

小学语文单元主题阅读教学设计与优化策略

王苏姝



摘要:在开展小学语文教学的过程中,单元主题阅读教学是一种全新的教学方式,其能够充分结合课外拓展资料及课内阅读内容,确保学生全面掌握所学的知识,切实保障教学目标的实现。文章就小学语文单元主题阅读教学的优越性及其实施方案进行探究。

关键词:小学语文;单元主题阅读;教学设计

一、小学语文单元主题阅读教学的优越性

语文课本的内容编排以单元主题为组合单位,每单元都有一个共同的主题,并且与课文阅读类别一致。不同的阅读课文中会有颇多相似的思想点、心理情感点、学习能力点和知识点。倘若采取常规的单篇教学方法,不但很容易形成重复教学,而且耗费宝贵的课堂时间,甚至使学生缺乏学习新鲜感。若无创新又无兴趣,会在一定程度上限制学生的积极性和创造力。通过单元主题阅读教学方式,能达到对课堂教学流程的优化,从而实现最佳的教学效果。

(1)从总体来看,单元主题阅读课堂教学能够使课程的各个方面实现有机融合。在课程中具体体现为教学方式、教学方法和内容设计等有效结合,减少对知识点的无效重复讲解,从而提升课堂效率。苏联教育家巴班斯基认为:“当代学校教学过程的优化,正是指所选的课堂教学活动的方法,可以使师生耗费最少的必要时间和精力,收到最佳效果。”在语文授课中,单元主题内容的教学方法便是其中一种。

(2)单元主题阅读教学可更好地训练学生的思维能力。单元主题

阅读教学以比较法为基础,通过比较法可有效训练学生的求同思维能力和存异思维能力。单元主题阅读教学通常以精读课文为轴线,将读、写、听、讲、综合实验等有机融合,从而取得以听带写、以写促听、读中促讲、以讲带知的良好效果,进一步缓解了课堂的孤立性和思想的单一性。这样的思考能力发散练习,不但活跃和培养了学生的逻辑思维,而且使其更进一步地理解了读写对象,使学生从过去的“学好一文”转变到“会这一种”并进而“能写这一种”。

(3)单元主题阅读教学更能切实体现教师指导和培养学生主题意识的教育功能,为学生创设一个自由的空间,让教师从烦琐的“填鸭式”讲解中解脱出来。传统的语文课堂往往侧重教师的讲解,忽略了“学法”的引导,忽略了学生主观能动性的发挥。单元主题阅读教学方式运用“举一反三”的教学方式,有效弥补了传统教学方式的不足,通过启迪法、探究法、综合实践法等使学生能从教师介绍的“举一”中去较好地“反三”。语文的课堂教学必须带领学生精读课文,并进行“举一”式的演示,以尽可能地拓宽学生的知识面。

二、小学语文单元主题阅读教学设计原则

(一) 高屋建瓴, 把握课本特点

单元主题阅读教学要求教师依据新课程教学基本理念、阶段教育的总体目标, 从宏观与微观结构的联系上剖析课本、把握课本, 找到本组课程的特点, 为精准树立“三维目标”、系统设计“迁移型课堂教学环节”打下基础。例如, 单元课程设置的4篇课文阅读教学活动(精读2篇,《荷花》《水底世界》;略读2篇,《雨中》《在金黄色的沙滩上》), 无论是写荷花、水底的景色, 或是写雨中的一帮小朋友和行人、沙滩上的小姑娘和画家, 都不会脱离美, 同时歌颂了自然界的景色美和人的心灵美。教师对课程掌握的层次较高, 课程设计与实践才能有突破、有创新。

(二) 总体着手, 确定“三维目标”

传统单一的“单课式备考法”尽管对某个单位中的每篇课文内容都面面俱到地确定了课堂教学方案, 但常常只有“一维目标”(只注重基础), 致使课堂教学趋向片面化, 无法充分发挥语文课本的多种功用。按照新课标教学理念, 为认真实施语文素养培育工作, 教师应从总体着手, 确定单元内容课堂教学“三维目标”(从“基础知识与操作技能、学习过程与方式、人文情感与价值理念”三个方面挖掘教学内容, 并明确提出多维教育目标)。例如, 教师应在整体把握单元课文内容结构的基础上, 确定单元教学的“三维目标”: 在知识与技能的目标方面, 要求学生经过学习积累和训练使用某组课文内容中质朴而精彩的词语; 在学习过程与方式总体目标方面, 要求学生自读自悟、合作探索课文内涵, 领悟读文字、想画面的根本

办法; 在情感与价值观塑造总体目标方面, 经过阅读实践, 感知自然界的景物美和角色的心灵美, 养成热爱祖国和民众的思想感情。由此可见, 课堂教学“三维目标”落到实处, 课程素质教育也将落到实处。

(三) 步步迁移, 设计阅读实践环节

原有的“单课式备课法”, 虽然每一节课都设置详尽的课堂教学操作环节, 但对实践课堂教学的意义不大, 基本上是“摆设”。要进一步提高教师备课效果, 实现教材对实践课堂教学指导意义, 教师可以通过迁移原理, 根据各课程的训练要点与共同特征, 从总体上考虑课堂教学思想, 循序渐进地创设课堂教学操作环节, 并逐步教会学生阅读。例如, 在教学实践中帮助学生积累经验并发挥学生才能; “积累运用”中的阅读材料也可用于检验本单元的阅读练习目标是否实现, 以便教师适时了解学生的课堂学习情况, 针对性地调节好下一步的教学方法。同时, 教师还可以指导学生由课内转移到课堂外阅读, 并介绍相关的阅读材料, 以引导学生主动开展读书实践。

三、小学语文单元主题阅读教学的优化策略

(一) 以学生兴趣爱好为切入点, 开展由点到面的坐标式课堂教学

调研得知, 小学生对描绘风光、借景抒发类的课文诵读积极性较弱, 因此在开展该类课文课堂教学时, 教师要有意识地把握小学生兴趣爱好, 实行坐标式课堂教学。首先, 设置情境。比如, 在教学五年级下册《吐鲁番的葡萄沟》时, 教师可运用多媒体的图像、声音、视频等技术手段来渲染氛围, 让学生产生身临其境之感。其次, 让学生大声朗读精

彩部分。“熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟”, 小学生诵读时也是如此, 语文课本中包含的朗读材料往往朗朗上口, 让学生有美的感受。最后, 交流总结。经过前面的练习, 学生对吐鲁番景色的特征有了一定的认识, 形成了自身独特的审美观, 通过交流表达自身对美的特殊感受。

(二) 以生命感受为基础开展引导型教育

小学语文课堂应以引领学生发掘自己的美为重点, 培养正确的价值观。在开展这部分教学活动时, 教师应当采用以日常生活为基本的引导型教育。以五年级下册语文课堂教学为例, 经过分析课本可知, 第二单元和第三单元是有关亲人和友情的赞歌。透过《遇难者的第三个电话》, 小学生感受到了灾害中主人公对待父亲深切的不舍和对待母爱执着的眷恋, 告诫小学生要在拥有时珍惜, 在生活中感激父母, 为父母做力所能及的事情; 经过对《我和乌丽娜》的学习, 学生会被“我”和“乌丽娜”的友谊感染, 会对“朋友”一词形成崭新的理解。在这样的教学模式下, 教师为增加学生的经验也可布置适量课外学习任务, 如以“我是老妈的好帮手”为主题的做家务活动等。

综上所述, 单元主题阅读教学可以提升课堂教学的趣味性, 有效避免重复性教学, 发挥学生的学习主动性, 其对于优化课堂形式, 提升语文课堂教学效果具有明显效用。因此, 小学语文教师应该不断探索, 用心设计教学, 以提高小学语文课堂教学效率。(作者单位系江苏省淮安市洪泽实验小学)

参考文献

- [1] 丁丛丛. 小学语文主题阅读教学策略研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2018.