

# 教学改革融合信息技术背景下语文作业设计研究

贾林姍



**摘要:**在教学改革融合信息技术背景下,语文教师需要优化作业设计方法,让学生有效利用线上、线下的学习时间,高效学习语文知识。教师可以为学生布置导学型作业、项目化作业、研究型作业,这三种作业的教学指导侧重点有所不同。学生在完成这三种不同类型的语文作业时,可以得到全方位的锻炼,语文学习水平也能得到显著提高。

**关键词:**信息技术;教学改革;语文作业设计

教学改革融合信息技术使语文教学环境发生了较大变化。从教学环境来看,信息技术打破了线上、线下教学的界限,教师需要建立线上线下一体化的教学平台;从教学资源应用来看,网络平台为教师提供了多元化的学习资源,教师需要引导学生充分应用资源来学习;从教学指导来看,教师需要发挥学生的主观能动性,让学生在线上、线下都能积极主动地学习知识,优化自己的学法,提高学习效率。在这一背景下,教师的作业设计方法也需要改变。

## 一、导学型作业

导学型的作业又称导学案,教师需要结合整节课的教学需求为学生设计作业,其作业范围包含预习作业、课堂作业、课后作业。学生可以从教师的导学案例中了解自己需要掌握的知识点,然后在完成作业的过程中得到学法指导,从而以此为模板,完成相应类型的语文课文知识学习。笔者以《小石潭记》为例对导学案作业的设计进行阐述。

### (一) 预习导学, 自主预习

课前预习部分设计的重点在于引导学生结合自己的学习特点自主完成字词学习、文化背景学习、文本体裁分析。这些内容都不复杂,学生可以利用信息平台提供的工具

自主学习。培养学生的学习态度,让学生掌握工具的应用是这一阶段作业设计的重点。

#### 了解作家作品

**要求:**简述这篇课文的出处、写作背景、作者生平及特殊际遇,请应用知人论世的方法对作者的写作情感和立场进行分析。

**目的:**教师需要引导学生掌握知人论世的理论,使学生在这种学习理论的引导下对课文的全篇主旨有一定的把握。

#### 字词学习

**要求:**请完成以下的字词学习,完成注音及注释。

篁竹( ) 坻( )  
嵒( ) 参差( )

**目的:**引导学生重视字词学习,能够应用电子词典等工具扫清字词障碍,这是学生在预习阶段必须完成的学习内容。

#### 通读全文

**要求:**初步感知课文。要求将课文读准、读连贯,将朗读的结果录制成音频。

**目的:**教师需要帮助学生检测字词学习的成果,并使学生在朗读课文的过程中进一步熟悉内容,为课堂探讨做好准备。

#### 了解体裁

**要求:**请分析什么是“记”,你能找到几篇类似的文本吗?能否说

出这种文本体裁的特点？

目的：让学生对文本体裁有所了解，能够掌握这种文本的写作特点、基本框架，建立这种文本体裁学习的初步认知。

## （二）探究引航，小组讨论

让学生以小组合作的方式完成作业。教师为学生设计课堂作业的目的是帮助学生突破学习的重点与难点。在为学生设计课堂作业时，教师需要保证作业循序渐进、重点突出、利于学生分工合作。帮助学生掌握学习方法，培养学生的思维能力是这一阶段作业设计的重点。

### 阅读课文

要求：分工合作，每人朗读若干段，找出朗读时字词出现的错误，说明自己朗读的这一段表达了什么意思。完成文本的翻译，要求以直译为主、意译为辅，力求准确、流畅、文雅。

目的：让学生在朗读课文时检验字词学习的效果，初步回顾预习成果，为后续学习做准备。教师需要给出预习回顾的质量检验标准，让学生了解自己是否通过预习达到了标准。如果学生存在基础知识学习缺陷，就要相互取长补短，快速完善预习成果。

### 理解文本

要求：再读课文，读出文章脉络，用原文回答问题：作者是怎样发现小石潭的？小石潭的全貌是怎样的？游鱼和潭水有什么特点？表现潭水特点时用的什么手法？

目的：让学生结合语言学习，梳理整篇文本的脉络，让学生了解文本素材与素材之间的逻辑关联。作者整合素材的方法可以为学生的学习带来启示。

### 概括文本

要求：概括每段的段意，梳理文本框架，说明文本呈现的情感与态度。

目的：帮助学生应用科学思维分析文本，让学生从具象化的内容学习上升到抽象化的理论应用。学生需要学会应用综合、概括的语言回答教师提出的问题，在学习的过程中得到思维的锻炼。

### 质疑探究

要求：作者应用了何种方式说明自己对小石潭的整体感受？请说明作者在游览该地时情感发生的变化，结合课文说明作运用了什么关键词来说明自己的情感态度变化。

目的：在这一次的学习中，学生从发现小潭——“心乐之”；观鱼时——“似与游者相乐”；观鱼后——“凄神寒骨，悄怆幽邃”的情感态度变化，了解同样在写“乐”，作者可以从不同层面来说明自己乐的程度及乐什么。引导学生将语言学习和情感表达紧密结合，让学生能够发现语言应用的艺术。

## （三）延伸学习，经验分享

要求：背诵课文，分享你的学习经验，说明你如何快速地完成课文背诵。

目的：教师需要引导学生在熟悉课文的同时，训练其阅读技能，达到作业形式与教学目的紧密结合的效果。延伸学习可以与项目化作业和延伸型作业紧密结合，让延伸学习成为后续作业完成的基础。

## 二、项目化作业

项目化作业是指把作业以一种项目式成品的方式呈现出来，它可以是一篇作文、一篇美读、一个故事、一个角色扮演节目等。项目化作业需要充分展现学生语文学习的情况，呈现出语言艺术应用的效果。教师可以引导学生以合作的方式完成项目化作业，以小组为单位来交作业。在评价项目任务完成情况时，教师需要评价整个小组的学习情况和每一名成员的学习情况。笔者以

《范进中举》为例阐述项目化作业的设计。

### （一）合作设计学习主题

鼓励学生结合技能学习找到适合自己的学习主题，应用小组探讨的方式找到适合学习的主题，如开展朗读活动、翻译活动、讲故事活动等。通过完成丰富性、开放性、趣味性、创造性的活动，让学生感受到学习语文知识的快乐。

教师让学生以小组为单位，自己选择项目任务的主体。学生需要结合自己的训练需求及学习兴趣来设计主题，不能一味地完成讲故事作业而不接受作文训练。

### （二）促使高效分工合作

在了解主题任务后，学生需要以多向线性思维来分析任务，有效率地完成作业。这一阶段，教师应该重视学生能力的培养。学生需要培养自己的规划能力、组织能力、管理能力、自我调节能力，通过优化每一个小组成员的学习，使学生达到高效完成作业的目的。

比如，学生将学习的过程分为主题确认→确定故事框架→分工合作撰写故事→共同完善故事→分工做好表演准备→共同彩排、调整细节→完成表演并录下视频→进行后期制作等部分。对于每个阶段的学习，学生都确定了学习时间。在学习时间内，学生需要高效探讨，完成内容的安排，并且在分工合作时要在规定的时间内完成任务，确保任务的质量。在这一环节，学生的综合能力需要得到训练。

### （三）强化语文技能训练

学生在完成任务的过程中，需要优化自己的语文技能。一方面，学生需要感受到输出学习成果的快乐；另一方面，学生需要感受到语言艺术的表达对学习成果输出带来的影响，从而对学习语言艺术有着浓

厚的兴趣。

在完成《范进中举》的学习时，学生需要了解小说和故事的区别，在语言应用上，能够根据口语语言表达的需求，优化语言应用；在故事的表达上，学生需要培养故事思维，了解如何通过描述故事背景、环境和人物的冲突来说明故事，通过推动冲突让故事有高潮、有起伏。掌握语言艺术应用的技能，是学生完成项目化学习的重点。

#### (四) 开展多元作业评价

学生在完成项目后，需要进行自评和互评。在评价的过程中，学生需要对自己的学习态度、学习能力、沟通能力、实践能力进行反思。在互评环节，学生之间可以相互激励，从而激发学生的学习主体性。

在完成《范进中举》的学习时，学生自评与互评的评价单如表1所示，它能从多个维度让学生对自己的学习情况进行评价。

### 三、研究型作业

研究型作业是指引导学生研究一项语言艺术批评理论，让学生在应

用理论指导自己完成阅读的情况下，深入理解语言艺术应用的技巧。教师需要为不同层次的学生推荐不同的理论，然后让学生结合具体的案例研究理论，完成理实一体化的学习。笔者以引导学生欣赏《从百草园到三味书屋》的评论为例阐述研究型作业的设计。

学生选择了虚实写作的理论应用分析，通过学习，学生理解了实写就是描写眼前的现实是什么，虚写是指去想象没有见到的事物可能是什么。通过将虚写和实写融于一体，可以达到边叙事、边抒情的效果。

在《从百草园到三味书屋》中，可以把发生过的事件分为两类，一类是“我”亲眼看到过的事件和亲身体验过的事物，如听阿长讲故事、在百草园上课等，实写通过描写典型的人物、典型的事件来说明作者的所见、所闻；而虚写则是描写阿长讲的故事结局、猜想夫子的表情或神态等。在虚实之间，作者构建了过去和现在的双重空间，而联系双重空间的正是作者的想念、回溯等。在实写百草园和三味书屋的生活时，

作者鲁迅往往应用浪漫的笔调来写；在虚写自己的所思、所想时，鲁迅往往应用悲观的笔调来描写。在记忆和现实之间，是鲁迅对于美好事物的向往和对现实世界的感慨。

导学型作业是为了让学生在完成作业时优化自己的学法；项目化作业是为了让学生在完成作业的过程中激发自己的学习兴趣，发挥自己的特长，培养自己的综合素养；研究型作业是为了让学生在基于自己的情况完成延伸学习。这三种作业的设计侧重点不同，教师需要结合教学需求，引导学生在完成这三种类型的作业的过程中得到综合锻炼，全面提升学生语文学习水平。（作者单位系贵州省遵义市正安县第三中学）

#### 参考文献

- [1] 部华. 提高语文素养视域下的初中语文作业设置问题及对策研究:以郑州市初中为例[D]. 新乡:河南师范大学,2017.
- [2] 张佩.“互联网+”背景下初中语文阅读教学路径初探[D]. 南昌:东华理工大学,2018.

表1 学生自评与互评评价单

评价指标	评价等级				评价结果
	A	B	C	D	
对讨论的贡献	我贡献了很多想法和相关信息，在小组活动中表现得非常活跃	我对小组讨论做出了很多贡献	我没有持续参加小组讨论	我选择不参与	
职责	我自愿完成任务，并在我的小组成员需要时帮助他们	我及时完成了作业任务	在鼓励下我完成了作业任务	我没有完成我的作业任务	
小组协作	我分享我的想法，在小组合作的基础上贡献相关信息	在鼓励下我分享了想法	在鼓励下我偶尔分享想法	我不希望分享我的想法	
反馈	我能很好地发言，并倾听同学的反馈，仔细考虑他们的想法	我允许所有的小组分享结果并听取我所在小组的想法	我允许大部分班级小组分享结果并听取我所在小组的想法	在共享环节，我经常打断别人的发言	
代表发言	我积极主动代表小组发言，并能完整清晰地讲述小组做法，大方展示小组解决问题的过程	我可以代表小组发言，能表述本组观点，展示小组做法	我不太愿意代表小组发言	我拒绝代表小组发言	
评价	我积极主动评价其他小组的发言，并乐于提出自己的建议	我乐于评价其他小组的发言，也可以提出自己的建议	我乐于评价其他小组的发言，但不愿意提出自己的建议	我不愿意评价其他小组的发言，也不愿意提出自己的建议	
总评:					