现了：小宝选择了树枝、积木两种不同的材料组合进行测量，由于选择的材料不同、数量不同，根本没法比较；萱萱用了大小不一的积木进行测量发现，虽然用的都是积木测量，但测量结果怎么和小伙伴不一样呢？

绘本《一寸虫》为幼儿的游戏提供了支架。幼儿在阅读后发现了问题所在：（1）采用多种材料组合测量，不科学；（2）虽然选择了相同的材料，但长度不同，不精准。原来要用均等的单位进行测量，才能进行比较。

掌握了正确的方法后，幼儿有的用手测量，有的用大小相同的瓶子测量。经过记录和比较，幼儿终于知道了不同国家和中国的远近关系。

幼儿通过与材料、绘本多方互动，主动获取经验，并与原有经验产生冲突，从而达到经验的重组、改造与建构，进行深度学习，提升了能力。

四、“惠”——实践反思，总结感悟

绘本游戏是对绘本功能的再发掘和提升，实施过程也是幼儿园课程、教师和幼儿三方互惠的过程。

（一）构建绘本阅读新模式，探索区域游戏多元方式

幼儿园将绘本与游戏进行整合，丰富了幼儿园现有的课程资源，既让教育资源得到充分利用，又使教育效果更为凸显，有较强的实践意义。同时，通过探索绘本如何与游戏相融合，可以让幼儿在自由、自主、创造、愉悦的课程游戏化精神引领下，获得语言、情感、思维、审美等多方面的发展。

（二）提升教师专业素养，创新教师绘本解读思路

幼儿园绘本游戏活动聚焦于绘本游戏的组织与开展，通过绘本游戏环境的创设、内容的选择、目标的制定、形式的开展、评价的实施等，强调绘本游戏活动的整体建构，以游戏促阅读的同时提高教师对绘本的鉴赏力、游戏设计能力、反思能力、创新意识等，最终促进教师专业素养的提升。

（三）绘本与幼儿双向互动，促进幼儿全面发展

幼儿园绘本游戏活动力求通过游戏化的绘本阅读形式，促使幼儿热爱阅读、多元阅读，提高绘本阅读的有效性，同时鼓励幼儿用多样化的游戏方式表达对绘本的理解，促进其阅读能力、理解能力、审美能力等全面发展。

精进阅读能力。在区域活动中幼儿自主阅读能产生对阅读的亲切感，丰富人文素养、社会经验。幼儿捕捉绘本画面的关键信息，与游戏碰撞，在玩游戏的过程中，反向激发幼儿的阅读兴趣，主动拓展阅读的广度与深度。

生发学习意识。在大量世界文化绘本的浸润下，幼儿充满对国家物产地貌的好奇、对万物的思考、对未知世界的敬畏，这就是阅读的价值。在与绘本的互动中，幼儿依托绘本解决问题、深入探究，获得语言、思维、归属感等关键经验，并在其中重组经验实现深度学习。

支持表达表现。在游戏化的多元阅读中，借助听、说、读、写、画、演多元表征方式，将平面化的内容立体化地呈现，享受游戏盛宴。提升审美素养、自信表达、自我认同，促进幼儿的情感和精神生长。（作者单位系常州市红溪实验幼儿园）